

Развлечение в старшей подготовительной группе  
«Пушкинский бал»

**ЦЕЛЬ:**

- Развитие интереса детей к художественной литературе на примере творчества А.С.Пушкина через художественно-эстетическую, познавательно-речевую, игровую деятельность.

**ЗАДАЧИ:**

- Познакомить с биографией А. С. Пушкина; с жизнью 18 века: традициями, культурой, историей.
- Развивать творческие способности воспитанников и родителей.
- Воспитывать любовь к поэзии, к классической музыке.
- Воспитывать дружный коллектив детей и родителей.

**Оформление:**

- Портреты А.С. Пушкина, его отца, матери, сестры Ольги, няни Яковлевой Арины Родионовны.
- Выставка книг А. С. Пушкина и книги о его биографии.
- Детские поделки (рисунки, лепка, аппликация по произведениям А. С. Пушкина)
- Подсвечники, кружевные салфетки, шкатулки.

**Музыка:**

П. И. Чайковский Полонез, Мазурка из оперы «Евгений Онегин»  
 Г. Свиридов «Романс», « Вальс», «Зимняя дорога» из произведения «Метель»  
 Н.А. Римский – Корсаков « Три чуда» из оперы «Сказка о Царе Салтане»  
 А. Даргомыжский «Я Вас любил»  
 Ф. Шопен "Вальс дождя»  
 М.И. Глинка «Я здесь, Инезилья»  
 Ц. Кюи «Царскосельская статуя»  
 Ц. Кюи «Фонтан Любви»  
 М.П. Мусоргский Увертюра к опере «Борис Годунов»  
 РНП «Эх, Настасья»  
 М.И. Глинка «Я помню чудное мгновенье»  
 Песня «Пушкинские сказки» Музыка Е. Ньюкало, слова Окулиной  
 А.С. Грибоедов Вальс  
 П.И. Чайковский Увертюра к опере «Евгений Онегин»  
 П.И. Чайковский Увертюра к опере «Пиковая дама»

**Оборудование:**

- Электронная доска,
- проектор,
- фортепиано,

- Костюмы героев сказок.
- Альбомы – блокноты со стихотворениями А. С. Пушкина

Поэты пишут, творят и рассказывают нам только о том, о чём поёт душа, о чём болит и страдает сердце, о том, что тревожит и восхищает ум.

Есть в России такой поэт, который своим творчеством сумел затронуть душу каждого человека – это Александр Сергеевич Пушкин. Любовь к нему не ослабевает, стихи его становятся ближе, дороже, нужнее.

Сегодня мы совершим небольшое путешествие в прошлое, прикоснёмся к страницам жизни и творчества великого русского поэта А. С. Пушкина.

*( Под музыку «Вальса» А.С.Грибоедова рассказывают )*

Когда в небогатом доме на Немецкой улице в Москве раздался первый крик сына Александра, ещё никто не знал, что его короткая, как озарение, жизнь соединит в себе всё яркое, новое интересное.

Родился Александр Сергеевич Пушкин 6 июня 1799 года. Отец, Сергей Львович, был нрава пылкого и до крайности раздражительного, часто выходил из себя, отчего дети больше боялись его, чем любили.

Мать, Надежда Осиповна, красивая, всегда весёлая и беззаботная умела владеть собой и только не смогла скрывать предпочтение, которое оказывала сначала к дочери, а потом к меньшему сыну Льву.

Детство Александра Сергеевича было нерадостное. Отец и мать мало любили своего Сашу и мало уделяли ему внимания.

Саша очень дружил со своей старшей сестрой Ольгой. Они всегда играли вместе.

Большое влияние на детство и первое воспитание Александра Сергеевича оказала бабушка - Мария Алексеевна.

Мария Алексеевна была ума светлого и образованного. Умела вести дом, как следует. Пушкин горячо любил свою бабушку, которая заботилась о нём.

Не раз про маленького Пушкина говаривала Мария Алексеевна: "Не знаю, что выйдет из моего старшего внука: мальчик умён и охотник до книжек, а учится плохо. То его не расшевелишь, не прогонишь играть с другими детьми, то вдруг развернётся и расходится, что его ничем не уймёшь: из одной крайности в другую бросается, нет у него середины. Бог знает, чем всё это кончится, ежели он не переменится".

*Звучит фоном РНП «Эх, Настасья»*

Была у них в доме и няня, крепостная крестьянка Арина Родионовна Яковлева

Она очень любила своего Сашеньку, заботилась о нём. От своей няни, от доброй русской крестьянки, услышал поэт много народных песен и сказок.

Вбегает маленький Саша.

- Расскажи сказку, нянюшка.

- Садись, Сашенька, по удобнее. Расскажу я тебе сказку, про старуху жадную, про старика и про волшебную рыбку

*(Открывается занавес «старик», «старуха», «рыбка»)*

Жил старик со своею старухой, у самого синего моря

Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу

Старуха пряла свою пряжу.

**няня**

Раз он в море закинул невод *(Шум моря в записи)*

Пришёл невод с одною тиной

Он в другой раз закинул невод.

Пришёл невод с травой морскойю.

В третий раз закинул он невод,

Пришёл невод с одною рыбкой,

С непростой рыбкой, золотойю.

Как взмолилась золотая рыбка

Голосом молвит человечьим.

*Танец РЫБКИ под музыку Сен-Санса «Золотые рыбки»*

**РЫБКА:**

Отпусти, ты старче, меня в море

Дорогой за себя дам откуп,

Откуплюсь, чем только пожелаешь.

**няня**

Удивился старик, испугался.

**СТАРИК:**

Я рыбачил тридцать лет и три года.

И не слыхивал, чтоб рыба говорила.

Бог с тобою, золотая рыбка.

Твоего мне откупа не надо.

Ступай себе в синее море,

Гуляй там себе на просторе.

**няня:**

Воротился старик ко старухе,

Рассказал ей великое чудо

Старика старуха забранила:

**Старуха:**

Дурачина, ты, простофиля!

Не умел ты взять выкупа с рыбки!

Хоть бы взял ты с неё корыто

наше-то совсем расколосось.

**А.Р.** Эх, старуха, старуха  
 Кабы только корыто просила  
 Погубила тебя твоя жадность  
 У разбитого корыта и осталась.

*Увертюра к опере «Борис Годунов» М.Мусоргского*

Знаю я еще одну сказку о мачехе злой и завистливой, про ее волшебное зеркальце, и про добрую, красивую царевну.

*Звучит музыка (всадник), на экране Елисей.* Тише, кажется, кто-то приближается к синему морю. Похоже, он кого-то ищет.

**А.Р.**

За невестою своей королевич Елисей  
 Между тем по свету скачет  
 К красну солнцу, наконец, обратился молодец

**Елисей:**

Свет наш солнышко! Ты ходишь  
 Круглый год по небу, сводишь  
 Зиму с тёплой весной  
 Всех нас видишь под собой.  
 Аль откажешь мне в ответе,  
 Не видал ли где на свете  
 Ты царевны молодой? Я жених ей.

**Солнце:**

Свет ты мой, я царевны не видало.  
 Знать, её в живых уж нет. Разве месяц мой сосед  
 Где-нибудь её да встретил, или след её заметил?

**А.Р.**

Только месяц показался, он за ним с мольбой, погнался.

**ЕЛИСЕЙ:**

Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок!  
 Аль откажешь мне в ответе? Не видал ли где на свете  
 Ты царевны молодой? Я жених ей -

**МЕСЯЦ:**

Братец мой, не видал я девы красной  
 На стороже я стою, только в очередь мою  
 Без меня царевна видно пробежала.

**ЕЛИСЕЙ:**

Как обидно!

**МЕСЯЦ:**

-Погоди, о ней, быть может, ветер знает, он поможет.  
 Ты к нему теперь ступай, не печалься же, прощай.

*Звучит шум ветра в записи*

**ЕЛИСЕЙ:**

Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч.  
 Ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе.

Аль откажешь мне в ответе, не видал ли где на свете  
Ты царевны молодой? Я жених её.

**ВЕТЕР:**

Постой, там за речкой тихоструйной  
Есть высокая гора, в ней глубокая нора;  
В той норе, во тьме печальной, гроб качается хрустальный  
На цепях между столбов, не видать не чьих следов.  
Вкруг того пустого места; В том гробу твоя невеста.  
*Звучит музыка Р.-Корсакова «Три чуда». Вступление*

**А.Р.:** А что это вы приуныли? Разве забыли, что в сказке о мёртвой царевне, любовь и преданность Елисея, спасут, оживят его невесту, а завистливая мачеха от злости и тоски умрёт и закончится сказка свадебным пиром.

Путешествие по сказкам продолжается!

*Звучит музыка Р.-Корсакова «Лебедь» из «Сказки о Царе Салтане»*

Глядь, поверх текучих вод  
Лебедь белая плывёт.

**Лебедь:**

Здравствуй князь ты мой прекрасный!  
Что ты тих как день ненастный?  
Опечалился чему?

**КНЯЗЬ:**

Грусть, тоска меня съедает;  
Чудо чудное завесть мне б хотелось.  
Где-то есть ель в лесу. Под елью белка  
Диво, право, не безделка-белка песенки поёт  
Да орешки всё грызёт, а орешки непростые  
Все скорлупки золотые, ядра-чистый изумруд  
Но, быть может, люди врут?

**ЛЕБЕДЬ:**

Это чудо знаю я  
Полно, князь, душа моя, не печалься:  
Рада службу, оказать тебе я в дружбу.

**А.Р.**

С ободрённою душой, князь пошёл к себе домой.  
Лишь ступил на двор широкий Что ж...

Изумился князь Гвидон:

Ель растёт перед дворцом  
А под ней хрустальный дом;  
Белка там живёт ручная  
да затейница, какая!  
Белка песенки поёт, да орешки всё грызет.

А орешки не простые, все скорлупки золотые.  
 Ядра – чистый изумруд; слуги белку стерегут.  
*Танец Белки. (Р.Н.П. «В саду ли в огороде»)*

### **Ведущая:**

Сказки Пушкина мы знаем:  
 Любим очень, уважаем,  
 Изучаем наизусть,  
 В них живёт наш русский дух!

*Исполняется песня «Пушкинские сказки» Музыка Е.Нюкало, слова Окулининой  
 (Дети переодеваются на хоровод)*

### **А.Р.**

- Пойдем, Сашенька, погуляем по окрестностям, посмотрим, как девицы и парни хороводы водят.

*Хоровод под Вариации на РНП «Во саду ли в огороде»*

Достигнув семилетнего возраста, Саша стал резв и шаловлив. Рано обнаружил охоту к чтению. Часто забирался в кабинет отца и читал. Библиотека отца состояла из французских классиков и философов 16 века.

В 1811 году открылся Царскосельский Лицей, и отец Пушкина поручил своему брату Василию Львовичу отвезти сына в Петербург. Пушкин был принят в лицей в числе тридцати учеников. Там он провёл 6 лет безвыездно. Там развился его характер, любящий, пылкий, независимый.

### **Ведущий:**

В лицее пришла к Пушкину слава. Здесь он начал писать поэму «Руслан и Людмила». Эпиграф или вступление к этому роману вы все очень хорошо знаете

«У лукоморья дуб зеленый...»

Окончив Лицей, Пушкин поселился в Петербурге. Столичная жизнь с её театрами, литературными обществами, балами захватила поэта.

Попробуем и мы окунуться в атмосферу Пушкинского бала.

На экране пригласительный билет на бал.

*Звучит Вальс Г.Свиридова к «Метели»*

Приглашаем Вас на бал.

Нас встречают Наталья Николаевна и Александр Сергеевич.

Бал

### **Ведущие:**

Сегодня бал, в огнях весь дом

Подъехали кареты  
Шампанское укрыто льдом  
И слуги приодеты

Вплывают дамы, всех слепят  
Бриллианты и сапфиры  
Надеты модные шарфы  
На оголенных спинах

Везде банты и кружева  
Мелькают эполеты  
И знатоки Парижских мод  
В новинки разодеты

*(Владислав Старостин. Отрывки из стихотворения).*

***Дети исполняют «Полонез» под музыку П.И.Чайковского из оперы «Евгений Онегин»***

**Ведущий:**

Но на балах не только танцевали, но и пели, читали стихи и играли.

***Стихотворение о любимом времени года А. С. Пушкина  
«Зимняя дорога» под музыку Свиридова «Метель». ФЛЕШМОБ  
( по картинам определить стихотворение)***

*Опрятней модного паркета,  
Блестит речка льдом одета,  
Мальчишек радостный народ,  
Коньками звучно режут лед...*

*Унылая пора - очей очарованье.  
Приятна мне твоя прощальная краса...  
Люблю я пышное природы увяданье  
В багрец и золото, одетые леса..*

***Вальс(Видеозапись)***

**Ведущий.** Пели в то время не только соловьи, пели куплеты и романсы и гости на балах. Дорогие гости, приглашаем, вас, в музыкальную гостиную.

***Романс М.И.Глинки «Я помню чудное мгновенье» на стихи А.С. Пушкина в исполнении муз.руководителя Наумовой Н.А.***

**Ведущий.**

Мазурки музыка звучит  
 Её сменяют вальсы  
 Никто веселья не отверг  
 И скучным не остался

*Дети исполняют «Мазурку» под музыку П.И.Чайковского*

**Ведущий:**

- А ещё на балах сочиняли,  
 В буриме или в рифмы играли

стихотворенье
удивленье
перо
окно
брюнет
поэт
лист
парашютист
венец
конец

Ну что ж, послушаем творцов.....

*Примерное стихотворение:*

Сочиним стихотворенье  
 Всем друзьям на удивленье.  
 В руки мы возьмём перо  
 И посмотрим все в окно:  
 Вон идёт один брюнет,

Жаль, что это не поэт!  
 Вот летит осенний лист –  
 Он цирковой парашютист.  
 Сделал дело – вот венец.  
 Нашему стишку конец!

**Ведущий**

Грохочет бал, сияет бал  
 Летают в косах ленты  
 Повсюду музыка звучит  
 И шепот комплиментов

**Котильон(видеозапись)****Ведущие:**

Замолк оркестр, в окне рассвет  
 И слуги гасят свечи  
 Гостей развозят по домам  
 Красивые кареты  
 Довольны все и стар и млад

Вот будет разговор  
Немного жаль, грядущий бал  
Готовится не скоро

Вот так когда – то, в далёком 18 веке, со своими друзьями Александр Сергеевич Пушкин сочинял, танцевал, отдыхал.