

Актуальные проблемы ИНКЛЮЗИВНОГО образования

городской семинар
учителей-логопедов,
учителей-дефектологов,
педагогов-психологов,
социальных педагогов

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара

«Актуальные проблемы инклюзивного образования»

городской семинар учителей-логопедов,
учителей-дефектологов, педагогов-психологов,
социальных педагогов

УДК 37; 61; 159.9; 316.7

ББК 74; 80; 87; 88

Актуальные проблемы инклюзивного образования: Сборник статей городского семинара учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, социальных педагогов, 26 апреля 2022 г. Самара, 2022. — 233 с.

Сборник статей включает материалы городского семинара учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, социальных педагогов по вопросам инклюзивного образования. Материалы сборника включают опыт специалистов в области организации и реализации инклюзивного образования, а также обучения и сопровождения лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Представленные материалы отражают мнение авторов, которое может не совпадать с мнением редакторов. Полную ответственность за представленные данные несут авторы.

Данное издание будет полезно работникам образовательных организаций, обучающимся с инвалидностью и ОВЗ, их родителям, а также всем, кто неравнодушен к проблеме внедрения инклюзивного образования.

**(с) Психолого-педагогический центр «Помощь»
2022**

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С ОВЗ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ: ОФФЛАЙН, ОНЛАЙН

Боброва А.В. Дидактические игры на формирование собственно пространственных представлений.....	8
Михайлинская Я.А. Современные инновационные технологии в формировании и развитии речи у детей с ОВЗ.....	12
Калиновская О.В. Логопедическая работа по развитию артикуляционного праксиса у старших дошкольников через использование технологии биоэнергопластики.....	16
Лаптева Н.И. Игровые технологии в работе с детьми с ОВЗ	20
Якомаскина А.В. Тейпирование как метод повышения эффективности работы логопеда	23
Молодцова Н. И., Песоцкая Н. А. Методологические аспекты в развитии монологической речи и эмоционального интеллекта у детей 4-7 лет с ТНР .	27
Жирнова А. А. Развитие речи у дошкольников с нарушением зрения..... в условиях сенсорной комнаты.....	30
Павлова Е. Е. Формирование навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников с ОВЗ средствами игр Воскобовича В.В.....	35
Бирюкова Ю. В. Практическая реализация кинезиологического подхода к развитию детей с ОВЗ.....	38
Дрягина Н.С., Зуйкова И.Е. Применение метода фокальных объектов как средства развития речи и познавательной активности у детей с ограниченными возможностями здоровья	44
Обидина С. В. Визуализированные беседы как способ автоматизации звуков на этапе формирования коммуникативных умений и навыков.....	48
Смолицкая О. В. Музыкально-логопедические занятия, как средство преодоления задержки речевого развития для детей с ОВЗ	52
Боброва Е.Д., Шумрукова А.И. Формирование всесторонне развитой личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством игры в шахматы.....	55
Бакулина М.Д., Сосова Н.В. Использование малых форм русского народного фольклора в сопровождении детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста в ДОУ.....	60
Нартымова Н. М. ТИКО-моделирование как современная технология развития речевых способностей детей с ТНР.....	63

Грибова Е.С., Гарькина А.И. Развитие познавательной активности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством использования технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича	66
Туралинова Г. Т., Кузнецова Е. В. Создание коллаборативной среды в работе с детьми коррекционной группы (из опыта работы)	69_Тос103685170
Трофимова И.В., Смирнова В.В. Вчера, сегодня, завтра или как помочь ребенку понять время	73
Ким И. П. Речь и мяч как современная технология коррекции речевых нарушений у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	77
Мясникова Т. А., Сярдина М. В. Развитие связной речи старших дошкольников посредством авторского игрового пособия «Времена года» с использованием игрового набора «Мозаика игровая логопедическая» (Дары Фрёбеля)	83
Борщева А. Н. Тактильная книга как средство развития связной речи для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	87
Артемьева О.Н., Астафьева О.В., Потапова Е.В. Развитие познавательной активности посредством художественной литературы у детей с ОВЗ	91
Михеева Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекции речевых нарушений у дошкольников	94
Дембинская Е. В. Одновременное использование цифровых и игровых технологий на занятиях учителя-логопеда для детей с ОВЗ (из опыта работы)	98
Абушкевич И. А., Вишнякова Е. Г. Формирование лексической системы языка на материале авторских стихотворных текстов с использованием мнемотехники для детей с ОНР (4-5 лет)	102
Гуныко Н.А. Авторская дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо»	107
Асадуллина Е. А. Возможности песочной игротерапии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ	109
Девятова Е. А. Эффективные технологии инклюзивного образования для детей с ОВЗ в условиях МБДОУ	113
Миронычева Ю.С., Осипова А.С. Актуальный подход в коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОНР в условиях инклюзивного образования	118
Боженова Е. А. Актуальные аспекты организации оказания психолого-педагогической помощи в онлайн формате»: из опыта работы МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь»	122

Швайко Ю.В. Опыт помощи ребенку с аутизмом в рамках эмоционально-уровневого подхода.....	126
Мищенкова Л. П. Развитие творческих способностей у детей ОВЗ	129
Щербакова А. Д. Методики диагностики и особенности словесно-логической памяти у детей дошкольного возраста с ОВЗ.....	135
Федотова Е.В. Использование современных образовательных технологий педагогом -психологом в работе с детьми с ОВЗ.....	138
Манихина С. А. Инклюзивный подход в работе учителя-логопеда и инструктора по физическому воспитанию с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ.....	141
Ганина О.В. Особенности адаптации детей с расстройством аутистического спектра в дошкольном учреждении.....	146
Доровских С.Е. Использование игрушек POP IT в развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ.....	149
Барташевич Т.В., Бурова Н.А. Значение в развитии детей ОВЗ игровой логопедической мозаики и кинезиологических игр и упражнений «Дары Фрёбеля» как эффективные средства коррекции речи и познавательных процессов	153
Антонова Л.Н. Развитие пространственных представлений в процессе коррекции лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОВЗ с использованием дидактических игр и пособий.....	156
Светкина Т.В. Развитие математических и интеллектуальных способностей дошкольников с ОВЗ посредством инновационной технологии «Палочки Кюизенера»	160
Федотова О. Ю. Работа по вербализации пространственных представлений у дошкольников с ОВЗ с использованием дидактических игр и пособий	164
Чернобровина А. Н. Проблемы профессионального самоопределения обучающихся с ЗПР	168
Мельникова Ю.В. Использование сенсорной комнаты в работе с детьми с ОВЗ	172
Зубарева К.А. Методы обучения детей с ЗПР	174
Ягафарова О.В. Актуальность психокоррекции и профилактики в реалиях современного мира.....	180
Сивкова П.Г. Инновационные технологии в работе учителя-логопеда с детьми ОВЗ	182
Толкачева Ю.С. Коррекция психомоторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья в работе учителя-логопеда.....	185
Стыщенко М.А. Уровни функционального, эмоционального и социального развития ребенка	189

Богданова Г.И. Развитие компетенций коммуникативной и эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья посредством использования игрового пособия Дары Фрёбеля	191
Жидкова Н.В. Психолого-педагогическая помощь в дистанционном формате.....	194

РАЗДЕЛ II. СПЕЦИФИКА ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ И СЕМЬЕ В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Верещагина Ю.В. Адаптация детей младшего возраста с ОВЗ к условиям общеразвивающего ДООУ (из опыта работы).....	198
Лоргина О.М. Оказание психолого-педагогической помощи через партнерство ДООУ и семьи средствами цифровых ресурсов.....	200
Сапронова Е. В. Использование цифровых образовательных ресурсов для оказания психолого-педагогической помощи семьям, имеющим детей с ТНР	205
Золотухина Н.Н. Использование учителем-логопедом Интернет-сервисов в работе с родителями детей с ОВЗ.....	209
Сигачева О.В. Современные подходы к психолого-педагогической помощи семье ребенка с отклонениями в развитии	213
Гущина Л.М. Средства психолого-педагогической помощи родителям и детям в условиях эпидемиологической ситуации	216

РАЗДЕЛ III. ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Волкова Е. Н. Использование технологии дополненной реальности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	220
Ломоносова Т.Н., Алаева Н.М. Виртуальная экскурсия, посвященная историческим событиям Великой Отечественной войны «Мы память бережно храним»	224
Лукашевич О.Ю., Тимофеева С.А. Актуальные цифровые сервисы в работе педагога	229

РАЗДЕЛ I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С ОВЗ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ РАБОТЫ: ОФФЛАЙН, ОНЛАЙН

Дидактические игры на формирование собственно пространственных представлений

Боброва А.В.,

учитель-дефектолог

МБДОУ «Детский сад №179» г.о. Самара

Диагностика детей с ОВЗ все чаще выявляет нарушения пространственной ориентировки. Несформированность пространственных представлений у дошкольников проявляется:

- в нарушении восприятия собственного тела (не могут показать и назвать части тела: локоть, лоб, подбородок, плечо),
- в понимании и выполнении инструкций, отражающих пространственные отношения («посмотри под стул», «спрячь за шкаф»),
- в трудностях складывания разрезных картинок, пазлов,
- в конструировании по образцу из палочек, строительного материала,
- в изображении человека и предметов (рисунок отстает в своем развитии – на уровне «чиркания» или «головоногов» у детей 6 лет, примитивен, беден),
- в составлении рассказа по сюжетным картинкам (не употребляют в речи пространственные предлоги, пропускают детали, отсутствие целостности).

В дальнейшем у детей проявляются сложности во время обучения в школе. Дети испытывают трудности в ориентировке на листе тетради, при написании элементов букв и цифр, при чтении, на занятиях по физической культуре.

Таким образом, важной задачей в работе учителя-дефектолога с детьми является формирование пространственных представлений. Работу начинаем с формирования представлений о собственном лице. Коррекционная работа проходит в форме дидактических игр и специальных игровых ситуаций. За основу была взята методика Семаго Н.Я. «Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста». Данную методику адаптировали, добавили игры, наглядные пособия и раздаточный материал. Раскроем содержание коррекционной работы по данному направлению.

Формирование пространства собственного тела

Лицо

*Д.и. «Ладощка»
(закрепление частей лица)*

Инструкция: «Твоя ладошка едет от бровей вниз. Мимо каких частей лица «проезжает» твоя ладошка?»

«Твоя ладошка едет от рта вверх. Мимо каких частей лица «проезжает» твоя ладошка?»



рис.1 Д.и. «Ладощка»

*Д. и. «Выше-ниже»
(знакомство с понятиями «выше-ниже»)*

Инструкция: «Что у девочки ниже, чем рот? Выше, чем рот? Назовите части лица, которые выше, чем нос.»

*Д.и. «Отгадай»
(закрепление расположения частей лица)*

Инструкция: «Я задумала часть лица: она находится выше, чем брови, но ниже, чем волосы. О какой части лица говорю?»

«Я задумала часть лица: она находится ниже, чем глаза, но выше, чем рот. О какой части лица говорю?» (дети используют линейки-помощники)



рис.2 Д.и. «Отгадай»

Д.и. «ПОД-НАД-МЕЖДУ»

(знакомство и закрепление пространственных предлогов)

Инструкция: «Что у мальчика под бровями? надо ртом? под носом? между носом и подбородком?»

Д.и. «Ветрянка»

(употребление предлогов в собственной речи)

Инструкция: «Мальчик заболел ветрянкой. Прикрепите кружочки на лицо и скажите, где появились ветрянки?»



рис.3 Д.и. «Ветрянка»

Д.и. «Художник»

(изображение частей лица на бумаге)

Инструкция: «Художник нарисовал портрет. Но пропустил части лица. Дорисуйте.»

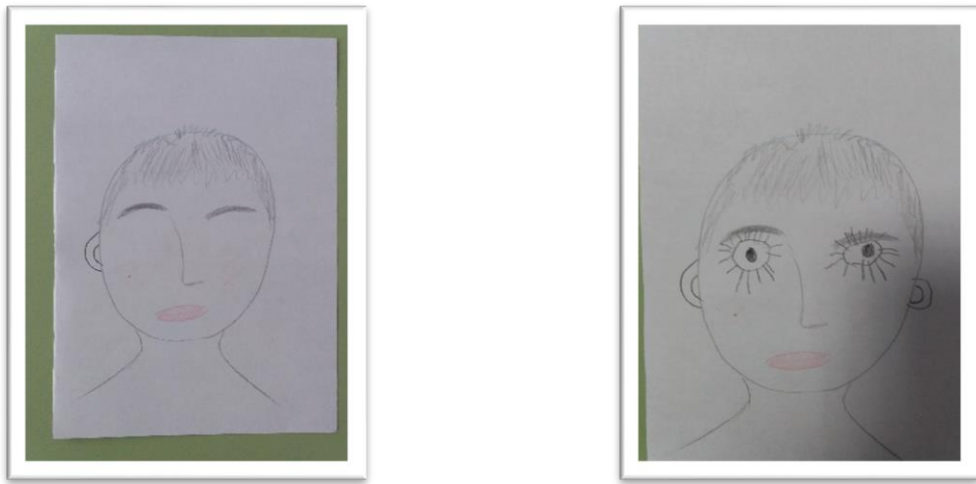


рис.4 Д.и. «Художник»

Д.и. «Волшебный карандаш»

(закрепление расположения частей лица по отношению друг к другу на листе)

Инструкция: «Волшебный карандаш рисует часть лица, а вы должны сказать, где эта часть лица находится.»

Д.и. «Фоторобот»

(закрепление расположения частей лица между собой)

Инструкция: Составьте портрет человека.

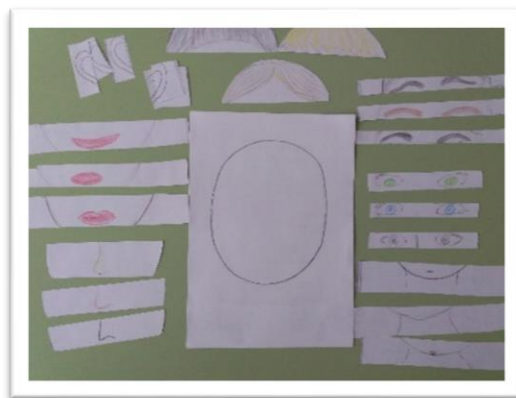


рис.5 Д.и. «Фоторобот»

Таким образом, с целью формирования собственно пространственных представлений были применены разные виды деятельности, как наблюдение, моделирование, рисование, графическое построение, игры. Были получены результаты, свидетельствующие о значительном улучшении пространственной ориентировки детей. Дети стали понимать и выполнять инструкции, использовать в речи предлоги, названия частей лица, рисунок стал понятен и детализирован, перешел на новый уровень развития.

Современные инновационные технологии в формирование и развитие речи у детей с ОВЗ

Михайлинская Я. А.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 255» г.о. Самара

Всем известен симптомокомплекс детей с ОНР, который затрагивает не только речевые функции, но и проявляется в незрелости высших психических функций. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики, что проявляется в недостаточной координации пальцев рук. Учитывая все эти особенности, важно принимать во внимание, что это дети современного мира и помимо классических, проверенных временем технологий в работе с детьми с ОНР необходимо использовать новые способы взаимодействия педагога и ребёнка. Ведь инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

В своей логопедической практике я использую 3D-ручку как новый стимул, служащий для создания благоприятного эмоционального фона, способствующий развитию всех компонентов речи, а также включению в работу сохранных и активизацию нарушенных психических функций.

Что такое 3D-ручка?

3D-ручка — инструмент для рисования пластиком, позволяющий создавать трёхмерные объекты. Верхняя часть снабжена механизмом, который забирает нить. Затем она подаётся к экструдеру (внутренняя часть

ручки), который плавит пластик и выводит его наружу. Таким образом, пластик застывает от естественного охлаждения и приобретает необходимую вам форму.

Прежде чем начать работать с 3D-ручкой, с детьми необходимо провести инструктаж о её безопасном использовании. Ручка работает от электричества, поэтому включает её в розетку только взрослый и устанавливает на специальную подставку. Далее мы ждем, когда ручка нагреется, об этом нам сообщит индикатор, который меняет свой цвет с красного на зеленый. Важно не касаться руками кончика ручки, поскольку она очень горячая и из нее выходит расплавленный пластик. Потрогать свой рисунок можно лишь через несколько секунд, которые даются на то, чтобы пластик остыл.

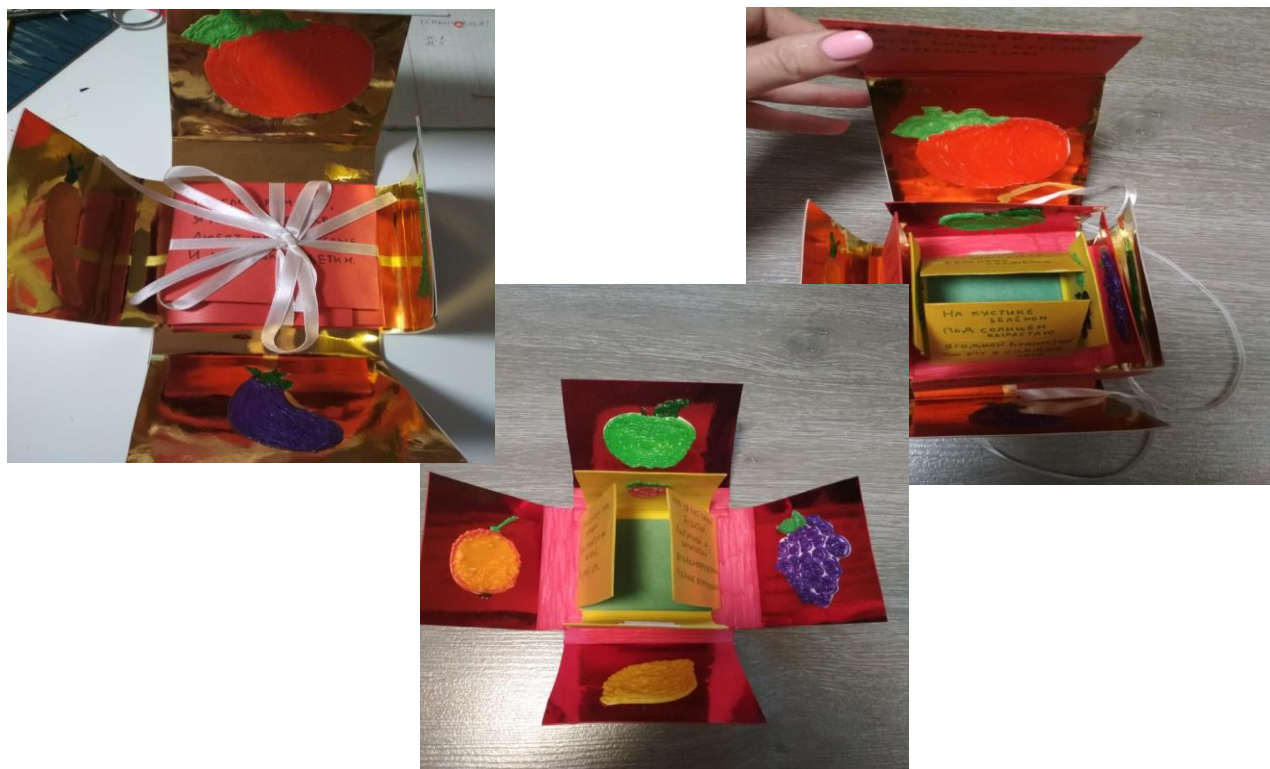
Своё использование 3D-ручки мы начали с создания плоскостных фигур при дифференциации овощей и фруктов. Дети работали в паре. Перед ними лежало 2 цветных фона, где на розовом они рисовали фрукты, а на голубом - овощи. Логопед показывал каждому из детей свой фрукт или овощ, и этот ребенок загадывал загадку о нём другому ребёнку, описывая цвет, форму, вкусовые качества и где растёт этот фрукт или овощ. В зависимости от отгадки дети выбирали подходящий цветной фон, на который была наложена бумага для ламинирования, она не деформируется под действием высоких температур, и созданный объект легко отсоединяется от неё. Далее, после обсуждения и выбора каждым ребёнком необходимого цвета или цветов для рисунка он по шаблону рисовал контурное изображение своей отгадки. Таким образом, дети не только могли увидеть, но и потрогать продукт своей деятельности, что способствовало развитию зрительного и тактильного восприятия.

Пластиковые нити имеют большой цветовой спектр, позволяющий как можно реалистичнее изобразить объект.

Затем всей группой проводилась дифференциация по данной теме с использованием контурного изображения, сделанного другим ребёнком, что

побуждало детей к бережному отношению не только к продукту своей деятельности, но и к работе другого ребёнка, так как контурные изображения очень хрупкие.

Положительным результатом с использованием 3D-ручки было создание книжки-загадки «Овощи да фрукты, ягодки-малютки». Мы с детьми создали книгу с загадками, где отгадками были иллюстрации, сделанные ребятами совместно с учителем-логопедом. Все иллюстрации созданы с помощью 3D-ручки. Наша книга была прекрасным подспорьем в дифференциации овощей, фруктов и ягод. В группе была творческая презентация книги, где каждый ребёнок загадывал загадку, отгадку которой нарисовал с помощью 3D-ручки.

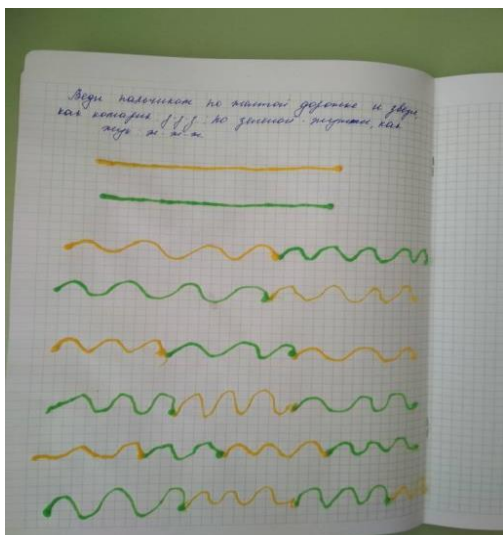


Как мы используем 3D ручку в индивидуальной работе?

Ребёнок рисует звуковые дорожки для автоматизации поставленного изолированного звука и его автоматизации в слогах. Поскольку эта дорожка объемная, она позволяет контролировать временной эквивалент произнесения звука с помощью тактильного ощущения, давая при этом возможность контролировать положение органов артикуляции в зеркале.

Также цветные дорожки используются при дифференциации

смешиваемых звуков. За каждым звуком закрепляется цвет и рисуется разноцветная звуковая дорожка, которая позволяет ребенку переключаться с одного звука на другой по два, три, четыре раза подряд. Эти дорожки мы используем и при дифференциации звуков в слогах.



Далее наша работа с детьми была посвящена изготовлению объемных изображений с помощью 3D-ручки. Объемные изображения создавались из плоскостных фигур. Таким образом мы отработывали части предмета и словарь по теме.

Благодаря использованию в своей работе 3D-ручку, я замечаю положительные результаты в работе с детьми с ОВЗ. Дети с огромным удовольствием идут на занятия. 3D-ручка является дополнительным стимулом в повышении уровня коммуникативности детей, их эмоциональной отзывчивости. Также обогащается сенсорный и эмоциональный опыт детей, что способствует развитию мелкой моторики. Таким образом, я вижу положительные перспективы использования 3D-ручки в работе с детьми с ОНР.

**Логопедическая работа по развитию артикуляционного праксиса у
старших дошкольников через использование технологии
биоэнергопластики**

Калиновская О.В.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №33» г.о. Самара

В настоящее время у детей старшего дошкольного возраста отмечается несформированность артикуляционного праксиса: способности произносить звуки речи и их серии, слова. Страдает кинестетическая (то есть чувствительная) и кинетическая (то есть двигательная) ее основа, которая проявляется в трудностях нахождения и принятия позы органами артикуляции, дети не ощущают положение губ и языка в момент принятия позы, и трудности в переключении с одного артикуляционного уклада на другой. Все это может сказываться на состоянии звукопроизношения в разной степени.

Развивать артикуляционный праксис у детей можно через технологию биоэнергопластики. Что же это такое? Это соединение движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата, когда в момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

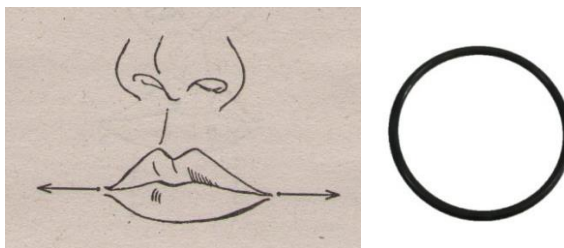
Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики с сопровождением движений рук и пальцев, имитирующих позу и уклад органов артикуляции (губ, языка, челюсти), способствует: более точному принятию заданной позы губами, языком, челюстью; пониманию собственных ощущений от положения органов артикуляции в ротовой полости; плавному переключению с одного уклада на другой.

Для формирования кинестетической основы артикуляционных движений детям предлагаются статические упражнения, направленные на

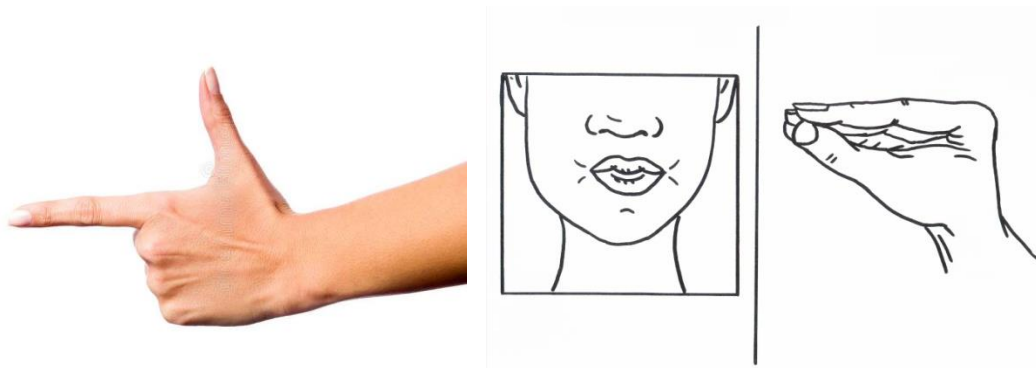
уточнение положения артикуляционных органов при произнесении конкретных звуков, воспроизведении их укладов.

Упражнение для губ: Ребенок произносит гласные [и – у], делая остановку и удерживая позу при произнесении каждого звука под счет до 5, при этом логопед дотрагивается до губ зондозаменителем, акцентируя внимание ребенка на растянутых губах в стороны и на вытянутых вперед.

Также для наглядности и опоры ребенку вводятся символы в виде стрелки, направленной в разные стороны, и небольшого кружочка, которые будут схематично подкреплять положение сначала вытянутых губ в улыбке, а потом вытянутых губ вперед.

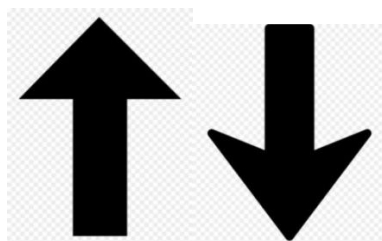


Выполняемое упражнение органами артикуляции сопровождать движениями рук, моделирующим направления движения губ в стороны и вперед.

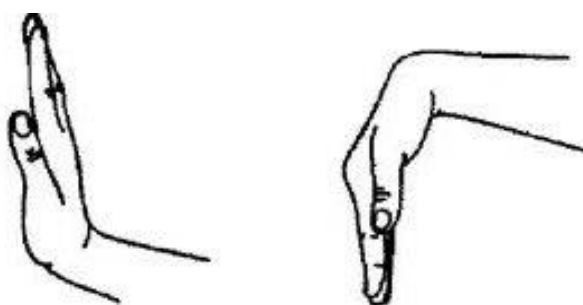


Упражнение для языка: Ребенок произносит звуки [и – д], удерживая позу при произнесении каждого звука, в этот момент логопед дотрагиваясь зондозаменителем до кончика языка, акцентирует внимание ребенка на ощущениях и положении кончика языка то у нижних резцов (при произнесении [и]), то у верхних (при произнесении [д]), подкрепляя все это зрительным контролем.

Также для наглядности и опоры ребенку вводятся символы в виде стрелок, направленных вверх и вниз, которые будут схематично подкреплять положение языка сначала у верхних резцов, а затем у нижних.

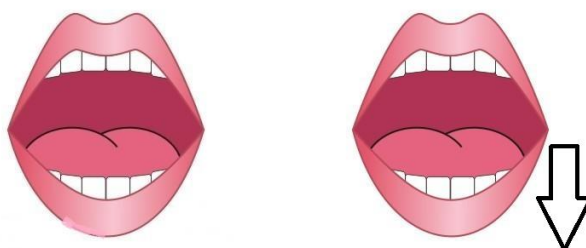


Выполняемое упражнение органами артикуляции сопровождать движениями рук, моделирующим направления движения языка вверх и вниз.

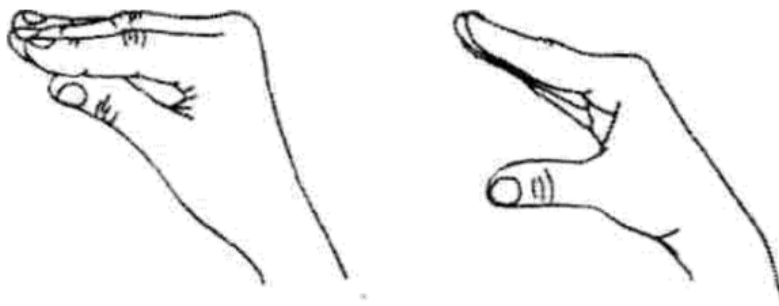


Упражнение для нижней челюсти: Ребенок произносит последовательно гласные [ы – а], при этом удерживая артикуляцию до 5 секунд под счет, логопед дотрагивается в этот момент зондозаменителем до нижней челюсти, привлекая внимание ребенка к положению нижней челюсти.

Также для наглядности и опоры вводятся символы в виде губ без стрелки и со стрелкой, направленной вниз (показывая сначала не опущенную челюсть вниз, а затем уже опущенную челюсть вниз), которые будут схематично подкреплять положение нижней челюсти сначала не опущенной вниз, а затем опущенной вниз.



Выполняемое упражнение органами артикуляции сопровождать движениями рук, моделирующим направления движения челюсти вниз.



В процессе формирования кинетической основы артикуляционных движений следует предъявлять специальные динамические упражнения, направленные на формирование и развитие подвижности органов артикуляционного аппарата, силы, точности движений, умения переключаться с артикуляции одного звука на последующую.

Детям предлагаются аналогичные упражнения:

- для губ: произнесение гласных [и-у] или слогов с ними;
- для языка: попеременное произнесение звуков [и – д] или слогов с ними;
- для нижней челюсти: последовательное произнесение гласных [ы – а] либо слогов с ними.

Здесь делается акцент не только на точности принятия позы, но и на плавности переключения с одного уклада на другой органами артикуляции.

На начальном этапе все упражнения выполняются с опорой на зрительный контроль. Позже происходит отказ от зрительного контроля при выполнении серии упражнений. За счёт этого развитие артикуляционной кинетической и кинестетической чувствительности выходит у детей на более продвинутый уровень. Дети принимают артикуляционные позы не с опорой на зрение, а по представлению, с опорой на собственные ощущения и на личный опыт, т.е. происходит автоматизация двигательного навыка произнесения звуков, дети уже сами ориентируются в положении собственных органов артикуляции в ротовой полости и правильно ощущают принятые позы и положение органов артикуляции в момент каждой позы.

Так ребенок не только тренирует органы артикуляции (губы, язык, нижнюю челюсть), укрепляет их мышцы, развивает силу, подвижность и дифференцированность движений, но и развивает собственные ощущения от положения органов артикуляции в момент принятия заданной позы или переключения, а это - залог правильного звукопроизношения.

Литература:

1. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учебное пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. — М.: АСТ: Астрель: ХРАНИТЕЛЬ, 2006 — 319 с.
2. Бернштейн, Н. А. О построении движений / Н. А. Бернштейн — Москва: Книга по Требованию, 2012 — 253 с.
3. Визель, Т. Г. Основы нейропсихологии: учебное для студентов вузов / Т. Г. Визель. — М.: АСТ: Астрель Транзиткнига, 2005 — 384 с.
4. Винарская, Е. Н. Дизартрия / Е. Н. Винарская — М.: АСТ: Астрель, Хранитель, 2006 — 141 с.
5. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. — М.: МГУ, 1973 — 374 с.

Игровые технологии в работе с детьми с ОВЗ

Лаптева Н.И.,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 178» г. о. Самара

Одной из самых актуальных современных технологий в работе с детьми с ОВЗ являются – игровые технологии. Игровые технологии

соответствуют внутренней природе ребенка, помогают в естественной и непринужденной обстановке реализовать потребность в игре, как ведущем виде деятельности, потребность в двигательной активности.

Игры снижают уровень эмоционального напряжения и скованность, помогают детям импровизировать, проявлять себя, свою индивидуальность и творчество.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что часто игровая деятельность у детей с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) развита очень слабо и нам, специалистам детского сада приходится работать над ее развитием. Дети с ОВЗ затрудняются в придумывании сюжета игры, в организации игровых действий, в соблюдении правил игры, в осуществлении эмоционально-волевого самоконтроля.

Вместе с тем, необходимо отметить, что именно игровые технологии из совокупности современных образовательных технологий наилучшим образом подходят для разностороннего развития личности ребенка с ОВЗ, так как вызывают интерес и положительные эмоции, позволяют реализовать основные потребности в движении, в общении, в игре.

В связи с этой целью работы педагога-психолога являлось развитие игровой деятельности у детей с ОВЗ.

Перед педагогом-психологом были поставлены следующие задачи:

1. Развитие интереса у детей к игровой деятельности.
2. Формирование произвольного внимания.
3. Создание условий для развития игровых действий.
4. Формирование умения принимать и выполнять правила игры.
5. Воспитание у ребенка целенаправленности и усидчивости.
6. Развитие социально-коммуникативных навыков в игровой деятельности.

Рассмотрим развитие игровой деятельности на примере средней группы детского сада общеразвивающего вида, в которой часть детей имеет статус ребенка с ОВЗ. В основном, это речевые диагнозы: «ОНР (общее

недоразвитие речи) II и III уровень речевого развития», у некоторых детей отмечается еще и недостаточное развитие когнитивной сферы.

Развитие игровой деятельности у детей проходило в виде группового занятия с элементами психологического тренинга. Занятие проводилось 2 раза в неделю по 20 минут по подгруппам. В каждую подгруппу входило, примерно, от 9 до 13 человек.

Занятие всегда начиналось с того, что дети садились в кружок на стульях, передавали из рук в руки мяч или, другую игрушку, приветствовали друг друга и говорили о своем настроении. Для психолога, было очень важно увидеть изменение эмоционального состояния. Смогу ли я, как психолог, в течение занятия, изменить эмоциональное состояние ребенка в лучшую сторону?

В ходе занятия проводились подвижные игры малой и средней подвижности, психологические игры, игры с музыкальным сопровождением. Игры подбирались под определенную тему занятия, например, «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», или «Путешествие со Снеговиком», «Снежинки». Мной использовались известные игры, описанные А.С. Роньжиной, И.А. Светлановой, Е.К. Лютовой, Г.Б. Мониной и другими авторами, такие, как «Карусели», «Зайка серенький сидит», «Ежик», «Мыльный пузырь», «Ручейки» и другие.

В промежутках между играми проводились небольшие релаксации под музыку в течение 2-3 минут, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, которые также подбирались под тему занятия.

В течение занятий было приятно наблюдать, что детям нравились подвижные и музыкальные игры, которые позволяли реализовать естественную потребность в движении.

Вместе с тем, наблюдались и сложности. Например, некоторые дети совсем не умели играть и импровизировать и в начале работы не участвовали в общих играх, а просто наблюдали за всеми, не общались с психологом и

сверстниками. С большим трудом их удалось приучить к играм. В анамнезе этих детей, как правило, имелась задержка речевого развития.

Дети с речевыми диагнозами отличались неусидчивым поведением, большой подвижностью, трудностью в формулировании мыслей, рассеянным вниманием. Многие из них не умели соблюдать правила игры.

К моменту окончания работы все дети более охотно общались с психологом и сверстниками, привыкли к ритуалу приветствия и работе в кругу, с удовольствием играли в психологические и подвижные игры, начали соблюдать правила игры. Стали более дисциплинированными, собранными, внимательными, научились слушать собеседника. У них удалось сформировать игровые действия.

Таким образом, работа, проведенная мной, помогла улучшить у детей игровую деятельность, а также способствовала их общему личностному развитию.

Тейпирование как метод повышения эффективности работы логопеда

Якомаскина А.В.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №230» г.о. Самара

В настоящее время специалисты отмечают многообразие форм речевой патологии, которые имеют различную этиологию и симптоматику, наблюдается тенденция к усложнению структуры речевых нарушений, очень много сочетанных нарушений. Проблема коррекции речевой патологии у таких детей продолжает оставаться актуальной. Это приводит к

необходимости поиска новых подходов и методик для более эффективной работы логопеда.

Метод кинезиотейпирования является достаточно новым направлением в логопедии. Разработан в 1973 году японским врачом - мануальным терапевтом Кензо Касе. Несмотря на то, что метод разработан 50 лет назад, тейпы еще не так широко используются в нашей жизни.

Кинезиотейпы представляют собой эластичные ленты, изготовленные из высококачественного хлопка и покрытые гипоаллергенным клеящим гелем на акриловой основе, который активизируется при температуре тела.

Тейпирование – метод нанесения эластичной хлопковой ленты на кожу человека, которая будет оказывать рефлекторное воздействие.

Цели тейпирования:

1. Восстановление функции мышцы.
2. Устранение болевых ощущений (гипертонус языка).
3. Улучшение функции жевания и глотания.
4. Улучшение почерка ребёнка и мелкой моторики в целом.
5. Улучшение чувствительности лица, языка, без которой сложно правильно делать артикуляционную гимнастику и удерживать артикуляционную позу при постановке звуков.

Как и любая физиотерапевтическая процедура, тейпирование имеет как показания, так и противопоказания.

Показания:

1. Нарушение тонуса мимических мышц. Гипотонус или гипертонус этих мышц приводят к тому, что невозможно правильно удержать артикуляционную позу и, как следствие, произнести правильно звук.
2. Нарушение функции жевания. Мы говорим и жуем одними и теми же мышцами. Если ребенок долго сосал соску, долго не мог приучиться к пережевыванию твёрдой пищи, то у него, скорее всего, будут проблемы с речью.

3. Нарушение функции глотания, как следствие гиперсаливация у детей с дизартрией.

4. Нарушение крупной и мелкой моторики. Трудности в управлении своим телом не позволяют освоить более тонкую моторику.

5. Нарушения прикуса. В основном этим занимаются ортодонты, однако ускорить процесс можно массажем и тейпированием, облегчить боль после установки ортодонтических пластин или брекетов.

6. Ротовой тип дыхания. Важно убедиться, что причиной ротового типа дыхания не являются аденоиды. При дыхании носом начинает работать диафрагма, лёгкие больше наполняются воздухом, дыхание становится глубоким. При дыхании ртом, приходится дышать чаще, и дыхание в результате поверхностное.

7. Нарушение голоса. Охриплость, осиплость, слабый голос.

Противопоказания:

1. Индивидуальная непереносимость акрилового клея и аллергические реакции.

2. Нарушение целостности кожного покрова. Раны, ссадины, даже укусы комаров будут противопоказаниями, т.к. тейп не является стерильной повязкой.

3. Заболевания кожи: грибок, гнойнички, сыпи, экзема, дерматиты. Возможно получить либо распространение инфекции, либо обострение процесса.

4. Онкологические заболевания.

5. ОРВИ – активная фаза: выраженные катаральные явления, кашель, высокая температура тела.

В логопедии используются следующие **виды тейпов:**

- Аппликации из эластичной ленты направлены на поддержание функции мышцы;

- Кросс тейпы - это тейпы, выполненные из нейлонового материала в виде сеток с определенным количеством отверстий. Главное свойство

заключается в том, что тейп способен сам находить место дисфункции и приклеивается к этому месту. Держится на коже до тех пор, пока он устраняет дисфункцию, а потом отпадает сам.

- Ортомагниты MOM. В основе магнитотейпинга лежит воздействие магнитным полем на ткани, суставы, рефлекторные зоны для восстановления функций мышц, суставов и других тканей человека.

Часто комбинируют разные виды аппликаций.

Каков механизм воздействия тейпов?

- Лифтинг эффект – тейп приподнимает ткани над артикуляционными мышцами, улучшая микроциркуляцию и лимфоотток;

- Стимуляция рецепторов – проприорецепторы, стимулируемые тейпом, подают рефлекторный сигнал для нервной системы о мышечной проблеме;

- Эффект раздражения – создание непривычного положения для мышц приводит к их движению, что создает условия для правильного речевого стереотипа.

Основной целью моего использования данного метода – это воздействие на артикуляционную мускулатуру, позволяющее наиболее эффективно исправлять нарушения звукопроизношения у детей.

Цель тейпирования при коррекции произношения губных звуков является обеспечение смыкания губ и получения ощущения сомкнутых губ.

При постановке заднеязычных звуков наложение тейпов позволяет поднять корень языка и обеспечить его смыкание с поверхностью на границе твердого и мягкого нёба.

При постановке шипящих звуков тейпы наносят на определенные мышцы шеи, что приводит к лучшему включению этих мышц в работу и способствуют тому, что язык занимает правильную артикуляционную позу, особенно при межзубном произношении этого звука.

Тейпирование при коррекции переднеязычных зубных и нёбно-зубных звуков обеспечивает подъём кончика языка

При нарушениях голосовой функции аппликация позволяет ребёнку лучше чувствовать своё горло. Её очень хорошо выполнять не только при слабости голоса, охриплости, но так же при затруднении произношения звонких звуков.

При гиперсаливации практически всегда нарушен акт глотания. Тейпы позволяют воздействовать на функцию жевательных мышц и их иннервацию, тренирует сглатывание и закрепляет со временем этот навык.

В основном аппликации не делается курсом, их необходимо выполнять до достижения нужного результата.

Из вышесказанного можно сделать выводы, что:

- тейпирование – это достаточно безопасная методика;
- тейпирование позволяет воздействовать на мышцы, которые не доступны для массажа;
- возможно воздействие не только на тонус мышц, но и на иннервацию органов артикуляции.

Таким образом, применение метода тейпирования повышает эффективность нашей работы и сокращает время достижения положительного результата.

Методологические аспекты в развитии монологической речи и эмоционального интеллекта у детей 4-7 лет с ТНР

Молодцова Н. И.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 300» г. о. Самара

Песоцкая Н. А.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 267» г. о. Самара

В настоящее время в обществе вызывает к себе интерес проблема взаимосвязи разума и чувств, эмоционального и рационального в человеке. В этой связи очень актуальной становится проблема формирования эмоционального интеллекта, особенно у детей дошкольного возраста, т. к. именно дошкольный возраст является базовым в формировании подавляющего большинства эмоций.

Возраст 4-7 лет – это период интенсивного развития связной монологической речи. Детям с ТНР характерны определённые особенности данного вида речи: малый объём высказываний, недостаточность содержательного и языкового оформления высказывания, нарушена последовательность передачи событий во временном плане, также отмечаются трудности установления причинно-следственных связей в тексте.

Общеизвестно, что эмоции присутствуют в каждом высказывании и тесным образом связаны с содержанием речи. «Эмоции энергетизируют и организуют восприятие, мышление и действие» (К. Э. Изард). Тогда как у детей с тяжёлыми нарушениями речи наблюдается недоразвитие эмоционального интеллекта (дети с трудом различают или вовсе не могут различить, а также выразить эмоциональные состояния своё или героя рассказа, картины).

Таким образом, недостатки развития связной монологической речи данной категории детей связаны с недоразвитием их эмоционального интеллекта. Следовательно, для формирования связной монологической речи детей с ТНР необходима целенаправленная, комплексная и систематическая коррекционная работа, параллельно идущая с развитием эмоционального интеллекта.

Составление описательных рассказов

Первой ступенью к развитию монологической речи является описание предмета. Описывая любимую игрушку, предмет ребенок начинает выстраивать свои собственные высказывания, учится строить предложение.

На данном этапе работы педагог зарождает у него первые эмоции: радость и грусть.

Морфосинтаксис - построение предложений

С помощью морфосинтаксических упражнений проводится работа над построением осмысленных и однозначных предложений. Морфологические и синтаксические правила тесно связаны между собой, поэтому работая с фразовым конструктором, фразовыми кубиками развивается монологическая речь, закладывается правильность построения предложений.

Использование мнемотехники

Использование мнемотаблиц и схем-моделей даёт детям возможность легче овладевать связной монологической речью. Наличие зрительного плана-схемы делает рассказы связными и последовательными. В процессе ответа ребёнок несколько раз перекодирует информацию: слово преобразует в образ и наоборот, что способствует и укреплению межполушарных связей.

Обучение пересказу

Пересказ занимает одно из ведущих мест в формировании связной монологической речи. Обучая ребёнка пересказу и используя в работе пять базовых эмоций: радость, грусть, страх, гнев, удивление, педагог проводит работу, направленную и на развитие эмоциональной сферы.

Работа с серией сюжетных картин, сюжетной картиной

Самостоятельное составление рассказов обучает ребёнка построению сюжетной линии, пониманию лексической формы и содержания. Картины играют роль наглядной модели повествования, мотивируют ребёнка на поиск наиболее точных языковых средств. Работа с серией сюжетных картин, сюжетной картиной способствует общему психоречевому развитию детей.

Таким образом, системная коррекционно-развивающая работа приводит к развитию связной монологической речи и эмоционального интеллекта детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Литература:

1. Глухов В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология - № 2 - 1994 - с. 56-73
2. Зимуква Т. И., А. В. Купцова А. В., Пименова З. Н. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников с общим недоразвитием речи. Текст: непосредственный // Образование и воспитание. - 2015. - № 4 (4). - С. 45-48. - URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/13/287/>
3. Лебедева И. Н. Связная речь: речи в общении и речь в деятельности // Специальное образование. 2012. №1. - С.166-183.
4. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений - М.: АРКТИ, 2000. - 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника)

Развитие речи у дошкольников с нарушением зрения

в условиях сенсорной комнаты

Жирнова А. А.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детского сада №62» г.о. Самара

Сенсорная комната является многофункциональным комплексом, способствующим оптимизации развития ребёнка. Это организованная специальным образом среда, наполненная различного рода стимуляторами, которые способствуют развитию психических процессов, воздействуют на органы чувств, вестибулярный аппарат, позволяют успешно решать задачи развития речи, осуществлять коррекцию личностных особенностей ребенка, создает положительный эмоциональный фон.

Занятия в сенсорной комнате способствуют психоэмоциональному развитию, а также развитию речи, общей и мелкой моторики. На таких занятиях у детей происходит снятие психоэмоционального напряжения, улучшается саморегуляция и самоконтроль. Также параллельно с этим решается и проблема коррекции речевых расстройств. Занятия в условиях сенсорной комнаты влияют на формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков. Для организации такой работы прежде всего необходимо подобрать модули, которые создавали бы комфортную обстановку и вызывали положительные эмоционально-моторные реакции у ребенка.

Нами были разработаны игры с использованием модулей сенсорной комнаты. Данные игры могут применяться не только логопедами, но и другими педагогами учреждения. Такие игры способствуют развитию речи, фонематического слуха, а также благоприятно воздействуют на органы чувств. Игры применяются с детьми от 3 до 6 лет, важно только подобрать речевой материал соответствующий возрасту ребенка.

Варианты дидактических игр с использованием различных модулей сенсорной комнаты, которые можно использовать на занятиях с детьми.

1. Сухой бассейн

- Игра «Снежки»

Ход игры: В ведро набираются несколько шариков из сухого бассейна. Нужно бросать шарики в бассейн (или в корзину), при этом правильно называя слова. Например, образовать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Инструкция: «Попади шариком в корзину, но при этом правильно образуй слово. Я назову тебе слово, а ты скажи про него ласково. Мяч-мячик».

- «Найди игрушку»

Ход игры. Педагог прячет игрушки в бассейн. Ребенок должен найти все игрушки и назвать их. От понятия можно предложить образовать

множественное число, уменьшительно-ласкательную форму, относительные прилагательные и т.д.

Инструкция: «Помоги игрушкам вылезти из бассейна. Найди все игрушки и правильно их назови».

Можно использовать при автоматизации звука в словах, а также на любую лексическую тему для закрепления понятийного словаря, грамматических категорий. Игрушки нужно использовать крупные, можно мягкие.

2. Песочный стол

- «Отгадай загадки»

Ход игры: Педагог загадывает ребенку загадку. Ребенок должен нарисовать отгадку на песке пальчиком и назвать первый звук в слове. Можно использовать на автоматизацию звука, при развитии фонематического слуха, для коррекции лексико-грамматического строя речи.

Инструкция: «Отгадай загадку и нарисуй отгадку на песке пальчиком».

- Нарисуй дорожку

Ход игры: Педагог предлагает грабелькой нарисовать дорожку для машины, жука и т.п. (зависит от темы), при этом образуя слоги.

Инструкция: «Помоги машинке добраться до буквы. Нарисуй для нее дорожку. Прочитай слог, который у тебя получился».

Данное задание можно использовать на автоматизацию звука, при обучении грамоте.

- «Раскопки»

Ход игры: Педагог прячет в песке картинки лицевой стороной вниз. Ребенку дается кисточка. Ему нужно расчистить каждую картинку от песка и назвать ее.

Инструкция: «В песке спрятались картинки. Найди все и кисточкой расчисти их. Назови картинки, которые ты нашел».

Игру можно использовать на автоматизацию звука, при закреплении понятийного словаря по теме, а также при коррекции лексико-грамматического строя речи (образование уменьшительно-ласкательной формы существительных, множественного числа).

3. Сухой душ

- «Спой песенку»

Ход игры. На конце нити приклеена буква, вторая буква у ребенка в руках. Ребенку нужно от середины нити вести вторую букву по волокну к первой букве, при этом пропевая их и соединяя в слоги.

Инструкция: «Подружи звуки. Пропой их. Веди букву, которая наверху, к нижней. При этом произноси их. Какие слоги у тебя получатся?»

Подходит при автоматизации звука, при подготовке к обучению грамоте на этапе образования слогов.

- «Распутай косички»

Ход игры. На кончиках нитей приклеены буквы. Педагог называет слово. Ребенок определяет первый звук в слове и находит букву. Распутывает.

Инструкция: «Я назову тебе слово. Назови первый (последний) звук в слове. Найти ниточку с этой буквой и распутай ее»

4. Напольные Сенсорные Дорожки

- Гласный-согласный

Ход игры. Педагог выбирает две сенсорные дорожки. На одну кладется красный кружок (гласный звук), на вторую синий кружок (согласный звук). Педагог называет любой речевой звук (А, О, Р, М и т.д.), а ребенок должен определить какой это звук - гласный или согласный. Затем встать на дорожку в соответствии с цветом кружка.

Инструкция: «Я буду называть тебе разные звуки речи. Ты должен определить, какой это звук гласный или согласный. Выбери дорожку с нужным цветом кружка и встань на нее»

Если выбрать твердое и мягкое покрытие на дорожках, то можно предложить поиграть ребенку в игру «Твердый-мягкий». Педагог называет звуки речи, ребенок определяет мягкий это звук или твердый, выбирает соответствующее покрытие.

- «Выбери дорожку»

Ход игры. В соответствии с темой занятия педагог раскладывает картинки по дорожкам (на одной дорожке – одна картинка). Ребенку нужно пройти только по те дорожкам, на которых лежат картинки соответствующие теме.

Инструкция: «Перед тобой дорожки. На каждой лежит картинка. Тебе нужно пройти по дорожкам. Наступать можно только на те дорожки, где лежат картинки с игрушками (овощами, дикими животными)».

Литература:

1. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. Спб., 2003.
2. Лопухина И. Логопедия -550 занимательных упражнений для развития речи , М.: Аквариум, 1996.
3. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. АРКТИ,2010.
4. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования детей с ТНР (ОНР) с 3-7 лет.- Детство – Пресс, 2015.
5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М.:Владос,1994.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников с ОВЗ средствами игр В.В. Воскобовича

Павлова Е. Е.,

учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад № 466» г.о. Самара

В процессе обучения старших дошкольников чтению особенно важной является достаточная сформированность звуковой аналитико-синтетической деятельности - овладение сложными формами фонематического анализа и синтеза. После пяти лет у ребенка начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова, внимание ребенка переключается с привычной ему смысловой стороны речи на звуковую, что является необходимой предпосылкой к обучению грамоте. Именно в этот период необходимо проводить работу с дошкольниками с ОВЗ по формированию у них аналитико - синтетической активности, которая включает в себя: развитый фонематический слух; развитое фонематическое восприятие; владение фонематическим анализом и синтезом.

Дошкольники с ОВЗ, зачастую имеющие речевое недоразвитие, фонематическим анализом и синтезом овладевают лишь в процессе специального обучения. Предлагаемый нами опыт работы по формированию навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников с ОВЗ средствами игр В.В. Воскобовича можно применять, как в группах общеразвивающего и компенсирующего вида, так и в условиях инклюзии. *Актуальность* серии игр состоит в том, что они учат детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности.

Направление 1. Развитие слухового восприятия.

Игра "Нарисуй звук". Мы будем использовать веревочки разной длины. По звучанию дудочки закрепите на игровом поле веревочки: долгому звучанию звука будет соответствовать длинная веревочка, короткому -

короткая. А теперь, опираясь на длину веревочки, воспроизведите по очереди звучание инструмента.



Рис. 1. "Нарисуй звук"



Рис. 2. "С горки, на горку"



Рис. 3. "Тише - громче"

Игра "С горки, на горку". Изобразите с помощью веревочек горку. Пропойте звук "О" то низким голосом (рука движется вниз), то высоким голосом (рука движется вверх). Таким образом, пропеваются все гласные звуки.

Игра "Тише - громче". Я буду пропевать гласный звук, изменяя силу голоса. А вы закрепите в ряд красные кружочки. Громкому звуку соответствует самый большой кружок, шепоту - самый маленький. А теперь, опираясь на размер красных кружочков, воспроизведите звук, изменяя силу голоса.

Направление 2. Развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза.

Игра "Найди букву?" Перед вами буквы. Назовите любую картинку, определите первый звук (последний звук) и соедините картинку с нужной буквой веревочкой.



Рис. 4. "Найди букву?"



Рис. 5. "Сказочный поезд"



Рис. 6. "Разноцветные вагончики"

Игра "Сказочный поезд". С помощью веревочек и кружочков смоделируйте вагончик (10 клеток в длину и 2 клетки в высоту). Теперь прикрепите букву и предметные картинки (в верхней части). В поездку

отправляются картинки, у которых есть "билет" (имеют в названии определенный звук). Посадите в свой "вагон" картинки, в названии которых есть звук, соответствующий букве, а лишние уберите.

Игра "Разноцветные вагончики". С помощью веревочек смоделируйте три вагончика (обведите горизонтально по 3 клетки). Позицию заданного звука в "вагончиках" я обозначу кружочками (цвет кружочка зависит от характеристики звука: красный - гласный, синий - твердый согласный, зеленый - мягкий согласный). Возьмите картинки, определите место заданного звука в слове, и поставьте их в соответствующий вагончик.

Игра "Новоселье". С помощью веревочек смоделируйте два домика (ширина домика - 3 клетки, высота - 6 клеток). На крышах домика расположите буквы "С" и "Ш". Расселите картинки в домике в зависимости от наличия в их названии звуков "С" или "Ш".

Игра "Домики для слов". С помощью веревочек смоделируйте 3-5 домиков (3 клетки вверх обвести). На крыше каждого домика разместите цифры от 1 до 5. Рассмотрите картинки, назовите, определите количество слогов в их названиях и разместите в домике с соответствующей цифрой.

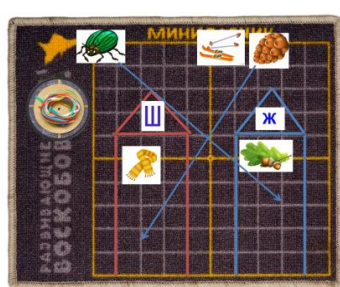


Рис. 7. "Новоселье"

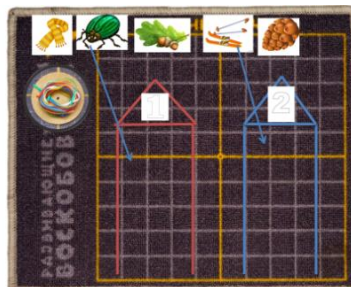


Рис. 8. "Домики для слов"



Рис. 9. "Составь схему слов"

Игра "Составь схему слов". Расположите 4 картинки на игровом поле. Картинку с изображением жука расположите в левом верхнем углу, картинку с изображением арбуза в правом верхнем углу, в левом нижнем углу расположите - корзинку, а правом нижнем - рыбу. Используя разноцветные кружочки, составьте звуковые схемы слов.

И в заключение, уважаемые педагоги несколько небольших рекомендаций. Следует отметить, что игры Воскобовича отличаются

статичностью. В связи с этим устраивайте небольшие перерывы, выполняйте с детьми разминку.

Предложенные игры по развитию звукового анализа и синтеза у дошкольников можно и нужно использовать в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками, также помогать организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. Использовать методические рекомендации автора, а также не бояться экспериментировать.

Практическая реализация кинезиологического подхода к развитию детей с ОВЗ

Бирюкова Ю. В.,

учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №391» г.о. Самара

Что является одним из важнейших условий всестороннего полноценного развития ребенка? Безусловно, хорошо развитая речь. К сожалению, речь – это не прирождённый дар, и в последние годы наблюдается стабильный рост числа детей, имеющих различные речевые нарушения. По мнению нейрофизиологов основной причиной их возникновения являются недостаточно сформированные взаимодействия между полушариями головного мозга. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, а это порядка двухсот миллионов нервных волокон, необходимых для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое, то нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и

аудиального восприятия с работой пишущей руки. Французский писатель и философ эпохи Возрождения Мишель де Монтень полагал, что: «Мозг, хорошо устроенный, стоит больше, чем мозг, хорошо наполненный». Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук. Все мы помним высказывание В.А.Сухомлиńskiego о том, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Именно телесные упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов, в том числе речи и интеллекта.

Уже две тысячи лет существует наука кинезиология. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. В России термин «прикладная кинезиология» появился на международной конференции по мануальной терапии в Москве в 1990г. Автором метода признан известный американский врач Джордж Гутхард. Для нас, педагогов, особый интерес представляет направление образовательной кинезиологии, автором которой является Пол Денисон с программой «Гимнастика мозга».

В своей методике автор уделяет особое внимание именно реципрокным (перекрестным) движениям, как наиболее эффективному способу развития межполушарного взаимодействия. Реципрокные телесные упражнения это одновременное выполнение правой и левой стороной тела разнонаправленных движений. При их регулярном выполнении образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, происходят в первую очередь структурные изменения, что способствует своевременному и полноценному развитию высших психических функций. Кроме того, телесные упражнения способствуют развитию «чувствования» своего тела, обогащению и дифференциации получаемой сенсорной информации, что очень важно в случае искаженного развития ребенка. А так же обращаю ваше внимание на то, что эти упражнения очень нравятся детям всех возрастов ввиду своей кажущейся

легкости и возможности посоревноваться друг с другом в скорости выполнения. Игровой момент развития интеллекта дает больше пользы, нежели наскучившие методы развития ребенка, тем или иным умениям и навыкам.

Следует отметить, что на данном этапе существует проблема практического применения комплексов кинезиологических упражнений в детских садах и школах. До сих пор эта методика применяется преимущественно в медицинских лечебных и реабилитационных курсах. Некоторые из средств кинезиологии, такие как дыхательные упражнения, пальчиковые, глазодвижительные и растяжки уже давно присутствуют в инструментарии педагогов, в виде элементов динамических пауз или содержатся в комплексах по физическому воспитанию. Но совершенно особое место занимают реципрокные движения. Их потенциал огромен!

Реципрокные упражнения сами по себе увлекают детей, заряжают их положительными эмоциями. Усилить эффект можно, если сочетать их выполнение с музыкой и проговариванием текстов. Для начинающих ребят целесообразно проводить реципрокные упражнения только с музыкальной опорой, которая позволяет почувствовать ритм и скорость переключения с одной позы на другую. При усложнении советуют подключать тексты, подобранные индивидуально в зависимости от логопедических задач коррекции в каждом случае.

Несколько правил по применению реципрокных упражнений:

1. Основным требованием к использованию реципрокных упражнений является четкое выполнение движений. Вначале сам педагог должен «отчеканить шаг», а потом уже показывать это детям.

2. Все упражнения очень простые, поэтому их можно выполнять в любом месте и в любое удобное время. Творческую деятельность прерывать реципрокными упражнениями нецелесообразно. Если же предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой.

3. Занятия должны быть оформлены в виде игры, длительность 5-20 минут, ежедневно. При этом каждое упражнение длится не более 2 минут.

4. Все упражнения нужно выполнять вместе с детьми, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность.

1. Цепочки движений

При выполнении упражнений у ребенка имеется зрительная опора, которая помогает контролировать порядок выполнения движений. Ребенок выполняет друг за другом все упражнения по порядку (ладонь - хлопнуть в ладоши, кулак - стукнуть двумя кулаками по столу, нога - топнуть двумя

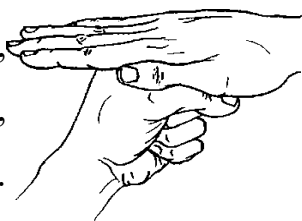


Начинать знакомство с реципрокными упражнениями рекомендую с выполнения короткой разминки под ритмичную задорную музыку. В информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» легко можно найти видео по запросу реципрокные упражнения под музыку. Так же рекомендую канал на YouTube «Палец вверх».

2. Пальчиковые игры

«Кастрюлька – крышечка»

Одна рука в кулаке вертикально («кастрюлька»), другая - «крышечка» - ложится на кастрюльку, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».



Одновременно с движениями проговариваем лексический материал, подобранный логопедом. Это могут быть чистоговорки, потешки, простые фразы, в зависимости от конкретной логопедической задачи.

«Лайк – кольцо»

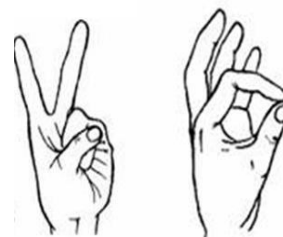
Одна рука – в кулаке, большой палец вверх (лайк),



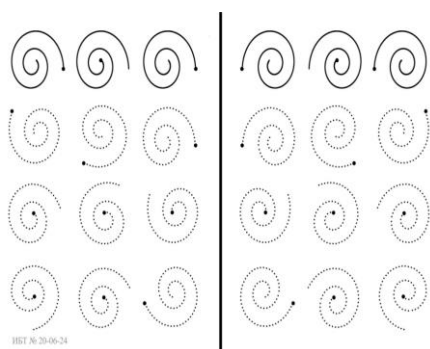
вторая рука - кольцо из большого и указательного пальцев, хлопок, поменяйте положение рук.

«Зайчик – кольцо»

На одной руке пальцы в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны. На второй руке кольцо из большого и указательного пальца. Хлопок, поменяйте положение рук.



3. Рисование двумя руками, зеркальное рисование (примеры).



Все педагоги, использующие данную практику, отмечают необыкновенные успехи у людей всех возрастов. Эта практика не требует материальных затрат, удобна в применении, органично вписывается в структуру занятий, а главное – обучающиеся выполняют их с большим желанием и удовольствием, что является немаловажным для роста мотивации в обучении. Важно отметить, что данную методику часто применяют к детям с трудностями в развитии (ДЦП, гиперактивность, аутизм). Таким образом, кинезиология является перспективным научным направлением, которое синтезирует в себе методы и знания многих отраслей наук, таких как педагогика, медицина, психология, специальная и коррекционная педагогика, логопедия и другие.

Литература:

1. Деннисон, П.И. Гимнастика Мозга: Книга для родителей и педагогов /Деннисон П.И., Деннисон Г.И. - М.:Восхождение, 1998

2. Марычева О. И., Габараева К. А. «Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности.» / под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020.
3. Овчинникова С.В. «Лого-реципрокные игры. Практическое пособие.»- Кемерово, 2018г.
4. Сиротюк А.Л. «Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие.» — М.: АРКТИ, 2008.
5. Стальская Е. И., Корнеева Ю. С., Ромицына Е. Г. «Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками» / Северная Двина. - 2009. - 3 (май-июнь).
6. Сыманюк Э.Э., Печеркина А.А., Ицкович М.М., Токарская Л.В. «Использование педагогами нейропсихологических и нейрокинезиологических упражнений, способствующих успешности решения учебных задач учащимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата.» Методич. пособие / Екатеринбург: Издательский Дом "Ажур", 2019.
7. Шанина Г.Е «Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков» Учебное пособие – М., 1999.

Применение метода фокальных объектов как средства развития речи и познавательной активности у детей с ограниченными возможностями здоровья

Дрягина Н.С.,

учитель – логопед

МБДОУ «Детский сад № 373» г.о. Самара

Зуйкова И.Е.,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 373» г.о. Самара

Дети по своей природе изобретатели. Стремление к новым впечатлениям, любознательность, желание экспериментировать – характерно для них. У современных детей, тем более у тех, кто имеет речевые нарушения, наблюдается снижение речевого развития, творческого воображения, отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Для них характерна ригидность мышления - слабая способность к рассуждению, размышлению, что проявляется в частом употреблении стандартных фраз, однотипных средств оформления речи. Ребенок видит многие вещи каждый день, а объяснить, что и как взаимодействует, не может. Он может назвать предмет, но при описании его сталкивается с трудностями.

Поэтому в своей работе мы активно используем метод фокальных объектов, который сочетает в себе познавательную и творческую деятельность, развивает мышление, формирует словарную лексику, способствует формированию навыка построения предложений. Это связано с тем, что педагог не дает детям готовые знания, а представляет им объект, знания о котором дети должны найти самостоятельно, и овладеть этими знаниями.

При работе с методом фокальных объектов существует определенный алгоритм.

Алгоритм работы по МФО:

1. Для начала нам нужно выбрать объект, который мы хотим усовершенствовать.
2. Далее выбираем 3-4 случайных объекта наугад (из набора картинок, из предметов, которые нас окружают...)
3. Назвать для каждого из них несколько характерных свойств.
4. Полученные свойства (признаки) перенести на предмет, который находится, как бы в фокусе (фокальный).
5. Развитие новых словосочетаний путем подбора свободных ассоциаций.
6. Оценка результатов и отбор более интересных и эффективных решений.

Мы используем метод фокальных объектов на занятиях и в свободной деятельности. В качестве примера мы приведем с русской народной сказкой «Репка». Дети по картинкам рассказали сюжет сказки, затем мы выбрали персонажей и разыграли сказку в ролях. Обговорили свойства репки. Какая она, для чего нужна. Затем детям было предложено улучшить репку. Репка – фокальный объект. Детям было предложено достать из волшебного сундучка три картинки. Ими оказались: телефон, рыба и еж. Выделили по три свойства случайных объектов. Телефон – звонит, можно разговаривать, писать смс; рыба – чешуйчатая, плавает, может дышать под водой; еж – колючий, может сворачиваться в клубок, живет в лесу.

Новые сочетания, которые у нас получились с детьми:

Репка – звонит, разговаривает и пишет смс.

Репка – чешуйчатая, плавает, дышит под водой.

Репка – колючая, живет в лесу, сворачивается в клубок.

Выбрали наиболее интересные варианты и изобрели новую репку.

Новая репка – дед посадил в лесу, у нее есть чешуя для красоты, иголки для защиты от вредителей, умеет звонить и писать смс, звонит или пишет деду, когда её нужно поливать, удобрять и выдергивать; если пройдет сильный ливень, то с репкой ничего не случится, потому, что она умеет плавать и дышать под водой. Когда репка созреет и придет время её вытягивать из-под земли, она просто прячет иголки и сворачивается в клубок. Деду не придется звать остальную компанию.

На первом этапе работы по внедрению метода фокальных объектов весь процесс шел под руководством педагога, дети озвучивали качества репки и по очереди дорисовывали детали на доске. Прорабатывались и проговаривались все моменты деятельности.

Следующим этапом внедрения метода фокальных объектов была продуктивная деятельность во второй половине дня.

После изучения темы «Продукты питания» дети решили, что фокальным объектом будет конфета, случайными объектами – мышь, ведро, корабль.

Совместно с детьми выделили и обговорили свойства случайных объектов, а потом было предложено им самостоятельно нарисовать только свою новую конфету. Дети сделали упор на внешние признаки нового предмета, иногда используя только одно-два качества. При просьбе рассказать о своей новой конфете многие затруднялись описать новые свойства фокального объекта. Была проведена работа по подгруппам с детьми и индивидуальная работа. Вместе с детьми определили как можно больше качеств случайных объектов, проговорили для каких целей эти качества нужны будут конфете, педагог на своем рисунке показала, какая у нее получилась новая конфета и предложила детям изобразить каждому свою новую конфету, со своими качествами и возможностями, и рассказать о ней. Рассказы коротко записала на рисунках.

Так же с детьми была проведена игра «Фантастическое животное» или «Несуществующее животное».

Принцип игры аналогичный, выбирается случайное слово, выделяются его свойства и присоединяются к живому **объекту**.

Дети выбирали по одному животному и один любой предмет. Затем дети придумывали новое название животному, где оно может жить, что делает.

Книгорыб – живет в воде, очень умный, умеет читать и рассказывать интересные истории, любит тепло, питается водорослями и никогда не болеет.

Котодом – серый, полостый зверек, который никогда не выходит из дома, дом у него, как у черепахи, а ещё он веселый и любит дразнить собак. Любит есть рыбу и веточки.

Ляговарежка – она пушистая и зеленая, любит прыгать и спать в теплом месте, питается мошками, комарами и шерстяными нитками. А еще любит зимой сидеть на руках у детей.

Дети достаточно уверенно придумывали новых животных и наделяли их качествами случайных объектов. Игра ребятам понравилась.

Ценность использования метода фокальных объектов заключается в том, что:

- дети самостоятельно учатся применять свои знания, умения, исходя из уже имеющегося опыта,
- технология способствует формированию своей точки зрения у детей, своей позиции, своего миропонимания,
- активизирует познавательную активность и креативное мышление детей,
- дети могут создать собственный сборник или даже книгу с фантастическими рассказами, став одновременно и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок.

Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Визуализированные беседы как способ автоматизации звуков на этапе формирования коммуникативных умений и навыков

Обидина С. В.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 201» г.о. Самара

Этап формирования коммуникативных умений и навыков является заключительным при автоматизации звуков и характеризуется употреблением звука во всех ситуациях общения.

В последнее время увеличилось число дошкольников с мифункциональными нарушениями и дизартрическими проявлениями. Автоматизация звуков у таких детей - это сложный и длительный процесс с постоянными откатами назад. Но даже если звук хорошо произносится изолированно в слогах, словах и предложениях, то в связной речи ребенок часто теряет контроль. При работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, когда автоматизация одного или группы звуков может длиться несколько месяцев, и даже лет, постоянно ощущается необходимость в новых текстах.

Ткаченко Т.А. разработала «Фонетические рассказы с картинками». Рассказы — это вид связной речи, наиболее близкий к разговорному (в отличие от стихов). Воспроизводя рассказы, ребенок окончательно закрепляет вызванный логопедом звук, а затем переносит его в самостоятельные высказывания. Ткаченко Т.А. говорит о том, они подобрали именно то количество рассказов, которое окажется достаточным для коррекции недостатков звукопроизношения при самой сложной и полиморфной его патологии. Рассказы и сказки, разнообразны по темам для того, чтобы максимально расширить лексические рамки детской речи. Это особенно важно для детей с общим недоразвитием речи. Но в моей практике даже этих рассказов оказалось недостаточно для автоматизации звуков.

На основе этих рассказов мною были разработаны визуализированные беседы. В связи с тем, что преобладающим мышлением дошкольников является наглядно-образное, можно утверждать, что эффективным средством для формирования навыков связной речи у детей может стать визуализация.

Под визуализацией следует понимать любой способ, который обеспечивает наблюдаемость человеком окружающей его реальности. Результатом реализации выступает визуальная модель, т.е. любая зрительно воспринимаемая конструкция, имитирующая сущность познаваемого объекта [1].

Известно, что восприятие и воспроизведение визуальной информации требуют меньше времени по сравнению с вербальной. Р.Л. Грегори установлено, что при одновременном визуальном и вербальном воздействии человек в большинстве случаев реагирует на первый способ передачи информации, часто пропуская второй. Интересным может быть также и тот факт, что человек больше доверяет увиденному, чем услышанному, что доказано экспериментальными данными научных исследований [2, с. 271].

Педагогический опыт убедительно доказывает, что продуктивность восприятия и запоминания детьми информации становится более эффективной, если предлагаемый для запоминания и усвоения учебный элемент представлен в цвете.

Визуализированные беседы к рассказам Ткаченко представляют собой набор заданий по картинкам. Задания подобраны как последовательные, вытекающие одно из другого, так и параллельные, на разные темы, но относящиеся к основному рассказу. Детям предлагается отвечать определенным образом, и их ответы насыщены нужными звуками. Или педагог сначала рассказывает детям дополнительную информацию (если ребенок самостоятельно затрудняется в ответе на вопрос), а затем предлагает повторить по образцу. В зависимости от рассказа, количество заданий разное (в среднем по 7-9). Беседы разработаны к рассказам на звуки Р, Рь. Так как к моменту автоматизации этих звуков все остальные звуки уже поставлены, в

беседах идет дополнительное их закрепление и дифференциация. Дополнительно ребенок может работать маркером, соединяя нужные картинки, что способствует развитию зрительно-моторной координации.

Например, рассказ «Сорные куры» содержит такие задания для беседы.

1. Пересказ по картинке.



2. Назови континенты.

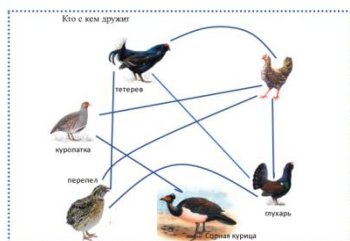


Варианты ответов: *Африка, Австралия, Южная и Северная Америка, Евразия, Арктика/Антарктика.*

Запомни, кто, где живет, соедини дорожкой:

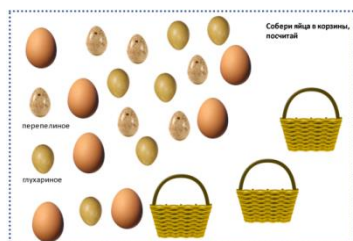
Зебра живет в Африке. Кенгуру живет в Австралии. Рысь живет в Евразии и т.д.

3. Составь предложения «Кто с кем дружит».



Варианты ответов: *Тетерев дружит с курицей, глухарем и перепелом. Перепел дружит с курицей и глухарем. Глухарь дружит с...и т.д.*

4. Собери яйца по корзинам. Просчитай.



Варианты ответов: *Одно перепелиное яйцо, два перепелиных яйца, три перепелиных яйца и т.д. Также куриное яйцо и глухаринное яйцо.*

5. Назови, что попало в инкубатор.



Варианты ответов: *В инкубаторе у сорных кур бревно. В инкубаторе у сорных кур кожура банана. В инкубаторе у сорных кур грибы. Также*

рваная коробка, хребет рыбы, разбитая бутылка, веревка, огрызок, консервная банка, трава, тростник, розовый шарик.

6. Повтори чистоговорки.

Отраженное проговаривание (или чтение) чистоговорок по содержанию рассказа.

Договори чистоговорку

Уры-уры-уры – есть в Австралии...
Ор-ор-ор – не бросайте...
Тор-тор-тор – строят куры...
Трали-трали-трали – живут куры в ...
Рат-рат-рат – есть у курицы...
Тра-тра-тра – есть у курицы

Детям с нарушениями речи (особенно с ОНР) недоступны беседы без наглядной опоры. Они не удерживают в памяти вопрос и не знают, как на него ответить из-за бедности запаса знаний об окружающей действительности. Предложенные задания способствуют не только автоматизации звуков, но и расширению словарного запаса, построению грамматически правильных конструкций.

Литература:

1. Грегори, Р. Л. Глаз и мозг [Текст]: Психология зрительного восприятия / Р. Л. Грегори; Предисл. и общ. ред. А. Р. Лурия и В. П. Зинченко. - Москва: Прогресс, 1970. - 269 с.

2. Рапуто, А.Г. Визуализация как неотъемлемая составляющая процесса обучения преподавателей [Текст] // III Всероссийская научно-практическая Интернет-конференция «Инновационные направления в педагогическом образовании» с международным участием. URL: <http://econf.rae.ru/article/5147> (дата обращения: 28.02.2020).

3. Пятница Т. В. Логопедия в таблицах и схемах / Т. Б. Пятница. — Минск: Аверсэв, 2006. — (В помощь логопеду).

4. Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. Звуки Р,РЬ. — М.: АРКТИ, 2005. —33 с: ил. (Библиотека практикующего логопеда: Учим произносить правильно).

Музыкально-логопедические занятия, как средство преодоления задержки речевого развития для детей с ОВЗ

Смолицкая О. В.,

учитель-логопед

МБУ ДО «Психолого- педагогический центр «Помощь» г.о. Самара

Задержка речевого развития (далее ЗРР) у дошкольников является одной из актуальных проблем. Отставание развития речи у данной категории детей обусловлено различными причинами, независящими от нас. Возможен отягощённый анамнез, а с другой стороны — задержка довербального развития, когда позднее нормы появляются голосовые реакции: гуление, лепет- они бедны по звуковому составу.

Проанализировав опыт работы с дошкольниками с задержкой речевого развития у деток с ОВЗ, я сделала вывод о целесообразности использования музыкально-логопедических занятий для преодоления речевых проблем.

Цели данных занятий: расширение словаря, постановка и автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия, через музыкально-логопедические занятия.

Решаются следующие коррекционные задачи:

- 1.1. Активизация речевых умений, слуховое внимание,
- 1.2. развитие эмоциональной сферы,
- 1.3. стимулирование двигательных функций через воздействие

музыки на ребёнка,

1.4. совершенствование координации речи с движением

1.5. обогащение сенсорного опыта детей.

Благоприятно развиваются неречевые процессы: совершенствование общей моторики, координация движений, ориентация в пространстве, регуляция мышечного тонуса, активизация всех видов памяти.

Из речевых процессов происходит совершенствование звуковой, лексической, грамматической сторон речи, а так же развивается навык различения на слух речевых и неречевых звуков.

Занятия с использованием музыки более эмоциональны, дети глубже погружаются в игру, что позволяет легче усвоить материал. К концу такого обучения у деток прослеживается положительная динамика развития речи, а у некоторых приближается к возрастной норме.

Терапевтический эффект многих музыкальных произведений ещё не исследован. Но некоторые активно используются в музыкотерапии в связи с их неоднократно проверенным действием. Так, музыка Баха, Моцарта, Бетховена оказывает явное антистрессовое воздействие.

Для работы с вялыми, паретичными детьми, используется музыка, обладающая возбуждающим действием: оперетты Оффенбаха, «Болеро» Равеля, «Весна священная» Стравинского, «Каприз №24» Никколо Паганини. Это связано с нарастающим ритмом

Успокаивающее, уравнивающее действие на нервную систему оказывает музыка Франсиса Гойи, «Времена года» Чайковского, «Лунная соната» Бетховена, фонограмма пения птиц.

Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно детям самого раннего возраста. Под воздействием музыки происходит стимуляция двигательных функций, снятие фактора тревожности, происходит растормаживание речевой функции, развитие мыслительных процессов и фантазии, развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков, нормализация просодической стороны речи.

В логопедии музыкотерапия применяется для развития у детей слухового внимания, выдержки, тренировки артикуляционной и общей моторики, чувства темпа, ритма и времени.

С первых шагов малыши с удовольствием начинают танцевать, двигаться в такт.

Музыкотерапия как учебный процесс включает: прослушивание музыкальных произведений, пение песен, ритмические движения под музыку, сочетание музыки и рисования. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика так же выполняются под музыку.

Рекомендации в музыкотерапии:

- 1.1. использовать для прослушивания те произведения, которые нравятся и знакомы ребёнку.
- 1.2. Продолжительность прослушивания не более 10 минут в ходе занятия.
- 1.3. Громкость звучания строго дозированная и, главное, умеренная.

Литература:

- Алёхина С. В. Инклюзивное образование: история и современность. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2013. - 33 с.
- Ахметова Д. З., Нигматов З. Г.- Казань: Познание 2013, - 204 с. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие.
- Голубева Л. В. Инклюзивное образование: идеи, перспективы, опыт.- Волгоград: «Учитель» 2014 — 95 с.
- Дебра Лич. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии учащихся с РАС. - М.: «Оперант» 2015.- 176 с.
- Дэвид Митчелл. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования.- М.: РООИ «перспектива». -2011. - 137 с.
- Инклюзивное образование / Гусева Т. Н.- М.: Центр «Школьная

книга» 2010. - 272 с.

- Полный справочник логопеда / авт.-сост Л. Смирнова. - Минск: Харвест, 2011.- 384 с.
- Сигал Н. Г. Инклюзия сегодня: за и против.- Казань: Отечество, 2017. - 200 с.

Формирование всесторонне развитой личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством игры в шахматы.

Боброва Е.Д.,

учитель-дефектолог

МБДОУ «Детский сад № 149» г.о. Самара

Шумрукова А.И.,

методист

МБДОУ «Детский сад № 149» г.о. Самара

Каждый человек стремится саморазвиваться и раскрывать свой потенциал. Значительной составляющей является ситуация успеха. Успех рождается в условиях преодоления трудностей и достижения цели деятельности.

На современном этапе развития дошкольного образования в связи одной из актуальных задач становится поиск вариативных способов организации образовательной деятельности.

Развитие науки и техники, компьютеризация, социальные изменения в обществе, реформа образования определяют возрастающую роль интеллектуальной подготовки детей дошкольного возраста.

В центре современного образования лежит идея развития личности, воспитание личностных качеств детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Необходимость в организации деятельности, которая позволит создать ситуацию, для раскрытия способности особого ребенка, а также использования принципа интеграции в дефектологической работе с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста и потребность в создании инновационных коррекционно-методических разработок определили актуальность выбора средства - игра в шахматы.

Несмотря на то, что шахматы – профессиональный вид спорта, но по своей природе, это прежде всего игра. И ребенок воспринимает их именно как игру.

Обучение игре в шахматы детям с ОВЗ помогает преодолеть трудности в развитии. В процессе игры в шахматы воспитанники с ОВЗ всесторонне развиваются, формируются качества, необходимые будущему успешному школьнику: способности комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи, развивается внимание, пространственное воображение, абстрактное мышление и активизируется мыслительная деятельность.

В процессе парной игры дети учатся следовать инструкции, соблюдать правила, что в свою очередь развивает произвольное внимание и произвольное поведение, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Соревновательный характер игры способствует развитию у воспитанников стремления к успеху и победе, умения преодолевать возникающие трудности, умения проигрывать, а также уважать противника и играть по единым правилам.

В процессе обучения игре в шахматы у дошкольников формируется специальная терминология, происходит расширение и активизация словаря.

Обучение игре в шахматы максимально просто и доступно воспитанникам. Весь процесс обучения шахматам строиться на специально организованной, увлекательной игровой деятельности с использованием

шахматных дидактических игр, заданий и пособий. Таким образом ребенок осваивает материал, не теряет к нему живого интереса.

Процесс обучения детей с ОВЗ дошкольного возраста игре в шахматы организован таким образом, чтобы воспитывать привычку в преодолении трудностей:

- от простого материала к сложному;
- от известного к неизвестному;
- в занятия вносятся элементы новизны и увлекательности.

Для увлекательности процесса обучения мы используем стихи, игры, сказки. Например, можно поиграть в сказку «Земляничка», которую шахматные фигуры хотят съесть и по очереди к ней подходят. На примере этой сказки дети запоминают названия и формы шахматных фигур. На этом этапе мы используем различные игры такие, как «Чудесный мешочек», «Кто быстрее расставит фигуры», «Что общего и чем отличаются».

Для отработки ходов отдельных фигур мы используем различные сказки – путешествия, такие как «Колобок», «Бобовое зернышко», «Паровозик из Ромашково», «Король-разведчик» и т.д. в этих сказках роли традиционных персонажей выполняют шахматные фигуры (например, вместо колобка может быть пряничный конь), которого все встречающиеся персонажи сказки пытаются съесть и конь, выполняя определенные задания, конь убегает от них и в конце сказки остается целым и невредимым.

В сказке «Бобовое зернышко» петуху помогает ладья, которая выполняет задания персонажей сказки, приносит маслице и спасает петуха.

В «Паровозике из Ромашково» паровозик везет шахматного короля, и король собирает ландыши, взбирается на гору, обходя преграды, чтобы посмотреть закат и выполняет другие дидактические задания. Эта сказка детям рассказывает, что иногда не стоит торопиться. Если видишь красивое, если видишь хорошее — остановись. А если на пути возникают препятствия, то вместе их решить намного легче.

Для закрепления ходов нескольких фигур мы используем сказку, например, «Гуси-лебеди». В поисках брата Аленушка встречает Шахматные фигуры, и они готовы указать дорогу, но сначала сестрице необходимо выполнить задания, которые ей предлагает определенная шахматная фигура. А освободить Иванушку возможно, поставив мат королю.

В сказке «Вовка в шахматном королевстве» дети исправляют ошибки, которые допускают «двое из ларца одинаковых с лица». Дети не только выполняют задания, но и учатся видеть ошибки и способы их исправления.

В процессе погружения в сказки дети ненавязчиво знакомятся или закрепляют правила ходов фигур и правила игры, учатся решать различные задачи, знакомятся с волшебным миром простейших комбинаций.

Одновременно со знакомством с шахматной терминологией, шахматной доской и фигурами, обучением правил шахматной игры и решения шахматных задач и этюдов, происходит знакомство с шахматной нотацией. На начальном этапе используется игровое пособие «Найди предмет по его адресу (букве и цифре), в котором роль шахматных фигур выполняют адаптированные картинки по возрасту детей.

Большую долю в обучении шахматам отводится практической части, в ней подключаются сеансы одновременной игры и увлекательные турниры. Дети познают дух соперничества и соревнования.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) соревнования являются - зоной трудности. Именно поэтому педагоги нашего учреждения стремятся создавать области, в которых такой ребенок сможет быть равным или лучшим по отношению к нормотипичному ребенку.

Для формирования уверенности в своих силах у ребенка с ОВЗ и возможности из зоны трудности перейти на территорию успеха в процессе проведения тренировочных игр и игр – соревнований дети делятся на пары по уровню умений и знаний. При соблюдении данного условия ребенок с ОВЗ преодолевает трудности и сможет почувствовать себя равным или лучшим по отношению к нормотипичному ребенку. Когда ребенка

сопровождает не только поражения, но и успех, то у него усиливается интерес к игре, ребенок с ОВЗ в процессе обучения быстро развивается и уровень его соперников возрастает.

Итогом работы по обучению игре в шахматы детей с ОВЗ являются шахматные турниры. На шахматных турнирах дети показывают все свои знания, умения и навыки игры в шахматы, а также свои интеллектуальные способности, знания правил игры и правил поведения, уважительное отношение к противнику, стремление к победе и умение достойно проигрывать.

С помощью внедрения шахматного образования воспитанники с ОВЗ учатся мыслить, логически рассуждать, просчитывать свои действия, предвидеть реакцию соперника, сравнивать, самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам. Дошкольник узнает много нового и интересного. Таким образом, мы видим, что в обучение игре в шахматы детей с ОВЗ играет важную роль в успешном развитии ребенка с ОВЗ.

Литература:

1. Русская народная сказка «Гуси-лебеди» — Москва, Издательство «Стрекоза-Пресс», 2001г. - 11с.
2. Сказка «Паровозик из Ромашково». Автор: Цыферов Г.М. Год: Издание: «Дрофа», 2005г.- 64с.
3. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко», Издательство БУКВА ЛЭНД, 2019г - 8с.
4. Русская народная сказка «Колобок», издательство Проспект, 2021г.-32с.
- 5.Сказка «Вовка в тридевятом царстве», автор Коростылев В.Н., Сутеев В.Г. Издательство Малыш, 2021г. - 48с.

Использование малых форм русского народного фольклора в сопровождении детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста в ДОУ

Бакулина М.Д.,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 30»

Сосова Н.В.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 30»

У детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья слабо развиты, или совсем не сформированы навыки общения. Связное высказывание отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные связи, неточно употребляются некоторые слова.

Для решения данной проблемы в своей коррекционной работе мы эффективно используем русский народный фольклор, который:

- помогает расширить словарный запас детей;
- способствует развитию слухоречевой памяти;
- поддерживает интерес детей к образовательной деятельности;
- способствует автоматизации звуков в речи;
- снимает психоэмоциональное напряжение
- развивает восприятие и воображение.

Речь – один из основных способов общения человека в социуме. Речь объединяет людей в деятельности, формирует взгляды и убеждения, помогает в познании мира.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития речи ребенка. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребенка отражаются на его деятельности, поведении и речи. К старшему дошкольному возрасту большинство детей начинают осознавать свои

трудности, становятся молчаливыми, застенчивыми, затрудняется их общение со сверстниками и взрослыми.

Большинство детей с ОВЗ имеют различные отклонения в речи, нуждаются в своевременной квалифицированной помощи со стороны специалистов. Поиск новых форм и методов обучения детей с ОВЗ – один из актуальных вопросов коррекционной педагогики. Наряду с современными педагогическими моделями необходимо возрождать лучшие образцы народной педагогики. Фольклор как сокровищница русского народа находит свое применение в различных областях работы с детьми.

Устное народное творчество — это духовное богатство народа. Пословицы, заклички, поговорки, потешки, прибаутки, считалки, скороговорки, дразнилки, смешные сказочки, колыбельные, загадки сочинил русский народ. В коррекционной работе с детьми с ОВЗ работаем в следующих направлениях:

- рассказывание, пересказ и инсценирование сказок;
- рассматривание иллюстраций художников к русским народным сказкам;
- заучивание потешек и поговорок, прибауток, пословиц и скороговорок;
- проведение русских праздников;
- разгадывание и сочинение загадок;
- включение считалочек в игровую деятельность;

Использование закличек и колыбельных песен способствует регуляции темпоритмической стороны речи и громкости. Скороговорки являются инструментом совершенствования произношения и дикции, изменения темпа речи, развития артикуляционного аппарата.

Велика ценность фольклора в формировании у детей слухоречевого внимания и памяти, так как сама звуковая ориентация фольклорного стиха наполнена обилием рифм, повторов, созвучий. Произведения устного народного творчества, особенно сказки, воздействуют на воображение,

вызывают душевный отклик, пробуждают чувство сопричастности к происходящему. Описываемая ситуация создается в воображении ребенка посредством художественного слова, что особенно вызывает затруднения у детей с ОВЗ. Именно сказка способна в полной мере передать особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и зле, красоте, правде, трудолюбию.

Важными составляющими связной речи являются интонация, логическое ударение, подбор наиболее подходящих слов, умение строить сложные предложения. Коммуникация осуществляется в форме диалога. Для него характерны неполные предложения, восклицание, вопрос, междометие, яркая интонационная мимика. Все это мы находим в фольклорных диалогических текстах. В диалоге у детей формируются и развиваются важные социально-коммуникативные навыки: умение легко вступать в контакт со сверстниками и взрослыми, способность договариваться и решать конфликтные ситуации в ходе общения.

Освоив интонационную выразительность в коротких неполных предложениях, дети смогут ее проявлять в распространенных и сложных предложениях. Восклицательную интонацию продуктивнее отрабатывать на закличках, так как в них присутствует восклицание.

Благотворное влияние на воспитание яркой интонационной выразительности, эмоциональности речи детей оказывают русские народные словесные игры, как их еще называют, игры с приговорами. Для них особенно характерны интонационно-мимические компоненты, которые зависят от личных способностей игроков, от духа игры, от коммуникативных возможностей всех участников.

Русский народный фольклор является эффективным средством воспитания и развития детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

ТИКО-моделирование как современная технология развития речевых способностей детей с ТНР

Нартымова Н. М.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 231» г. о. Самара

На современном этапе развития образования проблема адаптации детей с ОВЗ, в частности, имеющих тяжелые нарушения речи, к условиям школы имеет приоритетное значение. Правильное произношение звуков важно для формирования полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Обучающийся с развитой речью легко идет на контакт со взрослыми и сверстниками, понятно выражает свои мысли и желания. Речь с дефектами произношения, наоборот, затрудняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и развитие других сторон речи.

При психолого-педагогическом обследовании у детей с ТНР выявляется несформированность психических функций: восприятия, пространственных представлений, памяти, всех сторон звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение и пр. В подготовительной к школе группе важно осуществлять процесс обучения звуко-слоговому анализу в непрерывной взаимосвязи с развитием звукопроизношения, фонематического восприятия, слоговой структуры. В связи с различной степенью нарушения речевой функции делают необходимым использование разнообразных приёмов и методов при обучении детей звуко-слоговому анализу. Материал для занятий по формированию звуко-слогового анализа подбирается так, чтобы не было неправильно произносимых звуков. Знакомство с буквами важно начинать по мере введения в речь

соответствующих звуков. Особое внимание уделять заданиям на развитие у ребёнка фонематических представлений, формирование навыков звукового анализа и синтеза. Именно эти задания составляют основу для успешного овладения чтением, способствует профилактике нарушений письменной речи.

Доказано, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, поэтому большое внимание отводится внедрению педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный практический и моделирующий характер. С их помощью педагоги формируют у детей как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

С целью развития мелкой моторики рук и обучению детей звуко-слоговому анализу, я активно внедряю в образовательный процесс Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения (далее – ТИКО). «ТИКО» - это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В работе с конструктором дошкольник не только развивает мелкую моторику пальцев рук, посредством использования разных приемов соединения деталей, но и овладевает простыми и сложными формами фонематического, звуко-буквенного и языкового анализа и синтеза, формирует зрительно-пространственные представления. Использование конструктора «ТИКО» на логопедических занятиях позволяет успешно реализовывать образовательные, воспитательные и развивающие функции, а именно:

1. Формировать навыки пространственного, логического мышления.
2. Способствовать лучшему восприятию информации за счет интеграции слухового, зрительного и тактильного восприятия.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
4. Развивать творческие способности.
5. Воспитывать интерес к конструированию за счет необычной формы задания.

6. Тренировать дисциплину и самоконтроль за счет сильной вовлеченности в создании проекта.

В ходе работы с конструктором ТИКО «Грамматика» на логопедических занятиях придерживаюсь следующего алгоритма:

1. Знакомство детей с ТИКО-деталью и способами их соединения;
2. Выбор ТИКО-деталей для конструирования по схеме/по представлению;
3. Индивидуальное конструирование фигур по заданию логопеда (развитие фонематического и звуко-буквенного анализа и синтеза);
4. Конструирование «Звукограда» из ТИКО-деталей с опорой на схему или по замыслу детей;
5. Анализ выполненных работ детьми (работа в паре);
6. Самоанализ

В результате использования данной технологии дети научились:

- охарактеризовывать звук;
- узнавать и находить из множества нужную букву;
- составлять слоги;
- перейти к слитному чтению;
- работать со звуковой схемой слова;
- повысилась мотивация к обучению.

В процессе обучения с использованием конструктора ТИКО дети последовательно овладевают анализом все более сложных по слоговой структуре слов, учатся различать понятия «звук» и «буква», различать ударные и безударные гласные, находить сходство и различия, сравнивать слова по звуковым моделям. С помощью развлекательных моментов удается поддерживать стойкий интерес к занятиям, желание узнавать новое и усваивать умения и знания, делая познавательный процесс полноценным, окрашенным положительными эмоциями, столь важным для ребенка-дошкольника.

Использование конструктора ТИКО во время занятий способствует подготовке руки к письму, формированию зрительно-пространственных представлений через навык зрительного анализа и синтеза, позволяет предупредить и существенно снизить возможность появления дисграфии у ребёнка.

Развитие познавательной активности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством использования технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича

Грибова Е.С.,

учитель-дефектолог

МБДОУ «Детский сад 325 «Незабудка» г.о. Самара

Гарькина А.И.,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад 325 «Незабудка» г.о. Самара

Игра для детей – это способ ориентации в окружающем его мире, пространстве и времени, способ его исследования. Игра способствует раскрепощению воображения, помогает овладеть традиционными культурными ценностями и выработать определенные практические навыки.

Развивающие игры – помогают стимулировать развитие познавательной сферы и выработку определенных умений и навыков. Очень важно, чтобы игры оставались интересными, оригинальными, предоставляли ребенку возможность творчества, не утрачивали своей привлекательности от игры к игре.

Одна из современных технологий, которая позволяет сделать процесс обучения и воспитания дошкольников с ОВЗ интересным и увлекательным, является технология «Сказочные лабиринты игры» Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Данная технология позволяет:

- обогатить формы взаимодействия детей с ОВЗ со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности

- обеспечить развитие личности ребенка с ОВЗ в различных видах деятельности;

- организовать совместную деятельность взрослого и ребенка с ОВЗ в игре.

Дошкольники с ОВЗ в процессе использования игрового материала по технологии В. В. Воскобовича совершенствуют познавательные умения, формируют способности использовать вариативные способы сравнения с опорой на систему сенсорных эталонов, а сказочность, присущая методическому инструментарию данной технологии, позволяющая дошкольникам совместно с героями побывать в различных ситуациях, способствует развитию познавательного интереса детей.

Целью коррекционно – педагогической работы с детьми с ОВЗ в условиях ДОУ является формирование речевого, познавательного, эмоционально-личностного базиса для полноценного развития личности каждого ребёнка.

Для достижения поставленной цели специалисты и педагоги ДОУ используют технологию «Сказочные лабиринты игры В.В. Воскобовича, которая помогает постоянно создавать у детей заинтересованность, положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности

Важно сформировать у дошкольника с ОВЗ предпосылки для развития зрительного, слухового, тактильно-кинестетического восприятия, внимания, памяти, мышления, речи.

Необходимо развивать ориентировку в пространстве, рабочие навыки (усидчивость, понимание задания, готовность выполнять задание), совершенствовать моторные функции, межанализаторные связи, формировать личностные и социальные компетенции.

Особый интерес вызвала у дошкольников с ОВЗ развивающая игра «Прозрачный квадрат», который способствует успешному освоению детьми эталонов формы и величины. Выполняя игровые задания, воспитанники закрепляют счёт, знакомятся с пространственными отношениями и величиной.

Составление одной фигуры из нескольких помогает понять ребёнку соотношение целого и части. Сказка «Нетающие Льдинки Озера Айс», входящая в методический инструментарий технологии, знакомит детей с новыми сказочными героями и способствует решению различных интеллектуальных задач.

Использование конструктора «Геокоонт» позволяет закрепить знания детей об основных цветах, упрощает знакомство с координатной системой, способствует развитию творческой фантазии детей.

Кораблики «Плюх-плюх» и «Брызг-брызг» - привлекательная игра для детей. Успех этих игр заключается в сочетании сказочного сюжета и наглядного дидактического материала. Судно отправляется в захватывающее морское путешествие. В пути ребята-пассажиры осваивают азы математики и развивают свои интеллектуальные способности.

Игра «Чудо фонарики» способствует развитию сенсорных эталонов, совершенствованию интеллекта(внимания, памяти, мышления, воображения, речи), тренировке мелкой моторики рук, освоению количественного счета

Игры по методическому инструментарию технологии В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» вызывают у дошкольников с ОВЗ неподдельный интерес, помогают учиться видеть и определять проблему, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы,

отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, делать определенные умозаключения и выводы.

Таким образом, внедрение развивающих игр В. В. Воскобовича в образовательное пространство ДОО позволяет решать ряд образовательных задач, успешно формируя познавательную активность у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

**Создание коллаборативной среды в работе с детьми
коррекционной группы (из опыта работы)**

Туралинова Г. Т.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара

Кузнецова Е. В.

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара

Система дошкольного образования в настоящее время ориентирована на подход к ребенку как развивающейся личности, нуждающейся в понимании и уважении ее интересов и прав.

Основное внимание педагогов, должно быть направленно на выбор таких методов и форм организации работы с детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Одна из таких целей: обеспечение комфортных условий в дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

У большинства детей с общим недоразвитием речи слабо выражена эмоциональная чувствительность к окружающему, недостаточно развита способность к оценочным отношениям, которые формируются в процессе общения ребенка с взрослыми и сверстниками. Недостаточно

сформированная потребность в общении и его невысокая вербальная продуктивность препятствуют пониманию мотивов поведения партнера, установлению и поддержанию межличностных взаимодействий.

Создание коллаборативной среды («collaborare» лат. – сотрудничество, работа с кем-то).- сплоченность всех участников этого процесса, взаимное доверие между учителем-логопедом, воспитателем, воспитанниками и взаимная комплексная помощь – вот залог нашего успеха.

При создании коллаборативной среды, ключевым моментом является создание ситуации успеха, где важно разъяснить детям, что любой ответ, любое высказывание очень ценно и имеет место быть. Ребенок должен быть уверен в том, что даже в случае ошибочного мнения, ответа он не будет осмеян, раскритикован, у него должна быть уверенность в том, что «Не ошибается тот, кто ничего не делает» и ошибиться не страшно, плохо бездействовать, ничего не делать.

В основе коллаборативного обучения лежит идея о том, что обучение — это социальная, по своему характеру, деятельность, в которой участники общаются друг с другом, и процесс обучения осуществляется посредством общения. Успешность воспитания и обучения заключается в создании атмосферы, позволяющей личности чувствовать себя свободно и безопасно в процессе коррекционно-развивающего обучения.

Для решения задач коллаборативного обучения учителем-логопедом и воспитателем при тесном взаимодействии проводятся разнообразные игры и упражнения. Через игру стараемся поддержать детей, настроить на позитив.

*Для решения такой задачи, как **формирование у детей сплоченности, умения работать в паре, группе и в целом коллективе**, нами используются следующие игры:*

«Зеркало». Педагог встает перед детьми и просит, как можно точнее повторять его движения. Это могут быть легкие физические упражнения, а дети воспроизводят его движения. После этого каждый ребенок выступает

перед остальными, а дети стараются как можно точнее воспроизвести его движение, как в зеркале.

Также применяются в практике игры - импровизации по разным лексическим темам, инсценировка сказок (как русских народных, так и поучительных сказок других народов мира) и стихотворений, театральные постановки, мини-сценки.

Развивать взаимопомощь и взаимовыручку можно через игры:

Игра «Маленький круг – большой круг». Педагог с детьми образуют большой круг, держась за руки. По команде педагога необходимо сделать самый большой круг, не разрывая рук. Затем – самый маленький, самый длинный, самый высокий (подпрыгивают), самый низкий (присаживаются), самый улыбочивый (улыбаются), самый веселый (смеются). Главной задачей является делать все вместе и сохранить круг целым.

Игра «Волшебные очки». Педагог одевает «волшебные» очки и, подходя к каждому ребенку, называет его достоинство. Каждый ребенок примеряет на себя очки и хорошо «рассматривает» своего соседа. Если кто-то затрудняется, ему помогают и подсказывают.

Для развития и совершенствования коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми замечательно подходят игры:

Игра «Ты мне нравишься». Дети сидят в общем кругу. Для игры необходим клубок цветной шерстяной нитки. Каждый ребенок выражает свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к одному из друзей. Говорит: «Маша, ты мне нравишься потому, что ...». И направляет клубок к этому ребенку. В итоге дети составляют одну большую паутину, связывающую их между собой.

Дидактическая игра «Мы разные». Дети встают в круг, лицом в центр. Педагог задает разные вопросы, дети внимательно друг друга рассматривают, наблюдают и угадывают имя ребенка, о котором идет речь. Например: «Кто у нас самый высокий в группе? У кого самые светлые волосы? У кого голубые сандалии? ...».

Применяются речевые подвижные игры, считалки.

Воспитывать чувство отзывчивости, эмпатии, сопереживания можно через игры:

Игра «Смешное пианино». Дети садятся на стулья в одну линию. Они клавиши смешного пианино, которые издают голоса разных животных. Педагог определяет каждому свой голос и тон – кошки, собаки, лягушки, высокий, низкий, тихий. Ведущий-пианист двигается вдоль ряда и слегка касается плеча – нажимает на клавиши. Условие игры можно усложнять нажатием сразу двух клавиш, громкостью и т.д.

Игра «Волны». Дети садятся в круг, им предлагается вспомнить лето, море, волны. Все волны веселые, ласковые, похожи друг на друга. Дети изображают волны. Им предлагается по очереди «искупаться». «Купающийся» становится в центре, а волны по одной подбегают и ласково поглаживают. Затем «купающийся» превращается в волну, а в море «ныряет» следующий.

*Для решения такой задачи, как **развитие самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки по результатам деятельности**, можно использовать такие игры, как:*

Игра «Угадай эмоцию». Ребенок вытягивает карточку, на которой изображена эмоция и, не показывая карточку другим детям, изображает ее с помощью мимики лица и жестов. Остальные отгадывают.

Игра «Жест, его значение». Один ребенок самостоятельно придумывает и показывает тот или иной жест, другие отгадывают и словесно доказывают свое предположение. Дают оценку точности и правильности изображенного жеста.

Важную роль в создании коллаборативной среды являются вечера душевных бесед и воспоминаний. Ведь поделиться приятными воспоминаниями с друзьями — значит не только найти у них положительный отклик в конкретной ситуации, но и стать ближе и понятнее друг другу. А это

и есть путь к становлению свободной коммуникативной речи как средства активной социальной адаптации.

Таким образом, создание коллаборативной среды в образовательной деятельности способствует комфортному взаимодействию каждого ребенка. И нам надо создать такую обстановку, в которой бы наши дети чувствовали себя уютно, расслабленно, свободно и безопасно в процессе воспитания и обучения.

Литература:

1. Соловейчик С.Л. «Педагогика для всех»
2. Клинина Р. Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – СПб.: Речь, 2001.

Вчера, сегодня, завтра или как помочь ребенку понять время

Трофимова И.В.,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара

Смирнова В.В.,

учитель-дефектолог

МБДОУ «Детский сад № 153» г.о. Самара

Формирование временных представлений важная и сложная задача для коррекционных педагогов, работающих с детьми с ОВЗ. Понятия времени являются абстрактными, их нельзя потрогать, пощупать, посмотреть и поэтому сложны для понимания детьми. В процессе работы с детьми старшего дошкольного возраста учителем-дефектологом и педагогом-психологом были использованы разные методики при изучении темы «Вчера,

сегодня, завтра». С одними и теми же детьми параллельно работали два педагога. Полученным опытом и результатами усвоения данной темы детьми мы хотим поделиться в данной статье.

Так как дети с ЗПР это неоднородная группа, которая отличается разнообразием этиологических факторов, обуславливающих значительный диапазон выраженности нарушений – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости, учителем-дефектологом рассматривались и подбирались различные методы работы с детьми. Один из методов работы, предлагаемый авторами И.А. Морозовой, М.А. Пушкаревой в конспектах занятий с детьми ЗПР – беседа с детьми, с минимальным набором наглядного материала «что было раньше, что потом». На практике детям сложно воспринимать информацию на слух и без опоры на наглядный материал давать ответы на вопросы, что они делали вчера или, что будут делать завтра. Дети путались в ответах, темп выполнения заданий был значительно замедлен, дети могли вообще не давать ответа. Таким образом, с целью изучения темы детьми было спланировано занятие, включающее дидактические игры и игровые моменты с использованием наглядного материала. Схема занятия-игры представлена в таблице.

НАЧАЛО	<p style="text-align: center;">"Сюрпризный момент"</p> <p>Появляется сказочный гость - сорока и начинает путать временные понятия "вчера, сегодня, завтра": <i>"Егор, я завтра у вас была в гостях и забыла свою книгу, ты видел ее?"</i> Дефектолог предлагает ребенку помочь разобраться сороке, что же такое "вчера, сегодня, завтра".</p>
	<p style="text-align: center;">Игра "Разноцветное время"</p> <p>Работа с опорой на цветовую схему, где используются цвета в качестве зрительного ассоциативного ряда и эмоциональной опоры для запоминания и называния временных отрезков «вчера, сегодня, завтра». Каждому отрезку времени присваивается свой цвет, каждая опорная карточка в углу отмечена определенным цветом. Таким образом, ребенок быстрее дифференцирует временные отрезки. Каждое действие</p>

<p>ХОД ИГРЫ</p>	<p>проговаривается за педагогом в назывании временных понятий и действий. Например, вчера мальчик был дома, потому что был выходной - находим карточку, опираемся на цвет в углу карточки, завтра он пойдет в садик, сегодня он пришел в садик и играет с друзьями.</p> <p style="text-align: center;">Игра "Числовой светофор"</p> <p>Работа с опорными числовыми карточками и продолжаем опираться на цветовую схему. Находим книгу Сороки, а это учебник по математике и в учебнике красивые цифры. Берем карточки с цифрами, где каждая опорная карточка в углу отмечена определенным цветом. Выстраиваем последовательность, цифра 1 - это вчера, цифра 3 - завтра, а цифра 2 - сегодня.</p>
<p>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ</p>	<p>Детям предлагаются варианты событий или любые режимные моменты в трёхдневный отрезок недели, они должны ответить, когда происходило это событие «Вчера. Сегодня. Завтра». Если наблюдаются затруднения в ответах, используются опорные карточки</p>

В течение всего занятия дети проявляли интерес, им был интересен и доступен для понимания наглядный материал. Таким образом, по завершению занятия у детей наблюдалась активность и инициативность, а также их понимание темы «вчера, сегодня, завтра».

Для работы с темой времени педагогом-психологом использовались арт-терапевтические методы с элементами сказкотерапии. Арт-терапия является недерективным способом взаимодействия с ребенком, требует его непосредственного участия, помогает переработать и использовать его личный жизненный опыт, задействует эмоциональную часть его личности. Все вышперечисленное помогает обойти возникающие барьеры, тревожность, негативный опыт обучения у детей с ОВЗ и практически всегда положительно воспринимается детьми.

В процессе арт-терапевтических занятий с детьми понятия «вчера», «сегодня», «завтра» не всегда удавалось использовать, и они были расширены. Иногда, исходя из сюжета, который предлагал ребенок, использовались понятия «прошлое», «настоящее» и «будущее».

Для решения этих задач использовалась арт-терапевтическая техника «Вчера-сегодня-завтра».

Для проведения работы требуются: бумага, краски, кисти, спокойная музыка, небольшие игрушки.

С каждым ребенком проводилось несколько встреч, во время которых ребенку предлагалось нарисовать какое-либо свое воспоминание (Что тебе запомнилось очень сильно?), свое настроение сегодня (Как ты чувствуешь себя сейчас) и свою мечту (Что ты хочешь, чтобы произошло с тобой в будущем).

Далее психологическая работа строилась исходя из материала, который предлагал ребенок. Если ребенок предъявлял какое-либо травмирующее событие, грустное воспоминание, то психолог помогал пережить полученный опыт, найти помощников в данной ситуации, способы выхода. Для этого рисунок мог рисоваться повторно, либо дополняться первый. Также использовались элементы сказкотерапии с помощью коллекции игрушек небольшого размера, которые по выбору ребенка становились участниками событий и помогали прожить данную ситуацию. Психолог проявлял заинтересованность и эмпатию.

Если же ребенок предъявлял позитивное воспоминание, то нарисованное событие максимально красочно изображалось, про него задавались уточняющие вопросы. Данный рисунок становился ресурсным для ребенка.

Свое настроение или событие сегодняшнего дня предлагалось изобразить на втором занятии. Детям С ОВЗ часто требовалась помощь в определении своего настроения. Для этого использовались помогающие вопросы (Как ты себя чувствуешь? Тебе хочется улыбаться или плакать? На что похоже твое настроение сейчас? и т.д.) При трансформации своего настроения в образ, рисунок происходит лучшее понимание себя, сила негативных переживаний снижается, а в случае хорошего настроения появляется ресурсный для ребенка рисунок.

Если настроение идентифицировать не удавалось, то предлагалось нарисовать то, что произошло сегодня.

И последняя встреча посвящалась теме «Моя мечта» (Что ты хочешь, чтобы произошло с тобой потом, в будущем?). Мечты всегда были позитивными. Рисование было приятным процессом, психолог уточнял детали, помогал яснее представить событие. В результате появлялся позитивный образ мечты. С ребенком проговаривалось, что он может сделать, чтобы мечта сбылась.

В процессе арт-терапевтических занятий «прошлое», «настоящее» и «будущее» представало перед ребенком в виде осязаемых, личных образов. Свои эмоциональные переживания помогали лучше освоить категории времени.

Таким образом, временные представления у дошкольников с ОВЗ не возникают спонтанно и не формируются без организованной, систематической педагогической работы. Совместная работа коррекционного педагога и педагога-психолога позволила получить хорошие результаты.

Речь и мяч как современная технология коррекции речевых нарушений у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Ким И. П.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №120» г. о. Самара

Предлагаю вашему вниманию подборку игровых технологий с мячом используемых при коррекции речевых нарушений в условиях старшей группы для детей с ТНР.

Учитывая увеличение количества детей логопатов, отягощённых трудностями поведения и адаптации. Мы подобрали практический игровой материал с мячами, который в комплексе является перспективным инструментом в коррекционно - развивающей работе с детьми.

Воздействие мяча, как коррекционного инструмента

- ❖ Мяч подходит людям любого возраста, испытывающим острую необходимость успокоиться, переключить внимание, расслабиться.
- ❖ Мяч, благодаря форме - шар, отвлекает внимание от речевого дефекта и побуждает к общению.
- ❖ Освобождает детей от утомительной неподвижности на занятиях
- ❖ Развивает общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве
- ❖ Стимулирует работу над развитием просодических компонентов речи
- ❖ Движение мяча активизирует непроизвольное внимание и формирует произвольное
- ❖ Снимает напряжение и снижает количество запинок у детей с заиканием.
- ❖ Стимулирует развитие навыка контроля за чужой и своей речью и стремление правильно и достаточно быстро выполнять речевое задание.

Изучив работы: А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте» [2017:232с.] и методические рекомендации О. И. Крупенчук, Т. А. Воробьёвой «Мяч и речь» [2003:96с.]. На базе МБДОУ «Детского сада комбинированного вида №120» г. о. Самара подобрали практический игровой материал и выстроили стратегию помощи, апробировали и включили в структуру адаптированной образовательной программы систему игр с мячом, которая в комплексе является перспективным инструментом коррекционно - развивающей работы с детьми с особыми возможностями здоровья.

Цель: Комплексное воздействие на выравнивание речевого и психофизического развития детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы посредством игровых технологий.

Задачи:

1. Создать специальные условия с учётом основных направлений логопедической работы для детей с ОВЗ.
2. Активизировать речевое развитие через игру.
3. Привлечь ближайшее социальное окружение ребенка.

Совместно с родителями воспитанников изготовили мячи. Взяли за основу разноцветные воздушные шары с различными наполнителями (крупа, зерна кофе, высушенные плоды кукурузы, мука, сода, крахмал) . Мячи получились различной плотности, величины, цвета и наполнения. Крахмал и сода придали эластичность, а крупа и высушенные плоды упругую форму. Заинтересованность и творческий подход родителей при совместном изготовлении мячей сплотил нас и повысил результативность логопедического взаимодействия.

Предполагаемый результат:

1. Игры с мячом активизируют процесс коррекции речи и благотворно влияют на психофизическое развитие.
2. Игры с мячом помогают дошкольникам, наладить двигательный режим.
3. Идея сделать игру процессом направленным, а не спонтанным, повысит качество образования детей с ОВЗ и позволит организовать игровую, проектную, исследовательскую, творческую деятельность.

Систематизация игр по блокам:

I. Блок. Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие общей моторики и на развитие ориентировки в собственном теле.

Вводный комплекс упражнений - предлагается на начальном этапе работы.

Основные движения: бросание мяча, отбивание; перебрасывание, перекидывание; перекатывание с тыльной стороны ладони на внутреннюю и обратно по двум рукам; перекатывание от кисти до плеча по тыльной стороне руки.

II. Блок. Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие мелкой моторики и ориентировки в пространстве. Формирование правильного захвата карандаша. Совершенствование точных скоординированных движений обеих рук.

Основные движения: прокатывание мяча между пальцами и ладонями; круговые движения по ладоням и коленям; перебирая пальцами и прокручивание мяча на столе; удерживание и надавливание подушечками пальцев обеих рук и поочередно; подкидывание и ловля мяча; сдавливание ладонями обеих рук, локти в стороны.

III. Блок. Игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи.

Игра с мячом «Животные и их детеныши»

Логопед: «Нам ребята подскажите всех животных на планете».

Ход игры. Бросая мяч ребенку, логопед называет какое животное, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет детеныша этого животного.

Основные движения: перебрасывание мяча с ударом об пол, перебрасывание мяча; прокатывание мяча, сидя на ковре. (Лошадь - жеребенок, корова теленок)

Игра с мячом «Кто как разговаривает?»

Логопед: «Мяч лови, да поскорей назови язык зверей».

Ход игры. Логопед поочередно бросает мяч детям, называя, как животное или птица подает голос. Дети, возвращая мяч, должны правильно ответить, кто это? (Рычит - тигр, мычит-корова, воет-волк).

Игра «Что бывает круглым?»

Логопед: «Все ребята твердо знают, что каким у нас бывает».

Ход игры. Перебрасывая мяч детям различными способами, логопед задает вопрос, на который ребенок, поймавший мяч, должен ответить и вернуть мяч логопеду. Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна, яблоко, вишня...) Что бывает длинным? (Дорога, река, веревка, нитка, лента, шнур...) Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, столб, дом, шкаф...)

VI Блок. Игры с мячом, направленные на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов.

Закрепление умения четко произносить звуки в чистоговорках и скороговорках с отстукиванием ритма, передачей, перекидыванием, перекатыванием мяча в разных позициях. В подобных упражнениях мы тренируем у ребенка еще и скорость переработки информации и скорость ответной осмысленной реакции, которая пригождается ежеминутно во всех видах учебной деятельности.

Основные движения: Передача мяча по цепочке. Бросание друг другу с заданием. Перекатывание мяча по инструкции.

Игра «Сто вопросов – сто ответов с буквы «И» и только с этой». Взрослый задает вопрос, а ребёнок возвращает мяч и все ответы начинаются на заданный звук.

Игра « Попугайчики» Создается игровая ситуация, в которой необходимо научить повторять слоговые ряды.

Игра « Разбросай слово» Логопед предлагает разделить слова на звуки. Дети передают мяч разными способами и называют звуки в слове.

Таким образом, объединив опыт отечественных нейропсихологов, логопедов с современными технологиями и специально организованными играми выявили положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков. Игры с мячом опираются на принцип **активности ребенка**, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника, а роль педагогов заключается в создании и организации предметно- пространственной среды.

Вывод:

1. Специально организованный комплекс игр и упражнений с мячом позволяет выработать единую стратегию методической и организационной преемственности в решении коррекционных задач.

2. Поиск новых технологий, является результатом интеллектуальной деятельности педагога, что развивает профессиональные компетенции.

3. Упражнения и игры с мячом развивают физическое здоровье и моторную ловкость, подвижность, уверенность в себе и своих силах.

4. Совершенствуют коммуникативные навыки, позволяют проводить занятия в интересной и увлекательной форме и просто создают хорошее настроение!

Перспективная линия развития комплексного взаимодействия:

1. Дальнейшее применение игровых технологий в комплексе.

2. Активное сотрудничество и взаимодействие с родителями воспитанников.

3. Поиск новых эффективных технологий и инструментов для плодотворного взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Литература:

1. Бардышева Т.Ю. Разговорчивые пальчики. – М., 2001.-34с
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов/ А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М., 2002.52с.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. – СПб.: КАРО, 2003. – 96с.
4. Куликовская Т.А. Лучшие логопедические игры и упражнения развития речи: пособие для родителей и педагогов / Т.А. Куликовская – М.: АСТ: Астрель. 2009. – 94, [2], с.: ил.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте М.: Академия, 2017. - 232 с.

6. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. — 256 с.

Развитие связной речи старших дошкольников посредством авторского игрового пособия «Времена года» с использованием игрового набора «Мозаика игровая логопедическая» (Дары Фрёбеля)

Мясникова Т. А.,

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 374» г. о. Самара

Сярдина М. В.,

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 374» г. о. Самара

Введение

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. С развитием речи связано формирование всех психических процессов, а также становление личности. Проблема развития речи детей с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний день остается одной из самых актуальных.

Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление рассказов о предметах, объектах и явлениях природы по картине, по серии сюжетных картин, создание разных видов творческих рассказов, пересказ литературных

произведений. Для решения этих задач можно использовать готовые схемы описания картин, схемы составления описательных рассказов известных авторов Т.А. Ткаченко, В.К. Воробьевой, Арбековой Н.Е.

Из опыта работы

В своей работе мы активно используем как уже готовые схемы известных авторов, так и создаем с воспитанниками новые, более современные.

Нами было создано логопедическое пособие «Времена года» с использованием игрового набора «Мозаика игровая логопедическая» (Дары Фрёбеля), которое помогает решать такую непростую задачу, как обучение детей с ОВЗ рассказыванию. Пособие включает в себя игровое поле, в центре которого находится специальное силиконовое покрытие для конструирования с использованием «Мозаики логопедической игровой» (Дары Фрёбеля), а по краям расположены картинки-символы разных речевых игр. Также пособие включает в себя карточки для игр: «Загадки», «Живая картина», «Сказочные герои», карточки-схемы для конструирования.

Рассмотрим применение игрового пособия «Времена года» на примере составления рассказа о весне на занятии по развитию связной речи в старшей группе.

Образовательная деятельность «Что я знаю о весне» проводится поэтапно.

1 этап – подготовительный. Главный герой «Клубочек-Ручеечек» предлагает ребятам увлекательную игру - выложить картину с помощью мозаики и составить рассказ о весне. Перед детьми стопка карточек-схем, перевернутых лицевой стороной вниз. Педагог зачитывает загадки на тему «Весна», а дети отгадывают и узнают, что на каждой карточке изображено. Во время беседы с детьми педагог уточняет и расширяет их представления о весенних явлениях в природе и изменениях в жизни людей с опорой на карточки-схемы.

2 этап – конструирование. Далее каждый ребенок выбирает одну из карточек-схем с фрагментом сюжетной картины «Весна» («Название времени года», «Погода», «Деревья», «Птицы», «Звери в лесу», «Одежда и обувь», «Детские забавы», «Праздники»), анализирует, из каких элементов состоит изображение и набирает необходимый набор геометрических фигур, используя игровой набор «Мозаика игровая логопедическая» (Дары Фребеля). После чего дети выкладывают на большом игровом поле все фрагменты, создавая сюжетную картину. Если ребенок затрудняется в выполнении какого-либо задания, он может попросить помощи у Героя Клубочка-Ручеечка, у педагога или у ребят, используя карточку помощи в виде ладошки.

Игра «Живая картина». Педагог предлагает полюбоваться на картину, которую сделали дети, и поиграть в игру «Живая картина». Данная игра поможет закрепить зрительные и звуковые образы у детей на тему «Весна», а также развивает слуховое внимание, ассоциативную память, образное мышление. Детям предлагается с использованием технологии QR – кода найти и прослушать звуки и мелодии весны (рѣв медвежонка, журчание ручья, звуки капли, праздничную песню «Мама»), и отгадать, какой фрагмент картины «ожил».



3 этап – Игра «Я рассказчик». Педагог предлагает ребятам составить рассказ о весне с опорой на сюжетную картину и придумать ей название. В

качестве помощи детям с речевыми трудностями Клубочек-Ручеечек озвучивает план рассказа:

1. Какое время года наступило?
2. Какая погода весной?
3. Как выглядят деревья?
4. Расскажи о жизни птиц весной.
5. Расскажи о жизни зверей в лесу.
6. Назови весенние виды труда и развлечения.
7. Чей праздник мы встречаем весной?

Супер – игра «Сказочные герои». Составление рассказа от имени сказочных героев. Педагог предлагает выбрать карточку с героем сказки и попробовать рассказать о весне с учетом его характера (грустный Пьеро, веселый Буратино, злой Карабас-Барабас, добрая Черепаха Тортилла).

4 этап – фантазирование. Детям можно предложить пофантазировать и дополнить сюжетную картину на игровом поле деталями по своему желанию и рассказать друзьям о своей задумке.

В заключении педагог беседует с детьми о том, что получилось, что вызвало наибольшие затруднения, какая игра больше всего понравилась, чей рассказ был самым удачным.

Выводы

Наше пособие «Времена года» позволяет успешно решить задачу по обучению детей рассказыванию. Игровое пособие вызывает большой интерес у детей, так как в нее включены разные виды детской деятельности. Ребята учатся не только составлять рассказ о каком-либо времени года по созданной своими руками модели, но и развивают логическое мышление, воображение, учатся работать коллективно, добиваться успеха.

Литература:

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. – Москва, Издательство ГНОМ, 2015

2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2005

3. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи: альбом дошкольника. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Издательство: Гном и Д, 2001.

4. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет. Издательство Ювента, 2007.

**Тактильная книга как средство развития связной речи
для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ**

Борщева А. Н.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 463» г.о. Самара

Все дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право наравне со сверстниками воспитываться и обучаться не только в коррекционных (специальных), но и в общеобразовательных дошкольных учреждениях, где для них создаются специальные условия, которые непосредственно зависят от характера и степени выраженности нарушений, имеющих у конкретного ребенка. В нашем ДОУ дети с ОВЗ посещают общеразвивающие, компенсирующие группы и имеют разные нарушения развития: нарушения речи, слуха, зрения, интеллекта, выраженные расстройства эмоционально-волевой сферы, задержку психического развития, комплексные (сложные) нарушения развития. Эти дети нуждаются в особом подходе и коррекции.

По результатам диагностики у многих детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ наблюдается системное недоразвитие речи, в том числе

низкий уровень развития связной речи. Для речи детей с ОВЗ характерны неосознанность и произвольность построения фразы как высказывания в целом, дети не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями, наблюдается низкая речевая активность. При построении связного высказывания дети допускают много ошибок: нарушают порядок слов, допускают ошибки в согласовании, рассказ по картинке заменяют простым перечислением изображенных на ней объектов.

Учитывая специфику усвоения, переработки информации и трудности в развитии связной речи дошкольников с ОВЗ, стала использовать в логопедической работе обучающие комплекты с тактильной книгой, издаваемой Благотворительным фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей». Тактильные вставки, яркие контрастные цвета, крупные иллюстрации, не перегруженные мелкими деталями, конгревное (выпуклое) тиснение по контуру изображений позволяет детям воспринимать изображения в книге через зрительный и тактильный анализаторы. Микрокоды, напечатанные на обложке и разворотах книги для считывания говорящим «Волшебным карандашом», позволяют воспроизводить текстовые и музыкальные файлы: название книги, сказок, текст сказок и рассказов, реплики персонажей, музыкальное сопровождение, звуки окружающего мира. Дети с интересом слушают и рассматривают книги, на страницах которых оживают герои сказок и рассказов.

В нашей библиотеке ДОУ есть 4 комплекта тактильных, иллюстрированных книг: «Путешествие по странам и континентам», «Волшебная кукуруза» и «Златовласка», «Снежная королева», «Рождество». В каждый комплект входит иллюстрированная книга, говорящий «Волшебный карандаш», карточки с «Занимательными заданиями», книга с текстом сказок и рассказов. Пакет, в который упакован комплект, может превратиться в декорацию, на фоне которой дети могут разыграть сцены из сказок или придумать свою историю с «Игровым набором» -

складывающимися фигурками героев сказок. Манипуляции яркими красочными фигурками героев сказок сопровождаются репликой персонажа, что способствует формированию у детей навыков интонационной выразительности речи.

Тактильные иллюстрированные книги могут использоваться на индивидуальном и подгрупповом занятии со старшего дошкольного возраста.

Яркие, объёмные иллюстрации в книге знакомят детей с самобытностью каждой страны, характерными пейзажами, архитектурой, костюмами. Они узнают и запоминают новые слова, героев. Каждая иллюстрация к сказке в тактильной книге не только показывает события, но звучит и разговаривает с читателем. Говорящий «Волшебный карандаш» помогает детям оречевлять звуковое оформление происходящих событий. Например, в сказке «Дюймовочка» можно услышать кваканье лягушки, жужжание жука, плеск рыбы в воде, реплики героев, музыкальное сопровождение. Дети слушают, угадывают и называют звучащие фрагменты (звуки природы, окружающего мира). Через различные анализаторы у детей активизируются представления о предметах, явлениях окружающего мира, развивается лексико-грамматический строй речи.

Дети учатся понимать связную речь, вступать в диалог, пересказывать, описывать героев сказок или предметы, составлять рассказ по иллюстрациям тактильной книги, самостоятельно рассказывать по заданной теме. При использовании, предложенных авторами, сказок в стихах учитывается уровень восприятия речи ребёнком, реализуется принцип дифференцированного подхода в обучении, текст адаптируется для лучшего его понимания детьми. С помощью тактильной книги создаются условия для стимуляции речевой активности, сотрудничества, обогащения чувственного опыта, что способствует преодолению речевых недостатков.

После знакомства со сказкой дети выполняют занимательные задания, действуя говорящим карандашом, как указкой. Правильный ответ ребёнка отмечается победным маршем или весёлой музыкой. Карточки

«Занимательные задания» включают в себя игры: на развитие внимания («Найди отличия», «Что перепутал художник?»), мышления («Загадки», «Кроссворд»), координации движения («Лабиринты»), памяти («Каких героев не было в сказке?», «Кому что принадлежит?»), элементарных математических представлений («Каких цветов больше, меньше, на сколько?») и т.д.

Тактильную книгу можно назвать многофункциональным пособием: через игру процесс познания становится лёгким и увлекательным, дети развивают не только связную речь, но и высшие психические функции. Взаимодействуя с разными материалами, формами и размерами предметов, развивают мелкую моторику, стереогноз.

С использованием тактильной книги проводится работа над различными типами монологической речи: описание героев сказки («Расскажи о Дюймовочке, какая она?») или предмета («Расскажи о волшебном цветке, какой он?»); повествование о каких-либо событиях («Как попала в беду цапля?», «У кого оказалась Дюймовочка?»); рассуждение в форме доказательства («Почему Кэндзо - победитель?», «Почему цапля помогла черепахе?»); пересказ сказки («Послушай и расскажи сказку»); самостоятельный рассказ определенного содержания («Расскажи, что тебе больше всего запомнилось и понравилось в сказке», «Придумай продолжение сказки»).

После использования тактильных книг на логопедических занятиях по развитию речи со старшими дошкольниками с ОВЗ было отмечено значительное улучшение в состоянии связной речи. Дети свободно вступали в контакт со сверстниками и взрослыми, рассказывая понравившуюся ему сказку; повысился интерес к книгам; ответы на вопросы стали более точными и развёрнутыми; научились составлять описательные характеристики героев, пересказывать сказки, тексты с опорой на картинки и по памяти; придумывать продолжение сказки; переводить наглядные, тактильные, звуковые образы в «живые» слова, с помощью игрового набора научились

инсценировать эпизоды сказки. Дети успешно и с интересом выполняли занимательные задания.

Тактильные иллюстрированные книги могут использоваться в работе по развитию связной речи не только с детьми с нарушением зрения, но и с задержкой психического развития, общим недоразвитием речи, комплексными (сложными) нарушениями развития. Эти книги позволяют решить множество задач. Они открывают детям путь в сказку, пробуждают фантазию, помогают познать окружающий мир, развивают речь, позволяют передать опыт предыдущих поколений, приобщить ребёнка к миру литературы и искусства через книгу.

Развитие познавательной активности посредством художественной литературы у детей с ОВЗ

Артемьева О.Н.,

воспитатель

МБОУ «Детский сад № 373» г. о. Самара

Астафьева О.В.,

учитель-логопед

МБОУ «Детский сад № 373» г. о. Самара

Потапова Е.В.,

воспитатель

МБОУ «Детский сад № 373» г. о. Самара

В современном мире от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, поэтому основная

цель дошкольного образования – формировать и развивать познавательную активность.

В настоящее время отмечается стойкое увеличение детей с ОВЗ. У таких детей, как правило, плохо развиты навыки самоконтроля и контроля за ходом деятельности, они неусидчивы, с трудом слушают инструкции взрослого и подчиняются определенным правилам, а ведь именно эти навыки необходимы для познавательного развития. Особенно это заметно во время такого вида деятельности, как восприятие художественной литературы, где дети должны внимательно слушать и вникать в смысл произведения определенное время.

Возникает вопрос: как же организовать деятельность по восприятию художественной литературы так, чтобы у ребенка познавательный интерес возник?

В нашей практике как-то произошел такой случай: ребенок в процессе слушания произведения задал вопрос: «А почему ключик утонул, а Буратино нет?» и мы решили, а почему бы не просто ответить на этот вопрос, а продемонстрировать опыт, который бы сделал это за нас? Мы провели опыт и объяснили, почему так произошло, а потом предложили детям подумать, а как бы Буратино смог сам достать ключик, если бы к нему на помощь не пришла черепаха? Дети стали выдвигать различные версии и один из ребят вспомнил про магнит. Мы снова провели опыт, подтверждающий версию ребенка.

После данного случая мы решили подобрать такие опыты и эксперименты, которые бы объясняли те или иные вопросы, возникающие у детей в ходе ознакомления с художественными произведениями, и это помогло! Дети стали не только внимательно слушать и вдумываться в читаемое, некоторые даже стали фиксировать (в силу своих возможностей), какой вопрос можно задать, а некоторые даже стали приводить в пример уже увиденные опыты. Дети приходили из дома с рассказами о прочитанных произведениях и просили объяснить тот или иной факт или сами объясняли.

Им стало интересно слушать и находить новое и неизученное даже в тех произведениях, которые они уже читали.

На основании этого мы подготовили картотеку художественных произведений и опыты и эксперименты, которыми можно объяснить вопросы, возникающие по ним. Вот несколько примеров:

- Г.Х. Андерсон «Стойкий оловянный солдатик», «Дюймовочка»; А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (отрывок) после прочтения этих произведений мы провели опыты: «Какие предметы могут плавать?», «Почему одни и те же предметы могут и тонуть и плавать?», «Волшебный магнит?», «Магнит сухой и мокрый», «Почему бумага тонет и не тонет?» и т.д.

- А. Афанасьев «Пузырь, соломинка и лапоть», Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (фрагмент), С. Михалков «Три поросенка» после ознакомления с этими произведениями мы провели следующие опыты: «Воздух повсюду», «Воздух легкий или тяжелый?», «Как заставить шар взлететь?», «Почему перо летит, а камень нет», «Что тяжелее: большой мешок воздуха или маленькая галька?» и т.д.

Так же мы решили подобрать видео материал из сети интернет с демонстрацией этих опытов или тех, которые мы не смогли организовать в стенах детского сада.

Данная информация пригодилась также родителям, которым дети и дома начали задавать вопросы. В рамках сотрудничества с ними мы организовали интерактивную библиотеку, подобрав для каждого произведения ссылку на него в сети интернет и соответственно ссылку на описание опыта или видео с ним.

В настоящий момент работа по ознакомлению с художественной литературой у детей с ОВЗ проходит более эффективно, а дети все чаще стали задавать интересные вопросы или находить нестандартные ответы и пути решения.

**Использование игрового набора «Дары Фрёбеля»
в коррекции речевых нарушений у дошкольников**

Михеева Ю.В.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №18» г.о. Самара.

Дары Фребеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. Не зря говорят, всё новое – хорошо забытое старое! И это так важно, имея бесценный игровой материал использовать его на благо детей.

Комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может найти применение при работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в различных организациях, оказывающих образовательные услуги, и в процессе семейного воспитания.

Было отмечено, что применение наборов повышает познавательную активность дошкольников с речевыми нарушениями, положительно влияет на личностное развитие каждого ребёнка, а главное, повышает речевую активность.

Я предлагаю подборку дидактических игр, с использованием наборов «Дары Фребеля», которые можно применять для развития речи.

В зависимости от поставленных целей, я разделила игры на блоки.

1 БЛОК Игры на формирование грамматического строя речи, ее связанности при построении развернутого высказывания.

Важно отметить, что при усвоении *грамматического строя речи* на первый план выходит освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

«Подарки». Дети делятся на две подгруппы. Цветные шарики «подарки» (модуль 1) раздаются детям первой подгруппы, вторая подгруппа получает подарки. Дети перекидывают мягкие шарики из комплекта своему напарнику со словесным сопровождением.

Например: «Я хочу подарить тебе зеленый шарик..., желтую машину..»

«Волшебные превращения». На столе лежат фигуры (модуль 7), детям предлагается взять волшебную палочку, заколдовать фигуру и получить, какой либо предмет или вещь.

Например, желтый треугольник — превратится в юбочку для куклы; красный квадрат — в одеяло красного цвета; белый круг — в белую тарелку; и т.д.

«А сколько у тебя?» Дети берут определенное количество палочек (модуль 8), педагог показывает картинку с предметом, дети должны ответить, сколько кого. Например: 5 лисят, 2 лисенка, 1 лисенок, и т.д.

2 БЛОК Игры на формирование словаря (обогащение, закрепление и активизация).

Формировать понятия «слова - предметы», «слова- действия», «слова-признаки», «предлог».

«Подбери слово-действие» (модуль 10) Дети, подбирают действия к предмету и выкладывают горизонтально палочку.

Сорока (*что делает?*) — садится, стрекочет, летает, улетает, клюёт, перелетает, и т. д.

«Подбери признаки к словам» Дети называют прилагательные к предметам и выкладывают фишки-треугольники (модуль 10) из набора.

Погода (*какая?*) — ясная, солнечная, дождливая, пасмурная.

«Договори предложения» Дети договаривают предложения и ответ выкладывают из модулей 7,8,9,10.

Девочка играет с ...(мячиком, пирамидкой). На поляне растут.. (цветы).

«**Башня**» Ребенок называет предметы (овощи, фрукты и т.д) и ставит кубики друг на друга (модуль 6)

3 БЛОК Игры на формирование звуковой культуры речи.

В играх, основным содержанием которых является *воспитание звуковой культуры речи*, необходимо больше уделять внимания работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания.

«**Гусеница**» (модуль 11) Ребенок называет слово с заданным звуком и нанизывает бусину на шнурок. Усложнение: бери только определенного цвета.

«**Бусы для мамы**» (модуль 11) Ребенок проговаривает за взрослым слова с заданным звуком. Если правильно произносит слово- нанизывает бусину на шнурок.

«**Громко-тихо**» (модуль 9) Педагог читает чистоговорку, меняя высоту голоса, а ребенок выкладывает из модулей (громко-кольцо, тихо-полукольцо). Затем повторяет её в соответствии с полученной схемой.

4 БЛОК Игры на формирование фонематического восприятия.

«**Слушай и повторяй**» Педагог предлагает хлопнуть ребенку столько раз, сколько лежит палочек (модуль 8).

«**Солнышко**» Ребенок повторяет за логопедом ряды слогов (например, СА-СЫ –СЭ,) и выкладывает «лучи» солнышка (модуль 8).

«**Музыкальная дорожка**» (модуль 8) Педагог простукивает по столу определенный ритм, а детям предлагается выложить дорожку из длинных и коротких палочек, в соответствии с долготой звука.

5 БЛОК Игры на формирование навыков чтения и письма.

«**Выложи букву**» (модули 8, 12) Или преврати элемент в букву, найди «лишнюю» букву, «неправильную» (зеркальное отражение).

«**Выложи словечко**» Ребенок выкладывает слово по образцу или на слух (модули 8, 12).

6 БЛОК Игры на развитие связной речи.

« **Я сам**». Ребенку предлагается придумать предложение по графической схеме (модуль 7).

«**А что потом?**» Ребёнок придумывает продолжение сюжета сказки из модулей 6,9,13.

7 БЛОК Игры на развитие мелкой моторики.

«**Танец кубиков**» (модуль 3) Перед детьми располагается схема, по которой нужно выложить узор.

«**Украсть торт**», «**Украсть платье для куклы**» Ребенку предлагается из мелких кнопок и геометрических фигур украсить платье или торт (модуль 7,8,10).

«**Разложи по ячейкам**» Применяя метод моделирования, с помощью модуля №7 можно пересказать или составлять рассказы, используя в качестве заместителей различные геометрические фигуры, например, чистоговорки: Цыпленку на подносе сыплет просо Фрося. Все косы у Фроси в просе.

8 БЛОК Игры на развитие психических функций.

«**Выложи, как запомнил**» Ребенок выкладывает фигуру из геометрических фигур по памяти (модуль 7).

«**Придумай и выложи несуществующее животное**» Ребенок выкладывает «несуществующее животное» (модуль 7,8,9,12).

«**Дополни картину**» На столе лежит карточка- пано с изображениями леса, деревни, пруда и т.д. Ребенок выкладывает «недостающие» предметы и изображения (модуль 7,8,9).

Одновременное использование цифровых и игровых технологий на занятиях учителя-логопеда для детей с ОВЗ (из опыта работы)

Дембинская Е. В.,

учитель-логопед

МАДОУ «Детского сада № 385» г.о. Самара

В своей практической работе учителя-логопеда использую как проверенные временем, так и современные психолого-педагогические и коррекционно-развивающие технологии. Нетрадиционные методы и приемы современных педагогических технологий являются дополнением в моей логопедической работе. Из многообразия предлагаемых технологий выбираю те, которые эффективно повышают коррекционно-образовательный процесс.

Информационные компьютерные технологии (ИКТ) стали перспективными средствами коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Кабинет оборудован детским компьютером. Мною на занятиях используется лицензионное программное обеспечение «KidSmart». На учебный год составлена программа кружка дополнительного образования «Умный ребенок» научно-технической направленности. Этот курс ориентирован на развитие у детей умения рассуждать логически и, одновременно, на развитие фантазии, творческого воображения и речи.

Практика подтверждает, что использование ИКТ в работе учителя-логопеда позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы, активизировать динамику развития навыков правильной речи, повысить мотивацию к логопедическим занятиям, поддерживать внимание на всех этапах занятия, развивать познавательную активность детей.

На каждом занятии обязательно использую игровые технологии. Игровая деятельность положительно влияет на формирование речи. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Ребенок во время игры вовлечен в

активную познавательную деятельность, не чувствует усталости, сохраняет энергию на последующее время обучения.

Хочу поделиться из опыта работы, как можно сочетать в рамках одного занятия две современные технологии: игровую и информационно компьютерную.

На одном из логопедических занятий мы отправляемся с детьми в «Чудо-Юдный магазин». Готовясь к занятию, я прописываю его цели и задачи, подбираю материал и оборудование. Подготовительная работа к непосредственной образовательной деятельности очень важна. Это основа того, что поставленная специалистом коррекционная цель будет достигнута. Дети с ОНР 6-7 лет будут активными участниками организованной деятельности.

Основная цель данной НОД: развитие и совершенствование лексико-грамматического строя речи детей.

Задачи коррекционного обучения:

- активизировать словарь по теме «Человек» (номинативный, адъективный и глагольный);
- совершенствовать грамматический строй: образование сложных прилагательных: голубоглазый, темноволосый и т.д;
- развивать связную речь на уровне фразы: правильное построение и грамотное оформление сложносочиненных предложений из 5-9 слов с наречием «поэтому».

Задачи коррекционного воспитания:

- создавать положительный эмоциональный фон на занятиях;
- формировать у детей представление о значении взаимопомощи;
- учить детей внимательно выслушивать высказывания товарищей и выполнять требования педагога.

Задачи коррекционного развития:

- развивать умение ориентироваться в расположении частей лица;

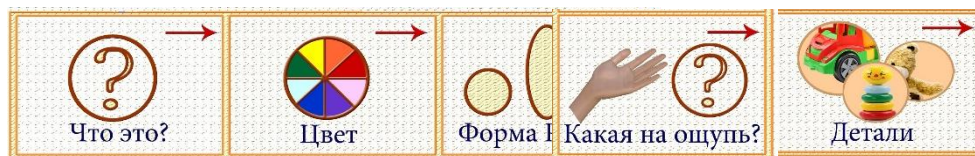
- научить детей сравнивать, анализировать, сопоставлять полученную информацию, а также устанавливать простые закономерности и делать выводы;
- развивать общую моторику, снимать напряжение глазных мышц;
- продолжать развивать внимание, наблюдательность.

Материалы и оборудование занятия: детский встроенный персональный компьютер и компьютерная развивающая игра «Чудо - Юдный магазин»; настольная игра «Веселые лица» с игровым полем со стрелкой, части лица; 4 рамки для составления из частей веселых портретов.

Количество детей-участников НОД: не более 4. Время НОД: 30 минут.

Начинаю занятие с сюжетной игры «Чудо-Юдный магазин». Это введение в тему. Логопед открывает дверь кабинета и приглашает детей зайти.

— Ребята, что написано на вывеске? («Чудо-Юдный магазин».) В этом магазине продаются Чудики-Юдики. Посмотрите на прилавок, как тут их много. У меня есть план-подсказка, чтобы описать любого Чудика-Юдика.



Например, сова — пятнистая, большая, мягкая и большеглазая.

Дети отвечают по цепочке, «собирая «слова-признаки» в кулачок» (на каждое подобранное слово загибают один пальчик:

- Обезьянка разноцветная, маленькая, мягкая с длинными лапами.
- Мышка серая, большая, мягкая с длинным носом.

Дальше — деятельный этап. Он включает в себя четыре игры и динамическую паузу.

Дидактическая игра: «Забавные портреты Чудиков-Юдиков».

По очереди дети вращают стрелку на игровом поле и вставляют в свою рамку выпавшие им части лица. Обращают внимание, что волосы, глаза, нос,

уши, брови, усы отличаются по цвету, величине, форме. Детям важно правильно назвать, что и какие части лица им достались. Какой Чудик-Юдик будет. Например: «Мне достались голубые глаза, поэтому мой Чудик-Юдик будет голубоглазым». Или: «Мне достались зеленые глаза, поэтому мой Чудик-Юдик будет зеленоглазым».

После этого у нас перерыв на динамическую паузу "Чудики" от Фасольки. Дети поют по памяти песню и выполняют движения за логопедом.

После динамической паузы учитель-логопед делит детей на две команды по 2 человека. Одна команда будет продавцами виртуального Чудо-Юдного магазина. А вторая команда соберет из частей и наденет на себя маски-очки, и мы посмотрим, в кого они превратятся.

Компьютерная игра: «Чудо-Юдный магазин»

Двое детей садятся за компьютер и выполняют запрос виртуального «покупателя», который звонит по телефону или стучит в дверь и обращается к продавцам: «Мне нужен Чудо-Юдик красный, полосатый с большими глазами, но без очков. Пожалуйста». Ребята помогают и друг другу при затруднении с выбором.

После 7-10 минут игры за компьютером дети вместе с логопедом выполняют зрительную гимнастику «Шторки»: в течение 1-2 минут быстро и часто, но не сдавливая веки, дети моргают. Это действие способствует ускорению кровообращения в тканях.

Дидактическая игра: «Забавные лица». Учитель-логопед организует начало игры для другой команды:

— Ребята, кто сможет сделать самое смешное лицо к своему портрету быстрее всех. Выбирайте себе очки в цвет вашей рамки для портрета. Присоединяйте к ним пластмассовые части лица. Выбирайте такие чудные уши, глаза, нос и брови, какие у вас были на портрете. Побеждает тот, кто первым соберёт свое забавное лицо!

Затем команды меняются местами и играми.

На заключительном этапе занятия учитель-логопед подводит итоги. Положительно оценивает деятельность каждого ребенка. Предлагает сделать фотографию на память.

Одновременное использование цифровых и игровых технологий на занятиях для детей с ОВЗ позволяет учителю-логопеду чередовать различные виды работы, что является эффективным средством активизации мыслительных процессов, развития речи. Переключение с одного вида деятельности на другой предохраняет детей от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, обеспечивает его восприятие с различных сторон. Способствует очень хорошей и качественной положительной динамике речевого развития воспитанников.

Формирование лексической системы языка на материале авторских стихотворных текстов с использованием мнемотехники

для детей с ОНР(4-5 лет)

Абушкевич И. А.,

учитель-логопед МБДОУ

«Детский сад №401» г.о. Самара

Вишнякова Е. Г.,

учитель-логопед МБДОУ

«Детский сад №401» г.о. Самара

Заинтересованность со стороны государства вопросами эффективного воспитания и развития дошкольников, введение Федерального государственного образовательного стандарта, в котором определена образовательная область «Речевое развитие»; неудовлетворительный

уровень речевого развития детей среднего дошкольного возраста; увеличение количества воспитанников с различными нарушениями речи - вызывают необходимость разработки современных коррекционно-образовательных технологий, обновления содержания работы групп для воспитанников с общим недоразвитием речи (далее - ОНР) в дошкольных образовательных учреждениях.

Общее недоразвитие речи – это нарушение, при котором у ребёнка с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты речевой системы: фонетика, лексика, грамматика.

У дошкольника с нормальным речевым развитием к пяти годам объём словаря составляет 3 – 4 тысячи слов, в котором встречаются верные грамматические обороты, развёрнутые фразы, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, согласование числительных и прилагательных с существительными, родовые окончания и пр. Всё это свидетельствует о том, что у него сформировано «чувство языка».

Иная картина наблюдается у детей того же возраста с общим недоразвитием речи. Так, даже при III-ем уровне речевого развития словарный запас ребёнка не превышает и половины положенной нормы; ограниченность словаря отмечается в пассивном и в активном плане. Бедность словаря приводит к частым заменам одного названия предмета другим.

Таким образом, дети с ОНР не могут без специально организованной образовательной деятельности овладеть целевым ориентиром, в котором выражено следующее достижение воспитанника: « ... ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения...». Множественные лексические нарушения у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) затрудняют процесс развития устной речи. Бедность словаря мешает

полноценному общению, и, следовательно, общему развитию воспитанников. И напротив, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития, так как именно в значении слова «завязан узел того единства, которое мы называем **речевым мышлением**» (Л.С. Выготский).

Исходя из этого, использование одних традиционных методов работы недостаточно, необходимо искать новые пути решения проблем воспитания и обучения детей с ОНР, эффективность которых была бы очевидна. Одной из таких методик является - мнемотехника, эффективное коррекционное средство при обучении и воспитании дошкольников с ОНР.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование приемов мнемотехники позволяет развивать речевые и неречевые функции ребенка (словесно-логическое мышление, зрительную и слуховую памяти, внимание, произвольность, воссоздающее воображение и др.). Эффективность использования мнемотехники связана с тем, что у дошкольников ведущими являются наглядно-образное мышление и зрительная память. Именно поэтому начинать применять приемы мнемотехники лучше с детьми 4-5 лет.

С целью формирования лексико-грамматической стороны речи с применением современных приемов мнемотехники была разработана и апробирована программа для детей среднего дошкольного возраста «Волшебные стихи».

Цель программы: активизации и систематизации словаря у детей среднего дошкольного возраста на материале стихотворных текстов с использованием мнемотехники.

Образовательные задачи:

- Уточнять, систематизировать и активизировать предметный, глагольный словарь и словарь признаков детей в рамках изучаемых тем;
- Развивать звуковую и интонационную культуру речи воспитанников;

- Формировать у детей умение устанавливать соотношение между словом и образом;

- Развивать коммуникативные навыки: умение слушать, задавать вопросы и отвечать, строить беседу.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать пространственную ориентировку на листе бумаге;

- Развивать слуховую и зрительную память;

- Совершенствовать наглядно-образное и словесно-логическое мышление детей;

- Формировать мотивацию к коммуникативной деятельности.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие, желание добиваться успешного результата, оценивать результат своего труда;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

- воспитывать умение работать в команде.

В программу «Волшебные стихи» входят направления работы по следующим разделам: развитие словаря, грамматического строя, интонационной и звуковой культуры речи, формирование связной речи.

Планируемый образовательный результат: воспитанники полноценно владеют устной речью в соответствии со своими возрастными особенностями: используют речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, связная речь грамматически правильно оформлена. Дети обладают развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способны декламировать стихотворные тексты в соответствии с интонационными характеристиками и смысловым содержанием.

На логопедических занятиях дети заучивают короткие стихотворения с опорой на мнемотаблицы. Рифмованные тексты и мнемотаблицы авторские, разработанные совместно авторами данной программы.

Использование авторских материалов обусловлено особенностями детей с ОНР (бедность словаря, несформированность грамматического строя,

недостаточный объем памяти и внимания, нарушения звуковой стороны речи и т.д.).

Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений повышает интерес ребенка к произведению, превращает занятие в игру, а также облегчает и ускоряет процесс усвоения и запоминания текстов. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Содержание каждого стихотворения соответствует лексической теме недели. Работа с ним проводится в течение всей изучаемой темы. Количество стихотворений и мнемотаблиц соответствует количеству календарных тем в образовательной программе детского сада.

Данная система работы была апробирована на практике в МБДОУ детском сад №401 в 2020-2021 учебном году в средней группе для детей с ОНР. В ходе мониторинговой диагностики были получены положительные результаты.

Предлагаемая программа адресована учителям-логопедам, воспитателям коррекционных и общеобразовательных групп дошкольных учреждений.

Таким образом, в результате регулярного внедрения авторских пособий в структуру коррекционного процесса повысилась эффективность коррекционно-логопедической работы: увеличился объем словаря; активизировался и систематизировался словарь, повысились качество связной речи, мотивация детей к коррекционным занятиям.

Авторская дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо»

Гунько Н.А.,
учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №8» г.о. Самара



Вашему вниманию предлагается игра, в ходе которой дети с речевыми нарушениями многократно проговаривают предложения со звуками [р], [л] в словах.

Возрастная категория: 5-7 лет.

Цель: автоматизация и дифференциация звуков [р], [л].

Кроме того, предложенный игровой материал направлен на:

- формирование у детей навыка самоконтроля за правильным произношением поставленных звуков в словах;
- активизацию внимания и памяти;
- обогащение активного словаря детей;
- развитие мелкой моторики рук;
- воспитание положительных личностных качеств.

Игра представляет собой:

- «поле» со смайлами-вкладышами;
- карточки с сюжетными картинками;

- лист А4 со смайлами, которым с помощью маркера можно придать радостное или грустное выражение;

- презентация.

Вариант №1.

Ребенок повторяет фразы за логопедом, делает вывод (хорошо это или плохо) и вкладывает в «поле» нужный смайл.

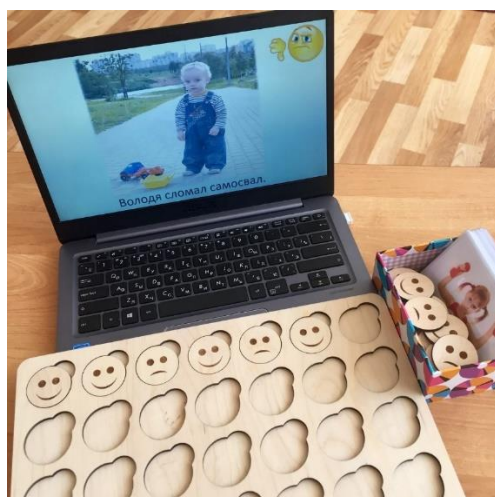


Вариант №2.

Ребенок повторяет фразы за логопедом, делает вывод (хорошо это или плохо) и выкладывает нужный смайл на карточку.

Вариант №3.

Ребенок повторяет фразу по сюжетной картинке презентации и подбирает необходимый смайл, вкладывая его в «поле». Кроме этого, сверяется с тем смайлом, который появляется на экране.



Вариант №4.

Ребенок повторяет фразу по сюжетной картинке презентации и рисует на бумаге соответствующие выражения смайликам. Этот вариант удобен для дистанционных занятий.



Возможности песочной игротерапии в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ

Асадуллина Е. А.,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 149» г. о. Самара

Повышая эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми возможностями здоровья, большой акцент делается на пробуждение их искреннего интереса к занятиям. Для этого постоянно происходит поиск новых средств, а так же совершенствование существующих методов.

На протяжении уже многих лет успешно зарекомендовал себя метод песочной игротерапии.

Если рассматривать педагогические и психологические аспекты использования песка, то их трудно переоценить – это и сенсорный материал, предметно-игровая среда, и материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, познания. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, релаксации, а так же существенно повышается мотивация к занятиям. Активизируются мыслительные резервы, и происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Но главное - ребенок получает опыт рефлексии, учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Наши творческие сеансы проводятся в форме сказки или игры. Во время занятий играет тихая музыка, затемняется освещение. Это позволяет детям легче и глубже погрузиться в работу, а значит стать более открытыми новому опыту, познанию, развитию. Детям нравится играть с песком, погружать в него руки, создавать рисунок, стирать его и опять создавать новый. Для этого мы используем различные способы и техники рисования, а также применяем всевозможные подручные средства (палочки, кисточки, зубочистки, трубочки для выдувания, самодельные картонные бороздки и др.).

Рисование песком, по праву, считается уникальным видом искусства, поскольку объединяет в себе и игру, и полезные для развития детей занятия, и воспитательные моменты. Рисование песком отличается от классического рисования тем, что у детей нет так называемого «страха белого листа», ведь «лист» изначально «грязный»: если сделаешь не так, как хотел, все легко можно исправить.

Большим спросом у детей пользуется коллекция трафаретов, особенно на начальном этапе, пока ребята еще не освоили техники рисования песком. Либо мы их используем на тематических занятиях, таких как «Геометрические фигуры», «Песочная грамота», «Заколдованные цифры»,

«Азбука настроения», «Фрукты-овощи», «Дикие и домашние животные», «Моя семья» и т.д.

А уже освоив основные приемы рисования, дети дальше экспериментируют сами и создают свои шедевры. Песок многогранен, всегда найдется несколько способов, чтобы нарисовать один и тот же элемент.

Например, картинка про фрукты – это не просто картинка, а целое занятие о том, как делиться с друзьями. Картинка с белочкой – иллюстрация к сказке о бережливости. Открытка с грибами загадает детям множество загадок. А новогодние поздравления и пожелания мы рисовали на открытках из коллекции «Зимушка-зима».

На занятиях по песочной игротерапии я всегда стараюсь применять игры и упражнения, направленные на развитие коммуникативных способностей дошкольников («парное рисование», «дорисуй чего не хватает», «сказка по кругу», «давай поменяемся», «незаконченные истории», «и др.).

Коллективная работа в песочнице похожа на режиссерскую игру, которую организуют сами дети, что предполагает общение, умение делиться, договориться и понять друг друга. А еще иногда очень интересно помочь соседу!

Нужно отметить, что рисуем мы на песке часто двумя руками, а это хорошо влияет на развитие межполушарных связей, которые являются залогом эффективной и энергоемкой работы мозга в целом. Симметричное рисование так же можно использовать при работе в парах.

Упражнение «Волшебное превращение» - одно из любимых детьми. Предлагаю детям нарисовать круги на своих столах, далее рассказать по очереди о своих ассоциациях, что они напоминают, на что похожи, предлагаю дорисовать картинку так, чтобы стало понятно, что это такое. А еще можно устроить соревнование: кто больше придумает «круглых» картинок или поменяться столами с соседом, один рисует, а другой угадывает, что получилось.

Дети всегда с удовольствием показывают свои картины родителям и приглашают их к совместному творчеству. Результатом нашего творчества стали фото и видео выставки детских работ, коллекция «Песочных открыток», сборник сюжетных картинок, альбом «Звериные истории».

Данная методика является эффективным развивающим, обучающим и коррекционным инструментом в условиях дошкольного образовательного учреждения и не имеет методических ограничений. Это дает большие возможности для работы с детьми с различными нарушениями в развитии.

Литература:

1. М. Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», М. ИНТ, 2010.
2. О. Н. Никитина «Песочное рисование в психолого-педагогической практике», СПб 2013.
3. Н. В. Кузуб, Э. И. Осипук «В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста». СПб.: «Речь», М.: «Сфера» , 2011.
4. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006.
5. Н. А. Сачкович «Технология игры в песок. Игры на мосту», СПб.: «Речь», 2008.

Эффективные технологии инклюзивного образования для детей с ОВЗ в условиях МБДОУ

Девятова Е. А.,
педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №311» г.о. Самара

Современная система образования предъявляет новые требования к образованию и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья, включая их в единое образовательное инклюзивное пространство.

Для внедрения инклюзивной среды в общеобразовательную деятельность необходимо создать условия организации инклюзивной практики, использовать основные принципы коррекционной работы с детьми с ОВЗ, подобрать педагогические кадры, обладающие необходимыми характеристиками, учитывать особенности построения современных технологий для детей с ОВЗ. Работа всего педагогического коллектива в образовательной организации должна быть направлена на достижение главной цели, указанной в ФГОС НОО ОВЗ: социализация детей и адаптация их в самостоятельной жизни.

Работа педагогов в инклюзивной деятельности специфична, она требует освоения новых профессиональных умений, овладения новыми педагогическими технологиями и использования их в практике.

Педагогическая технология индивидуальна для каждого педагога, который самостоятельно разрабатывает её, исходя из того, какая коррекционно-развивающая помощь необходима обучающимся.

Цель моей педагогической деятельности: организация психолого-педагогической деятельности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); развитие их жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач.

Для достижения цели в развитии, воспитании и социализации детей при личностно-ориентированном и деятельностном подходе отбираю эффективные методы и приёмы, использую наиболее распространённые психолого-педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- арт-технологии (сказкотерапия, рисуночная терапия, музыкотерапия);
- технология интегрированного обучения;
- информационные технологии;

Здоровьесберегающие технологии

Самое ценное у человека - это здоровье, именно оно обеспечит ему долгую жизнь и благополучие. Поэтому очень важным является сохранение и укрепление здоровья, привитие навыков здорового образа жизни с раннего детства.

С внедрением ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности педагога становятся здоровьесберегающие образовательные технологии, формирующие установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Под здоровьесберегающими образовательными технологиями можно понимать все те технологии, педагогические методы и приёмы, использование которых идёт на пользу здоровью и развитию детей:

- комфортные условия;
- смена видов деятельности;
- динамические паузы;
- релаксация;
- гимнастика для глаз;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- спортивные и подвижные игры;

- прогулки на свежем воздухе и т. д.

Арт-технологии – способы решения задач или проблем с помощью искусства. В своей практике задействую сразу несколько арт-направлений. Например, ребёнок рисует под музыку (динамический и пластический виды искусства); лепит героев сказок (динамическое и пластическое искусство); после сеанса сказкотерапии разыгрываем короткие спектакли (зрелищное и динамическое арт-направление) - они побуждают ребёнка прожить эмоции и понять действия героя, развивают память, речь.

Изотерапия – один из наиболее распространённых видов арт-технолог

Изотерапия широко используется в психокоррекционной практике, выполняет психотерапевтическую функцию, даёт положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами - задержкой психического развития, речевыми трудностями, умственной отсталостью, при аутизме, где вербальный контакт затруднен. Рисование развивает чувственно-двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций.

Лепка в большей мере, чем рисование или аппликация развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, а это способствует, в свою очередь, развитию мелкой моторики.

Сказкотерапия – это один из самых эффективных методов психологической помощи детям с различными видами расстройства, применяемый педагогами-психологами.

Для педагога-психолога сказка – это средство обучения и воспитания. При помощи сказки закладываются основные жизненные ценности, формируются нравственные понятия. Сказка – это способ общения педагога и ребёнка, способ общения детей между собой на понятном им языке. Сказкотерапия вызывает счастливые детские улыбки, радость.

Идея создания настольного театра сказок в нашем саду существует относительно недавно. Как правило, дети с особенностями развития менее

коммуникативны, а у некоторых вообще отсутствуют навыки межличностного общения. Идея с созданием настольного тетра привлекает «маленьких артистов» к совместной деятельности с окружающими и способствует развитию творческих способностей детей с ОВЗ через театрализованную деятельность.

Технология работы со сказкой заключается в следующем:

- знакомство со сказкой (чтение, рассказывание, просмотр видео);
- моделирование сказки (изготовление, рисование декораций, макета, сюжетной конструкции, героев сказки);
- театрализованная деятельность (ролевая игра с элементами театрализации, театрализованные импровизации).

Психокоррекционный метод сказкотерапия несёт в себе огромный потенциал для создания благоприятного психологического климата в коллективе, формирования положительных межличностных взаимоотношений между детьми, для преодоления коммуникативных проблем; помогает почувствовать уверенность в своих силах, снять психическое напряжение, создать благоприятный эмоциональный фон.

Проектные технологии

Ребёнку с интеллектуальными нарушениями трудно делать какие-либо умозаключения, а порой и невозможно. Например, откуда появился хлеб на столе, почему зимой идёт снег, а летом дождь и т.д. Поэтому при обучении детей с интеллектуальными нарушениями использую метод проектов, который предполагает практическую деятельность и имеет ряд специфических особенностей: проект должен быть ориентирован на психофизические возможности ребёнка, психолог играет ведущую и направляющую роль. В реализации проектов также принимают участие родители.

Информационные технологии

В своей работе использую информационные технологии, неразрывно связанные с научно-техническим прогрессом, которые прочно вошли во все

сферы жизни человека, в том числе – в образовательную деятельность, более того, они настолько привлекают внимание умственно отсталых детей, способствуют развитию познавательных интересов, что ребёнок, не умеющий читать и писать, свободно владеет компьютерной техникой.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне; создавать положительную мотивацию; представлять наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами; представлять информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным в меру своих возможностей и долговременным. Занятия детей на компьютере способствуют развитию сенсомоторной функции: совершенствуется совместная координированная деятельность зрительного, слухового и моторного анализаторов.

Игровые технологии я использую с целью расширения образовательного пространства, развития коммуникативных навыков, повышения мотивации и активизации познавательных процессов.

На занятиях широко применяю дидактические игры, которые могут проводиться с картинками, игрушками, предметами.

Очень хорошо себя зарекомендовала разнообразная предметная деятельность (здесь она рассматривается как игровая деятельность), сочетающаяся с навыками самообслуживания, когнитивным развитием, развитием цветового гнозиса:

§ составление цепочки из кубиков разного цвета с соблюдением очередности цветов;

§ всевозможные шнуровки;

§ нанизывание колец на тесьму;

§ игры с мозаикой;

§ сортировка мозаики по ячейкам;

§ игры с конструктором;

§ сортировка фасоли, гороха, крупы с помощью рук, ложки, закрытыми глазами;

§ завинчивание и отвинчивание шайбы, крышек;

§ выкладывание из веревочек, шнурков контуров различных предметов;

§ нахождение спрятанных предметов в мешочке.

Предметная деятельность важна для детей с нарушением моторной сферы.

Организуя развивающую деятельность, я, прежде всего, стараюсь создать максимально комфортные условия, что даёт ощущение эмоционального благополучия и безопасности в ходе педагогического взаимодействия.

Актуальный подход в коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОНР в условиях инклюзивного образования

Миронычева Ю.С.,

учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад № 97" г.о. Самара

Осипова А.С.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 255» г.о. Самара

В настоящее время с каждым годом увеличивается количество детей с ОВЗ. Для детей с тяжелыми нарушениями речи на первый план выступает речевой дефект: грубо нарушены все компоненты речи: звукопроизношение,

фонематический слух, слоговая структура, лексико-грамматический строй речи, связная речь.

Имея более, чем пятнадцатилетний опыт коррекционно-логопедической работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, мы диагностируем помимо расстройства речевого компонента развития зачастую и моторный.

В теоретическом обосновании методики использования балансировочной доски Бильгоу и упражнений для стимуляции мозжечка и развития межполушарных связей в процессе логопедической работы с дошкольниками с особыми потребностями (с тяжелыми нарушениями речи) (далее - методика) лежит концепция А.Р. Лурии, Л.С. Выготского, теория нейропсихологии, учение о трех блоках мозга. Каждый из блоков имеет важное значение.

Первый блок мозга отвечает за энергию, энергетический баланс. Обеспечивает энергией весь организм и мозг в том числе. Это глубинные структуры, которые закладываются еще внутриутробно и к первому году жизни они практически сформированы.

Второй блок активнее всего формируется в дошкольный период и отвечает за информацию, которую мы принимаем от мира, перерабатываем и даем какой-то ответ на эту информацию. Здесь выделяют несколько компонентов: зрительный (обработка зрительной информации - зрительное восприятие), слуховой (обработка неречевых и речевых звуков - слуховое восприятие), кинестетический (информация, которую мы получаем от тела), пространственный (схема тела, ощущение себя в пространстве, пространственные представления), кинетический (плавность переключения между отдельными элементами).

Третий блок начинает активно формироваться у детей перед школой. Это блок программирования, регуляции и контроля нашей деятельности.и т.д.). И для координации работы мозга и передачи информации из одного

полушария в другое предназначено мозолистое тело, которое осуществляет межполушарные связи, находится между двумя полушариями мозга.

Стимулируя работу мозжечка занятиями с нейротренажерами, мы развиваем двигательные способности, когнитивные способности ребенка, оказываем благотворное влияние на эмоциональный фон, поведение ребенка.

Целесообразность использования балансировочной доски Бильгоу, кинезиологических мешочков, мячика в коррекционно-развивающей работе логопеда продиктована вышеуказанными особенностями детей с тяжелыми нарушениями речи.

Работа с балансировочной доской Бильгоу подразумевает:

- развитие координации, обще- и мелкомоторных умений и навыков;
- мозжечковую стимуляцию, развитие чувства равновесия, чувства ритма;
- развитие межполушарных связей;
- развитие чувства схемы тела и представления схемы тела.

Кроме того, используя в коррекционно-логопедической работе балансировочную доску Бильгоу, кинезиологические мешочки, кинезиологический мячик, параллельно и одновременно мы развиваем речь ребенка (лексико-грамматический строй или произносительную сторону речи).

Основная суть методики заключается в том, что в процессе выполнения речевых упражнений ребенок одновременно должен удерживать равновесие на балансирующей доске и выполнять игровые действия с кинезиологическим мешочком/ кинезиологическим мячом. При этом положение тела на балансировочной доске должно быть симметрично относительно центральной оси; стопы должны стоять параллельно друг другу, не смещать корпус тела вперед при броске мяча или мешочка педагогу. На начальном этапе это довольно трудно, у детей проявляются синкинезии, сложно удерживать равновесие. Но в процессе коррекционной работы по данной

методике движения детей, участвующих в речевых играх с использованием балансировочной доски Бильгоу, кинезиологических мешочков и мяча, становятся более ловкими, координированными, точными.

Особая ценность коррекционно-развивающей работы с использованием методики заключается в решении комплекса задач (с учётом положений ФГОС): создание условий для формирования и практического усвоения лексико-грамматических средств языка; развитие межполушарных связей; осуществление мозжечковой стимуляции; закрепление и развитие у детей навыка речевой коммуникации; практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие слухового внимания; развитие навыка контроля и самоконтроля при выполнении заданий; обогащение активного словаря; развитие умения использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие); развитие умения понимать на слух и использовать в собственной речи различные формы словообразования и словоизменения; развитие зрительно-моторной координации, моторной ловкости, тонких дифференцированных пальцев рук; развитие качества произвольных движений; развитие точности движений мелкой моторики пальцев рук; развитие умения удерживать равновесие на балансировочной доске.

С помощью мозжечковой стимуляции мы эффективно реализуем поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы и успешно формируем лексико-грамматический строй речи дошкольников в более короткие сроки. В итоге логопедической работы с применением методики у ребенка отмечается повышение уровня использования лексико-грамматических конструкций: повышение уровня умения использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие); повышение уровня умения понимать на слух и использовать в собственной речи различные формы словообразования и словоизменения; повышение уровня зрительно-моторной координации, моторной ловкости, тонких дифференцированных пальцев рук;

повышение качества произвольных движений; повышение точности движений мелкой моторики пальцев рук.

Особенно стоит отметить, что детям очень нравятся такие задания. Для них это увлекательная игра, которая дает им чувство успешности, с каждым разом помогая становиться все более ловкими и внимательными.

Актуальные аспекты организации оказания психолого-педагогической помощи в онлайн формате»: из опыта работы МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь»

Боженова Е. А.,
педагог-психолог

МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара,

В условиях, когда новые кризисные ситуации порождают собой неопределенность и хаос немаловажен и тот факт, что за любым серьезным кризисом в любой сфере жизни общества, следует такой же стремительный процесс адаптации и развития, примером подобного, в данном случае, выступает образование [3]. Пандемия коронавируса внесла свои коррективы в учебный процесс как школ, так и вузов, так и в систему дополнительного образования.

Введение в марте 2020 г. режима самоизоляции в Российской Федерации стало причиной экстренного перевода работы ОО в онлайн формат, что было сопряжено с необходимостью решения ряда актуальных проблем технического, методического и организационного характера. Дистанционное обучение сегодня является объектом многочисленных научных исследований. Влияние информационных технологий на

содержание обучения рассматривается в рамках таких специалистов, как А.П. Ершом, В.Г. Кузнецов, Е.И. Машбиц и др. Интеграция данных технологий, по мнению Н.Ю. Марчук, ориентирована на повышение качества обучения, развитие творческих способностей как справедливо считает названный исследователь в отличие от традиционного, дистанционное обучение опосредованно виртуальной средой [1]. Данный факт, безусловно, осложняет процесс психолого- педагогического взаимодействия, составляющего основу образовательно- коррекционного процесса.

Для того чтобы организовать оказание психолого- педагогической помощи в дистанционном режиме и обеспечить непрерывность коррекционно-развивающей деятельности Центра, были предприняты следующие меры:

1. Определение технических аспектов решения проблемы (выбор обучающих платформ, аккаунтов, мессенджеров, детских, родительских и педагогических чатов, организация помощи специалистами в подготовке электронных материалов и т.д. их размещения на сайте центра и других площадках);

2. Методическое корректирование программ и других образовательных материалов для осуществления эффективной работы в онлайн формате;

3. Оказание помощи педагогом в формировании новых профессиональных компетенций и в адаптации к дистанционным условиям работ.

Работа педагогов в дистанционном формате началось с ознакомления с письмом Мин. просвещения РФ от 27.03 2020г №072444 «О направлении информации» [2], в котором содержались «Рекомендации для специалистов психологической службы в системе образования, в связи с распространением коронавирусной инфекции». Методической службой центра были разработаны рекомендации по организации практической деятельности специалистов Центра в условиях изоляции и необходимости использования дистанционных технологий. В частности, акцент был сделан на требованиях

тщательной подготовки материалов и их адаптации для работы с детьми и взрослыми в онлайн среде, специфика общения, в которой требуется использование соответствующих условиям взаимодействие методов и приемов установления психологического комфорта и подачи информации.

В ходе организации коррекционно – развивающих занятий в дистанционном формате особое внимание было уделено поддержанию мотивации для осуществления конструктивного, позитивно окрашенного межличностного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Предполагаемый для занятий видеоматериал подбирался с учётом максимальной информативности, психологической комфортности, занимательности, что способствовало созданию ситуация успеха и активизации коммуникации в условиях дистанционного взаимодействия.

Например, для организации и проведения коррекционно-развивающих занятий в группах «Росток», «Ступеньки», «Учимся жить в России» в период пандемии использовались следующие площадки: сайт Центра «Помощь», аккаунт в соц. сети «В Контакте», родительские чаты и чаты обучающихся, электронная почта, личный аккаунт специалистов.

О высоком качестве подготовленных материалов свидетельствует тот факт, что в ходе реализации общегородского интернет – проекта «Самарский каникулы 2020» проекты и задания, подготовленные педагогами Центра, вызывали неизменно большое количество просмотров. Размещение видеороликов «Умные сказки» с использованием викторин и дополнительных заданий, занятий «Умелые ручки», «Умники и умницы» на сайте центра стала хорошим подспорьем для родителей, заинтересованных в поддержке учебно-познавательной мотивации детей и развития их эмоционального интеллекта.

В заключении сказанного необходимо отметить, что опыт организации оказания психолого-педагогической помощи и коррекционно-развивающей работы с детьми в дистанционном формате позволяет сделать вывод об огромной востребованности подобного вида деятельности. Так,

организованная дистанционная работа в октябре-ноябре 2021 года с использованием видеозанятий нашла большой отклик у родителей воспитанников групп «Росток», «Ступеньки», «Учимся жить в России» и пользовалась успехом, судя по набранному количеству просмотров и обратной связи с благодарностями от родителей.

Дистанционная помощь позволяет обеспечить непрерывность образовательного процесса, совершенствование уровня психолого-педагогической компетентности родителей и педагогов, что способствует стабилизации психоэмоционального состояния детей и взрослых и сохранению их психологического здоровья, снижению агрессивности и конфликтности. Безусловно, в целях совершенствования работы в онлайн формате необходимо укрепление технической базы системы образования и расширения сферы профессиональной компетентности специалистов, обогащения её приемами, технологиями онлайн консультирования и другими видами дистанционно- психологической поддержки.

Литература:

1. Марчук Н.Ю. Психолого-педагогические особенности дистанционного обучения // Педагогическое образование в России. - 2013. - №4.
2. Письмо Министерства просвещения РФ от 27 марта 2020 г. N 07-2446 "О направлении информации" [Электронный ресурс] – режим доступа:
3. Попова Е.И. Баландин А.А. Дедюхин Д.Д. Дистанционное образование: современные реалии и перспективы [Электронный ресурс] / Образование и право № 7, 2020 г. /Управление образованием/– режим доступа: <https://education.law-books.ru/образование-и-право-№-7-2020/>, свободный.

**Опыт помощи ребенку с аутизмом
в рамках эмоционально-уровневого подхода**

Швайко Ю.В.

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 399» г.о. Самара

Каждый специалист, начиная работу, принимает для себя достаточно обоснованное решение относительно того, какой коррекционный подход предполагает использовать в работе с аутичными детьми. На своих занятиях я руководствовалась эмоционально-уровневым подходом, автором которого является О.С. Никольская. В этой статье представлен мой опыт работы с детьми с аутизмом.

Моя первая встреча с Максимом состоялась, когда ему было 5 лет. Мальчик избегал глазного контакта, был напряжен. В поведении был часто возбудим, начинал кричать в момент присутствия других людей фразу «не хочешь». Речь была скандированная, использовал цитаты из мультфильма «Маша и медведь». Откликался на свое имя, просьбы выполнял, если они были ему интересны. Проявлял повышенный интерес к машинкам, всегда носил с собой игрушку. Был очень привязан к матери, никогда не отходил от нее, при этом был с ней агрессивен.

Весь коррекционный процесс с Максимом можно разделить на два этапа. На первом этапе основные задачи: установление эмоционального контакта, преодоление его негативизма к общению со взрослыми, смягчение эмоционального дискомфорта.

Общаться с Максимом вначале было сложно, он не отпускал маму ни на минуту, она сидела в комнате рядом. В начале работы создавались разные ситуации, в которых ребенок чувствовал себя комфортно и связаны они были с машинками. Строили мост, по которому ездили машины, строили гараж из кубиков и прятали машины в него. Если в начале нашего пути, все постройки были сделаны педагогом, то через определенное время Максим сам начал

строить из кубиков. Переломный момент наступил и с присутствием мамы на занятиях: мама могла уже сидеть на пороге с открытой дверью. Затем мы переместили маму по другую сторону двери и даже смогли закрывать ее. Максим перестал бояться потерять маму. Для нас это было большое достижение.

Задачи второго этапа: преодоление трудностей целенаправленной деятельности ребенка, обучение его социальным нормам поведения, развитие его способностей. Для детей с аутизмом трудна произвольная деятельность. Поэтому содержательной стороной занятий является деятельность, которую ребенок любит, которая доставляет ему приятные сенсорные впечатления. Если на 1 этапе занятие строилось на его интересах, то на 2 этапе — это было поощрением за хорошо выполненное задание, которые подготовил педагог.

Выше уже говорилось, что Максим проявлял большой интерес к машинкам. Через определенный промежуток времени ребенок стал приносить не игрушечные машинки, а книжку — раскраску с машинами. Мальчику давали установку: «Если мы хорошо выполним с тобой задания, то потом вместе будем раскрашивать машины».

На данном этапе мы даем ребенку навыки совместной деятельности через рисование, лепку, а в дальнейшем сюжетно-ролевую игру (в доктора, в магазин и т.д.), где ребенок сможет примерить на себя различные роли. При этом сюжет игры должен быть всегда разным, чтобы ребенок мог видеть это многообразие и использовать.

Одним из видов рисования, который применялся в работе — это рисование по очереди, сначала психолог делал одни штрихи, затем ребенок. В конечном итоге, взрослый с ребенком должны увидеть, разглядеть рисунок.

В начале работы мы ставили 2 точки, Максим их соединял. Следует отметить, что изначально мальчик боялся самостоятельно держать ручку, начинал писать, только если педагог вел его руку, постепенно рука взрослого перестала двигать руку мальчика, затем психолог убирал свою руку на

короткое время, постепенно увеличивая время самостоятельной работы, а затем Максим стал работать самостоятельно.

Первые рисунки Максима были связаны с его интересом, машинками. Точки размещали так, чтобы при соединении получалась машина. Сначала рисовали простым карандашом, чтобы не отвлекался на цвет, затем стали рисовать машины разных марок и цветов, постепенно добавляя сюжет, связанный с мальчиком. Мы рисовали дорогу, по которой мальчик шел на занятия, деревья, здания, которые он видел на своем пути, рисовали самого Максима с его мамой. Следует отметить, что необходимо прорисовывать как можно больше деталей: какие листья на деревьях, светит ли солнце, во что одет ребенок, какая куртка, почему именно такая теплая. Эти рисунки мы обычно рисовали на обратной стороне старых обоев, постепенно разворачивая и продолжая наш сюжет. Это давало нам возможность вернуться назад и вновь вспомнить и проговорить какое-либо событие. Но мы рисовали не только сюжеты из прошлого, но и события, которые должны были произойти, например новогодний утренник.

Иногда нарисованный сюжет переходил в лепку, особенно ситуации, которые очень беспокоили Максима (например, поездка в общественном транспорте). В игре мы часто менялись ролями, Максим брал на себя и другие роли. Целью этой игры являлась возможность показать ему способы поведения, научиться понимать эмоции.

На сегодняшний день Максим может спокойно оставаться без мамы на час с психологом, следует запланированному плану занятий, сам предлагает детализацию рисунка, с удовольствием принимает участие в обсуждении прошедших событий по рисункам.

Коррекционная работа с Максимом дала ему возможность почувствовать себя комфортно в совместной деятельности со взрослым. Ребенок стал активен во взаимодействии, начал получать удовольствие от игры, появился интерес к процессу нашего обучения.

Литература:

1. Аутичный ребенок. Пути помощи. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., М., «Теревинф». 2007., 284 стр.
2. Педагогика, которая лечит: опыт работы с особыми детьми. Дименштейн М.С. – М, «Теревинф», 2008, 240 стр.

Развитие творческих способностей у детей ОВЗ

Мищенкова Л. П.,

социальный педагог

МБУ ДО ППЦ «Помощь» г. о. Самара,

Введение нового стандарта общего образования существенно изменило всю образовательную ситуацию в школе. Цель современной школы - создание условий и развитие активной личности, понимающей современные проблемы человечества и готовой посылно участвовать в их решении. Поэтому важное место в современном образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся и создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

В нашей стране уделяется большое внимание обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), но к сожалению, число таких детей, которым необходимы специальные коррекционно-образовательные услуги, не сокращается, наоборот – увеличивается. Эти дети есть, исключить их из образовательного процесса невозможно, поэтому надо создать им такие условия работы, чтобы ребенок не стоял на месте, а дальше развивался. Сегодня дети с ОВЗ включаются в общеобразовательные классы

школ и обучаются вместе с обычными ребятами. Инклюзивный принцип современной школы позволяет предоставлять образовательные услуги для любых категорий воспитанников, ребята вместе учатся жить, вместе преодолевают различные проблемы, трудности, постепенно стираются психоэмоциональные границы между здоровыми ребятами и детьми ОВЗ. Большое значение в усвоении новых знаний и видов деятельности имеет творческое развитие детей, особенно с ОВЗ.

«Творчество является уделом всех, оно является нормальным и постоянным спутником детского развития», как говорил выдающийся российский психолог В. В. Давыдов.

У ребенка ОВЗ в процессе творческой деятельности усиливается ощущение собственного достоинства (я смог как все; я сделал; я вместе со всеми работал; у меня получилось, даже интереснее...), личностной самооценки (я, молодец, то что планировалось, я выполнил; я прошел все этапы проекта, изготовил материальный продукт самостоятельно...), начинают развиваться дружеские отношения с ребятами класса, группы, строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка, удовлетворенности от полученного результата своего труда. Но, различные трудности, переживания, которые возникают у ребят, которые кажутся в начале непреодолимыми, решаются в процессе практической работы, когда возникают новые результаты, знания, решения, творчество.

«Все мы являемся частью творческого процесса, а следовательно все мы короли, музыканты, поэты, художники: просто нам необходимо раскрыться, обнаружить силы, спрятанные в глубине нас самих» (Д.Мюллер).

Дети с ОВЗ на уроках гораздо легче выражают чувства, эмоциональные переживания при помощи наглядных образов, чем словами. Но, есть дети с ОВЗ, которые ущемлены в возможности говорить или слышать, в этом случае исключительным средством для общения и выражения себя, являются

невербальные способы. Для ребенка с ОВЗ важно то, что творчество позволяет ему выразить негативные чувства, такие как: злость, обида, ненависть, зависть, постепенно ликвидируя их полностью, или не так часто обращаться к ним. Чаще всего ребенок с ОВЗ - нерешительный, боязливый, застенчивый, не самостоятельный, часто нуждается в поддержке, помощи взрослого. Для него очень полезна творческая деятельность, так как независимо от происходящего позволяет ребенку выйти из состояния зажатости, застенчивости, пугливости. Эти дети имеют ряд ограничений в различных видах деятельности. Их возможности приобретения навыков и мотивации к различным видам деятельности сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего пространства приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (боязливость, тревога, страх и т. д.). Часто мир вокруг них кажется незнакомым, страшным, опасным, неведомым.

Первое время на занятиях ребята с ОВЗ не могут выразить свои переживания и страхи. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка. Для развития творческих способностей у детей с ОВЗ огромный потенциал заключен в изобразительной деятельности (графика, живопись) и декоративно-прикладной деятельности (вышивка, лоскутная техника, вязание, плетение, валяние, шитье, роспись по ткани (батик), использование нетрадиционных техник (витраж, коллаж пуговиц, рисование пластилином, свечой, песком; папье-маше, комбинированная аппликация). Все эти перечисленные техники привлекают своей художественной выразительностью, активизируют индивидуальные способности ребенка. Он как бы играя, создает различные работы, используя разнообразные материалы (ткани, кружева, тесьму, нитки, войлок, шерсть, мулине, фетр, бисер, проволоку, ...). Эта работа необходима в жизни ребенка ОВЗ, так как она формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоуважение, самоутверждение, снимает страх неудачи. Без уверенности в себе, не получится творчества, ребенок не сможет придумать, вообразить,

представить, выдать что-то свое, что-то необычное, что-то не повторяющееся.

Изобразительная деятельность — одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, которая выводит деятельность ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в нем интерес к самостоятельному созданию прекрасного, исследованию, творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям ОВЗ стать спокойнее, избавиться от комплекса «Я НЕ УМЕЮ». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей. Творческая деятельность доступна всем, а не только одаренным детям, только каждый «творит» по - своему. Выявляются умения и навыки ребят: рисовать карандашами, фломастерами, красками, мелками, пластилином; умения проводить различные линии; рисовать разнообразные фигуры.

Особенно на уроках рисования ребятам с ОВЗ нравится работа с картинками «друдлами» (Рисунок 1, 2), которые развивают творческое мышление ребенка. Глядя на картинки – основы, зарисовки, каждый дорисовывает по - своему. Единого ответа- нет. Каждый прав, каждый победитель. Множество вариантов и чем больше их ребенок создает на одной основе, тем более творчески он размышляет.

Рисование признано одним из важных коррекционных средств. Данные уроки приучают детей с ОВЗ к самодисциплине. Постоянные занятия лучше развивают деятельность ребенка устанавливать сходство и различие предметов, проводить взаимосвязь между целым и его частями, сравнивать. Рисование способствует развитию творчества и креативного мышления.

помощь взрослого. Для этого используются готовые образцы поделок, модели, фотографии, схемы, видеоматериалы. Самым интересным разделом в технологии является проектная деятельность. Работая с наглядными пособиями, обучающийся создает свое оригинальное изделие, он видит конечный результат своего труда и знает к чему ему нужно стремиться.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят ОВЗ в силу их индивидуальных особенностей, но нужно постараться дать каждому ребенку возможность самостоятельно, активно, проявить себя и испытать радость творческого труда. Развивать творческие способности у детей с ОВЗ жизненно необходимо, это дает им шанс реализовать себя, дети приобретают успешный опыт в конкретной сфере и применяют свои способности. Творческая деятельность предоставляет возможность самому ребенку проанализировать путь от заинтересованности к квалифицированному самоопределению, через получение конкретных трудовых навыков – это наилучшим образом отражается на социализации ребенка ОВЗ.

Делая вывод можно сказать, что занятия трудовой и изобразительной деятельностью очень важны для развития детей с ОВЗ. Изобразительная и трудовая деятельность обеспечивают развитие представления, воображения, мышления, внимания, и других функций, которые тесно связаны с творческими способностями обучающихся.

Литература:

- Борзова В. А., Борзов А. А. «Развитие творческих способностей у детей». - Самара, 1994.
- Голубева Э. А. «Способности и индивидуальность». — М., 1999
- Голубева Э.А. «Способности. Личность. Индивидуальность.» - Дубна «Феникс», 2005.
- Петракова Г. М. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья / Г. М. Петракова. — Текст:

непосредственный // Образование и воспитание. — 2017. — № 2 (12). — С. 71-73. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/56/2022/> (дата обращения: 09.04.2022).

- Борзова В. А., Борзов А. А. «Развитие творческих способностей у детей». — Самара, 1994.

Методики диагностики и особенности словесно-логической памяти у детей дошкольного возраста с ОВЗ

Щербакова А. Д.

учитель-дефектолог

МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь»

В современное время, стали очень важны проблемы развития всех психических функций у детей с ОВЗ. Как известно, все интеллектуальные и речевые расстройства ведут за собой трудности формирования других познавательных процессов, в том числе и памяти.

В дошкольном возрасте наиболее значимой, ведущей функцией в психическом развитии ребёнка является память. При относительно сохранной двигательной, эмоциональной и образной памяти у детей с ОВЗ заметно снижена словесно-логическая память. Особенностью данного вида памяти является то, что мысли не существуют без языка, поэтому память на них и называется не просто логической, а словесно-логической. Поэтому мы предлагаем выявить особенности и методики обследования словесно-логической памяти у детей дошкольного возраста с ОВЗ. Без специальной работы над словесно-логической памятью у детей с ОВЗ заметно снижаются возможности интеллектуального и речевого развития.

В процессе анализа научной литературы по теме нашей статьи были выяснены закономерности развития словесно-логической памяти у детей дошкольного возраста и определены некоторые особенности этого вида памяти у детей с ОВЗ.

Обычно для обследования особенностей словесно-логической памяти у детей дошкольного возраста с ОВЗ и у детей с нормой развития можно использовать следующие методики:

1) Методика «Воспроизведение ряда слов». Целью данной методики является изучение произвольности запоминания словесного материала.

2) Методика парных ассоциаций «Запомни пару». Целью данной методики является изучение влияния смысловых связей между словами на процесс запоминания словесной информации.

3) Методика «Воспроизведение рассказа». Целью данной методики является изучение исследования объема запоминания словесного материала.

Мы выявили следующие особенности словесно-логической памяти у детей дошкольного возраста с ОВЗ:

1. У детей с ОВЗ произвольное запоминание преобладает над произвольным запоминанием словесного материала. У детей с нормотипичным развитием произвольное и произвольное запоминание не имеет существенных различий

2. У детей с ОВЗ механическое и логическое запоминание не имеет существенных различий. Однако присутствие смысловых связей между словами улучшает уровень запоминания у детей с ОВЗ. Слова без смысловых связей хуже запоминались детьми. У детей с нормальным нормотипичным развитием логическое и механическое запоминание также не имеет существенных различий. Однако в отличие от детей с ОВЗ они показывают высокий уровень в запоминании слов со смысловой связью, так и без смысловой связи.

3. Объем словесно-логической памяти у детей с ОВЗ и детей с нормотипичным развитием не имеет существенных различий. Большинство детей показывают средний уровень развития, это значит, что объем словесно-логической памяти соответствует возрастным нормам.

4. У детей с ОВЗ были выявлены специфические нарушения при воспроизведении рассказа: употребление структурно-неполных предложений, наличие парафазий, добавление лишних слов. У детей с нормотипичным развитием таких ошибок не наблюдалось.

Можно говорить о том, что дети с ОВЗ имеют более низкий уровень развития словесно-логической памяти, чем дети с нормой развития.

Литература:

1. Антонова И.П. Особенности развития мышления и памяти у детей шести лет в процессе обучения: Дис. канд. психол. наук. –М: 1986.- 35-41с.

2. Истомина З.М. Возрастные и индивидуальные различия в соотношении разных видов и сторон памяти в дошкольном возрасте/ З.М. Истомина// Возрастные и индивидуальные различия памяти: сб. науч. тр./ Под ред. А.А. Смирнова.- М., 1967.- С. 25- 30с.

3. Леонтьев А.Н. Развитие памяти. Экспериментальное исследование высших психических функций // Метод и проблема исследования, факторы развития запоминания.- М: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1931.- 278с.

4. Мастюкова Е.М. О расстройствах памяти у детей с недоразвитием речи //Дефектология.- 1972.- №5.- С. 12-18с.

Использование современных образовательных технологий педагогом - психологом в работе с детьми с ОВЗ

Федотова Е.В.,

педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад 349» г. о. Самара

Проблема поиска наиболее эффективных технологий в коррекционной работе педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время является актуальной по причине значительного увеличения данной группы детей в садах.

Зачастую, педагогу-психологу приходится учиться ориентироваться в широком спектре современных образовательных технологиях для того, чтобы сделать свои занятия для детей с ОВЗ не только продуктивными и результативными, но и интересными для ребёнка.

Ниже предлагаю рассмотреть подробнее наиболее эффективные и доступные технологии.

Здоровьесберегающие технологии. Использование педагогом-психологом в своей работе здоровьесберегающих технологий является просто необходимым, так как это имеет важное значение для развития и реабилитации в обществе детей с ОВЗ. К ним относятся: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, физкультминутки, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация и массаж. При работе с детьми с ОВЗ во избежание перенагрузки и переутомления необходимо следить за постоянной сменой видов деятельности, когда периоды напряженной работы чередуются с расслаблением, когда присутствует периодическая смена поз, так, например, перевод ребёнка из позы сидя в позу стоя или проведение некоторых видов заданий вообще сидя на ковре («по-турецки», на коленях, лежа на животе).

В каждое своё занятие педагог-психолог должен включать разные виды деятельности: это и дидактические игры или упражнения, и задания на развитие внимания, памяти, мышления, и выполнение движений по

подражанию, и различные практические действия. В силу особенностей своего развития дети с ОВЗ не всегда самостоятельно способны включиться в процесс выполнения каких-либо упражнений и заданий, для этого их необходимо заинтересовать, привлечь тем, что им в данный момент интересно. Здоровьесберегающая технология рассматривается, с одной стороны, как фактор эффективного образования, а с другой - как метод формирования, укрепления и сохранения здоровья детей с ОВЗ.

Игровые технологии. Педагог-психолог использует игровые технологии в своей деятельности с целью повышения мотивации к занятиям у детей с ОВЗ, для увеличения результативности процесса коррекционно-развивающей работы, для развития любознательности и повышения интереса. Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к обучению и коррекции. Поэтому педагог-психолог должен стараться подобрать игры и упражнения, учитывая индивидуальные особенности конкретного ребенка.

Информационные технологии. Применение информационно - коммуникационных технологии в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога является просто необходимым средством обучения детей с ОВЗ. Использование ИКТ не только побуждает и стимулирует ребенка к занятиям, но и содействует его познавательной и речевой активности, способствует развитию высших психических функций. Как известно, компьютер особо привлекателен для детей, а использование педагогом-психологом на своих занятиях анимации, цветных картинок, презентаций способно вызвать активный познавательный интерес у воспитанников, что позволяет добиться у таких детей более длительной концентрации внимания, и способствует наиболее прочному закреплению полученных знаний.

Конечно-же, каждый специалист, использующий в своей работе современные образовательные технологии, должен помнить, что не менее важным при работе с детьми с ОВЗ является созданная доброжелательная и

дружелюбная обстановка, индивидуальный подход, настрой на выполнение заданий, одобрение и похвала независимо от результата.

Литература:

1. Гаврилова Е. В. ФГОС и современные технологии в обучении детей с ОВЗ. Электронный ресурс. Режим доступа: https://www.adou.ru/conference_notes/154

2. Инновационные педагогические технологии развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.glazkivad1125.ru/art/123>

3. Крючкова О. Г. Использование информационных технологий в обучении людей со специальными образовательными потребностями. Обзор терминологии и типов программного обеспечения. Издательский дом «Первое сентября», 2003 – 2009.

4. Щербатова Н. Г. Использование образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. - 2015. - №19. - С. 631-634. — URL <https://moluch.ru/archive/99/22199/> (дата обращения: 09.04.2018).

**Инклюзивный подход в работе учителя-логопеда и
инструктора по физическому воспитанию с детьми
младшего дошкольного возраста с ОВЗ**

Манихина С. А.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №362» г.о. Самара

Когда мы говорим о взаимодействии воспитателя и логопеда, то это взаимодействие можно легко проследить. Это – индивидуальная работа по заданию логопеда, логопедический час, тетрадь взаимосвязи и т.д.

В нашем детском саду группы компенсирующей направленности набираются со 2 младшей группы.

У большинства детей с ОНР наряду с нарушением речи имеет место некоторое отставание в развитии двигательной сферы (общей и мелкой моторики, координации).

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, затруднения вызывают, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Ни для кого не секрет, что сочетание речи и движения является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей. Речь и движения очень тесно связаны, дополняют друг друга. Артикулярный аппарат детей укрепляется, развивается фонематический слух, формируется культура речи. Дети учатся вслушиваться в слова, звуки, слышать составные части слова, развивается культура речи,

умение контролировать свою речь. Развиваются детские эмоции, которые повышают интерес к занятиям и речи. Поэтому успешное преодоление речевого недоразвития во многом возможно при условии тесной взаимосвязи в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

После обследования детей и сбора анамнестических данных мы наметили последовательность работы. Основной целью нашей работы стала коррекция речевых нарушений у детей через развитие двигательных навыков.

Мы наметили задачи: коррекционные

- развивать речевое и физиологическое дыхание
- развивать тонкие движения пальцев рук
- активизировать словарный запас
- следить за грамматической правильностью речи
- развивать слоговую структуру слова;

задачи физической культуры

- Укреплять здоровье детей
- Развивать мелкую моторику
- Развивать координацию движений
- Развивать эмоционально-положительное отношение к физическим

упражнениям

В соответствии с тематическим планированием, мы подобрали игры с речевым сопровождением, игры на развитие слоговой структуры, подвижные игры. Например,

Месяц	Лексическая тема	Игры с речевым сопровождением	Игры на развитие слоговой структуры	Подвижные игры
Октябрь	Семья	«Семья», «Кто живет у нас в квартире»	«Передай привет»	«Бегите к бабушке», «Бегите к маме», «За мной»

	Игрушки	«Мой веселый звонкий мяч»	«Веселые инструменты»	«Догони мяч», «Принеси игрушку», «Найди погремушку»
	Я. Части тела и лица	«Это я», «Мы топаем ногами»	«Кулачок - ладошка»	«По ровненькой дорожке», «Мы- друзья»
н оябрь	Туалетные принадлежности	«Пузыри», «Зубная щетка»	«Стучи - как я»	«Пузырь», «Найди свой платочек»
	Одежда	«Платье», «Брюки»	«Листопад»	«Мы собираемся гулять», «Найди платочек»
	Обувь	«Тапки», «Ботинки»	«Повтори и покажи»	«По ровному кругу», «Попади в круг»

Используя эти игры на физкультурно-речевых занятиях, мы можем совершенствовать у детей координацию общих движений, формировать умение различать, воспроизводить разнообразные неречевые ритмические структуры, формировать зрительное отслеживание в заданных направлениях, развивать концентрацию слухового внимания и слуховой памяти, формировать общую координацию движений под ритмичную музыку, развивать возможности плавного переключения с одного движения на другое, воспроизводить заданный темп и ритм, пространственную организацию движений пальцев рук.

Эти игры используют воспитатели при планировании своей работы.

Мы стали проводить физкультурно-речевые занятия в соответствии с тематическим планированием. Например,

месяц	Лексические темы	Интегрированные занятия
октябрь	Семья Игрушки Части тела.	Веселые матрешки Мы - друзья
ноябрь	Одежда Обувь	Я умею одеваться Однажды в осенний денек
декабрь	Мебель Новый год	Маленькие столяры В лесу родилась елочка
январь	Посуда Продукты питания	День рождения куклы Кати Поручение
февраль	Домашние птицы Домашние животные	Птичий двор Кто в домике живет
март	Мамин праздник Домашние животные	Мамины помощники В гостях у бабушки Вани
апрель	Дикие птицы Дикие животные Транспорт	В лесу Веселый поезд
май	Цветы Насекомые	Прогулка на лесную полянку Веселые насекомые

Интегрированные физкультурно-речевые занятия проводятся два раза в месяц. На занятиях решаются как коррекционные задачи, так и задачи физической культуры.

Структура занятия включает:

- упражнения на развитие дыхания
- упражнения на развитие пальчиковой моторики кисти руки
- упражнения в ходьбе и беге
- игровые задания
- общеразвивающие упражнения

- основные виды движений
- упражнения на развитие координации речи с движением
- загадки
- подвижные игры
- игры малой подвижности

В ходе образовательной деятельности в основном дублируется материал фронтального занятия логопеда, но с уклоном на развитие физических качеств детей (пальчиковые игры, упражнения на развитие слова и движения, мелкой моторики, общеразвивающие упражнения в соответствии с заданной лексической темой и т.п.)

Дети с удовольствием посещают интегрированные занятия. Они научились результативно, мягко, выразительно и точно выполнять физические упражнения, в двигательной деятельности проявляют быстроту, ловкость, выносливость, силу, через движения передают своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), согласовывают слова и движения, внимательно выслушивают словесные инструкции, выполняют их.

Литература:

1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. Нищева Н.В. Веселые чистоговорки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

5. Нищева Н.В. Веселые подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

6. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Особенности адаптации детей с расстройством аутистического спектра в дошкольном учреждении

Ганина О.В.,

педагог - психолог

МБДОУ «Детский сад №120» г.о. Самара

Период адаптации к дошкольному учреждению – трудный этап в жизни каждого маленького человека, особенно если у него наблюдаются нарушения в развитии. В силу своих особенностей такому ребенку в коллективе будет вдвойне трудно находиться, тем более понимать своих сверстников.

В процессе адаптации к условиям детского сада дети с расстройством аутистического спектра нередко сталкиваются с такими трудностями, как:

- отрыв от матери;
- смена привычной атмосферы;
- осваивание режимных моментов дошкольного учреждения;
- вхождение в группу других детей.

Адаптация ребенка с РАС к детскому саду – длительный процесс, который требует согласованных действий близкого окружения ребенка и персонала ДОУ. Такой ребенок нуждается в дополнительном внимании. Наиболее приемлемым способом его адаптации является «привыкание» к воспитателям, благодаря которому ребенок получает необходимую ему дозу

тактильного контакта. Также, не менее важными проблемами являются осваивание режимных моментов дошкольного учреждения (дневной сон, прием пищи, прогулка, игры) и нахождение в группе незнакомых сверстников. Обычно привыканию к саду мешает и крайняя медлительность аутичного ребенка. Он может просто как бы «не слышать» обращения или не следовать ему, выглядеть отсутствующим или растерянным, не понимать требования.

Обычно такой ребенок проводит время в стороне от детей, не включается в общие игры, «отсутствует» на занятиях. Возможно, находясь на дистанции, ребенок кое-что воспринимает и слышит (дома он способен воспроизвести те действия, которые ему больше всего запомнились, подражать воспитателям).

Как утверждают психологи, в работе во время адаптации таких детей в дошкольном учреждении – главное, не торопиться. Ребенок должен самостоятельно усваивать определенные навыки.

Образовательную деятельность ребенка с РАС нужно организовывать исходя из его психофизиологических и личных особенностей.

Для начала необходимо постепенно вводить в жизнь ребенка что-то новое и желательно, предлагать им игры с жесткой последовательностью действий и четкими правилами. Для закрепления навыков у ребенка каждую игру следует повторять несколько раз с проговариванием всех действий.

Также нужно комбинировать индивидуальную образовательную нагрузку, учитывая при этом темп и работоспособность ребенка. Дети с РАС видят смысл какой-либо деятельности только тогда, когда она четко заранее запрограммирована: они должны знать, что делать в первую очередь, какую последовательность действий совершать, как закончить.

Детям, имеющим расстройства аутистического спектра, в обязательном порядке должна оказываться психологическая помощь. Наша коррекционная работа направлена на предупреждение возможных вспышек агрессии, формирование у ребенка навыков самоконтроля и саморегуляции

эмоционального состояния, обучение простым навыкам взаимодействия с окружающими. Также в работе с детьми мы применяем такие методы, как арт-терапия (элементы музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии) игровые и психогимнастические упражнения). Не менее важной формой в коррекционной работе психолога является игра. Развивать игровую деятельность с детьми с расстройствами аутистического спектра необходимо постепенно, учитывая при этом зону его ближайшего развития, интересы и его темп работы. Несомненно, ведь именно в игровой деятельности ребенок учится понимать, осваивать новые социальные роли и правильно манипулировать игрушками.

В основу данной статьи положены концептуальные разработки и теоретические идеи И.В. Вачкова, А.И. Захарова, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, Е.П. Ильина, А.И. Копытина, М.В. Киселевой, Б.И. Кочубей, Л.Д. Лебедевой, И.Ю. Левченко, В.В. Ткачевой.

Литература:

1. Алехина С.В. «Методологические подходу к психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного процесса в образовании», 2014г. №5, с.97;
2. Виноградова К.Н. «Речь и коммуникация при расстройствах аутистического спектра»// Аутизм и нарушения развития, 2015г., №2, с.17;
3. Выготский Л.С. «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка»// Вопросы психологии – 1996г., №6, с.75.

Использование игрушек POP IT в развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ

Доровских С.Е.,

педагог-психолог

МАДОУ «ЦРР – детский сад № 375» городского округа Самара

В современном мире распространено такое явление, как мода на игрушки. «Массовыми психологическими игрушками» можно назвать вещи, которые во взрослом мире обладают атрибутом модной новизны (А. Фенько, 2001). Их примером являются «волны популярности» конкретных игрушек, которые встраиваются в культурную ситуацию не на уровне креативных или имитационных игрушек, а в виде конкурентных игр – через конкуренцию обладания модной игрушкой.

Но, как пишет А. Ю. Гусева (2002г.), облик и дизайн современной игрушки показывают, что любая даже серийно производимая вещь, ставшая феноменом массовой культуры, остается предметом, доставляющим удовольствие и приобретаемым для забавы, реализации интереса и получения позитивных эмоций.

В 2021 году самой популярной стала игрушка Pop it – в переводе с английского языка дословно переводится как «лопни это». Игрушка представляет собой силиконовую или резиновую основу с круглыми полусферами, при нажатии на которые издается лопающийся звук. Процесс очень напоминает лопание пузырьков упаковочной пузырчатой пленки. Игрушки используются многократно. Pop-it бывают разных форм, размеров и цветов: в виде прямоугольников, треугольников, сердечек; разноцветные, двуцветные, одноцветные; большие панели и компактные брелоки.

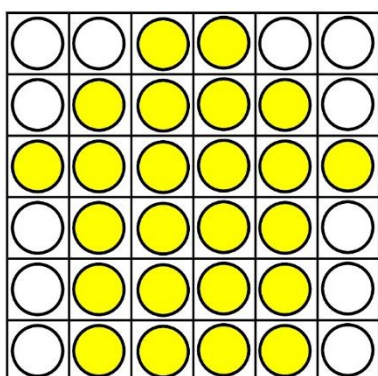
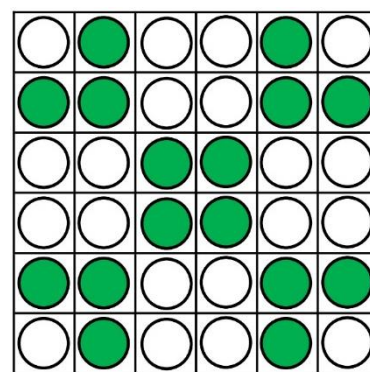
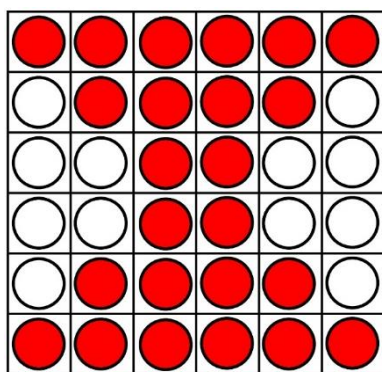


У дошкольников с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается психомоторная расторможенность, справиться с которой поможет модная игрушка-антистресс. Можно предложить малышу просто лопать пузырьки.

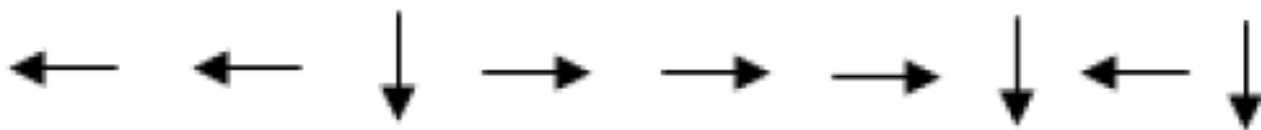
Для развивающих целей больше подойдет Pop it квадратной формы.

Малышам необходимо освоить сенсорные эталоны, этому помогут игры с Pop-it: «Найди домик», «Чередование предметов», «Найди предметы такого цвета», «Заполни дорожки шариками заданного цвета», «Назови предмет и обозначь шариком этого цвета», «Большие и маленькие мячики», «Если слышишь слово», «Подбери слово».

Так как у детей с ОВЗ недостаточно сформированы пространственные представления, для развития ориентировки в пространстве подойдут игры: «Продолжи ряд», «Выложи узор». Можно предложить ребенку просто скопировать узор с карточки, или разбиться на пары и предложить друг другу свои узоры. Использование такого приема вполне подойдет для детей старшего возраста.



Развитию пространственной ориентации также способствуют игры «Нарисуй букву», «Нарисуй цифру», «Доведи до домика», «Бродилка», напоминающие графические диктанты.



Специалисты в области нейропсихологии говорят, что успешная учеба ребенка в школе во многом зависит от степени развития межполушарных связей. При недостаточном взаимодействии правого и левого полушарий мозга у ребенка могут возникать трудности в обучении письму и чтению, а также двигательная расторможенность. Межполушарные связи тренируются с помощью Pop it в ходе таких игр, как «Гонки по вертикали», «Две руки», «Колечко», «Поручения», «Ухо - нос».

В арсенал педагогических приемов для обучения дошкольников элементарным математическим представлениям можно внести такие упражнения: «Слушай и хлопай», «Сложение – вычитание», «Выложи цифру», «Реши пример», «Состав числа», «Один-много», «Нажми столько, сколько покажу».

Также с помощью этой игрушки можно разнообразить материал в ходе обучения детей грамоте. Здесь помогут игры: «Сколько в слове звуков?», «Назови твердо и мягко», «Звуковой анализ слова».

Нажимая на кнопки Pop it можно проводить речевые упражнения: «Назови предметы» (классификация), «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Опиши животное» (прилагательные, глаголы) и т.д.

Очень интересно играть в кладоискателей. Для этого используются схемы: в первой нужно дойти до нужного места по стрелкам, проговаривая координаты, во второй – собрать все звездочка, называя их координаты.



Дети стремятся брать Pop it с собой повсюду, поэтому можно рекомендовать родителям варианты игр с POP IT в туристических поездках, на детской площадке и во время ожидания, например, в поликлинике или магазине.

Таким образом, Pop it — это не только источник радости для ребенка, специально созданный для забавы и развлечений, но и своеобразное средство, учебное пособие, которое позволяет в игровой форме развивать, обучать, воспитывать малыша. Эти популярные сейчас игрушки помогают развивать цветовосприятие, внимание, мышление, межполушарное взаимодействие, речь и память. Дети с ограниченными возможностями здоровья с большим удовольствием играют с Pop it, открывая для себя новые возможности в использовании игрушки. Направить «новинки» в мире игрушек в нужное русло вполне по силам педагогам детского сада.

Литература:

1. Костромина С.Н. Справочник школьного психолога. – Москва: АСТ, 2012г.
2. <https://mypopit.ru/chem-polezen-pop-it/>
3. <https://infourok.ru/prezentaciya-master-klassa-ispolzovanie-pop-it-v-rabote-s-detmi-vospitatelja-dou-5636380.html>

**Значение в развитии детей ОВЗ игровой логопедической
мозаики и кинезиологических игр и упражнений «Дары Фрёбеля»
как эффективные средства коррекции речи и познавательных
процессов**

Барташевич Т.В.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 62» г.о. Самара

Бурова Н.А.,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 62» г.о. Самара.

Программа дошкольного образования определяет достижение целей через основной вид детской деятельности – игру. Игра - важное средство развития детей с рождения.

Фридрихом Фрёбелем была разработана для детей методика с простыми практическими пособиями «Дары Фрёбеля». Комплект «Мозаика игровая логопедическая» составлена на базе игровой методики «Дары Фрёбеля». Игровой набор легко применяем, эстетичен. Он создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, познавательно-исследовательской деятельности детей [2, с.7].

Практика показывает, что количество детей с разнообразными нарушениями в речи и искажениями психомоторного развития постоянно растет. Детям с разнообразными нарушениями в процессе коррекции лучше применять нетрадиционные методы и приемы. Такие методы способны удерживать интерес на всем протяжении работы с детьми. Дети дошкольного возраста любят играть с мозаикой, различным строительным материалом, конструктором. Их практические действия всегда сопровождаются речью. Следовательно, речевое развитие нуждается в постоянном практическом подкреплении, так как правильная речь - важнейшее условие полноценного

развития детей, а кинезиологические методы и приемы – условие полноценного психомоторного развития, коррекции психических процессов и эмоционально-волевой сферы.

Одним из актуальных направлений в коррекционном процессе является использование нейропсихологических игр и упражнений совместно с комплектом «Мозаика игровая логопедическая «Дары Фрёбеля». Эффективность данного приёма доказана практикой. Вся речь сопровождаемая действиями улучшает функционирование речевых органов, оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных навыков [2, с.15].

При использовании комплекта «Мозаика игровая логопедическая «Дары Фрёбеля» создаются условия для более эффективного усвоения материала. Игровая практическая деятельность, тактильное воздействие позволяет детям с ОВЗ проще и доступней усваивать получаемую информацию.

Приведем пример пересказа кинезиологической истории детьми «Зимняя прогулка» с использованием логопедической мозаики «Дары Фрёбеля».

Наступила зима. Полетели белые снежинки (*дети показывают перекрестное движение обеих кистей рук*). Кругом появились большие сугробы (*дети показывают из пальцев рук упражнение «замок»*). Мальчик Петя оделся потеплее (*сжатие кистей рук друг о друга*). Взял с собой санки (*прямые кисти рук вниз ладонями*). Посадил на них свою маленькую сестрёнку Таню (*дети выполняют обеими руками упражнение «Мышка»*) и они пошли гулять (*дети выполняют указательным и средним пальцами обеих рук движение «идуций человек»*). На прогулке они лепили снеговика. Сначала они скатали большой ком (*дети соединяют все пальцы обеих рук в большой шар*). Потом слепили ком поменьше (*дети соединяют на обеих руках большой и указательный пальцы – упражнение «Кольцо»*). Потом слепили маленький ком (*дети соединяют на обеих руках большие пальцы с*

мизинцами – упражнение «Кольцо»»). Получился у них замечательный снеговик. После этого дети играли в снежки. Они их лепили и бросали (чередование упражнения «Кулак-ребро» обеими руками). Петя и Таня решили расчистить дорожки. Они взяли лопату и начали по очереди чистить дорожки от снега (синхронное волнообразное движение обеих кистей рук от себя вперед). Прогулка получилась очень интересной.

После пересказа кинезиологической истории, дети выкладывают из элементов логопедической мозаики «Дары Фрёбеля» картину.

Таким образом, используя в коррекционной работе с детьми ОВЗ кинезиологические игры и упражнения и логопедическую мозаику «Дары Фрёбеля» мы учитываем их индивидуальные особенности, возможности, желания и интересы.

Литература:

1. Ершова Н.В., Аскерова И.В., Чистова О.А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

2. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие» - М.:«ВАРСОН», 2014.

Развитие пространственных представлений в процессе коррекции лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОВЗ с использованием дидактических игр и пособий

Антонова Л.Н.,
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №283»
г. о. Самара

Пространственные представления – сложная многофакторная структура от ориентации в схеме собственного тела, в окружающем пространстве, на плоскости, до вербальной маркировки пространства. Дошкольники с ОВЗ испытывают определённые трудности в формировании пространственных представлений, и их оречевлении. Работа по преодолению этих трудностей строится планомерно и в соответствии с этапами развития пространственных представлений в онтогенезе. Воспитанники учатся понимать и правильно использовать различные части речи: предлоги, наречия с пространственным значением. Для этой цели я использую различные дидактические игры и пособия, как авторские, так и печатные, а также новые современные игрушки, детскую мебель, посуду.

Авторская дидактическая игра «Прятки» способствует развитию понимания и употребления лексико-грамматических конструкций с предлогами «ПОД, ИЗ – ПОД, ЗА, ИЗ – ЗА». В игре могут участвовать 4-ре человека. (по количеству карточек). На каждой карточке по 2-е картинки. Игра имеет несколько вариантов, которые отличаются степенью сложности. **В первом варианте** в процессе игры употребляются предлоги: «ПОД, ЗА». Ведущий показывает картинку и спрашивает: «Кто и куда спрятался? Игрок, у которого есть такая же картинка на карточке отвечает предложением, употребляя соответственно предлоги: «ПОД, ЗА». Игра имеет две модификации: 1. Для 4-рёх игроков, где на каждой карточке по две картинки; 2. Для 2-ух игроков, где на каждой карточке 4-ре картинки. Вторую модификацию также можно использовать в двух вариантах. Третья модификация игры — это использование схем предлогов.

Дети очень любят **игры с наложением схем предлогов на картинки** по какой-то лексической теме, например, «Зимующие птицы» или сюжетной картинке, например «Шаловливый щенок» или по демонстрации логопедом действий белочки-попрыгуньи, которая прячется среди разных предметов. Модификацией игр с использованием схем являются **«Игры с кубиком»**. На гранях кубика изображены схемы предлогов «НА, ПОД, НАД, ЗА, МЕЖДУ, В». Ребёнок бросает кубик. Соответственно схеме предлога на верхней грани кубика ребёнок показывает соответствующую картинку, например в игре «Неугомонный котёнок» или её часть (если сюжетная картина) в игре «Зимняя прогулка». Это достаточно сложные игры, поскольку дети должны понимать схематическое изображение предлогов. С такого рода заданиями могут справиться дети старшего и подготовительного возраста.

Для игры **«Зверинец»** я использую яркий разноцветный пластмассовый домик с окошками, дверками и резиновые фигурки зверей. Выполняя задания логопеда по размещению зверей, дети учатся понимать и употреблять в речи лексико-грамматические конструкции, используя наречия «справа, слева» и предлоги «ПОД, НАД, НА, ЗА, В, МЕЖДУ, ОКОЛО».

Очень нравится детям игра **«Цветочная полянка»**. Это **авторское пособие** представляет собой круг, связанный из зелёных ниток, на котором размещаются грибы, цветы различных оттенков, а затем и соответствующих оттенков бабочки из пластмассовых крышек с крылышками. В этой игре дошкольники используют слова «слева, справа», предлоги «НА, ЗА, ПЕРЕД, ВОКРУГ».

Ещё одно **авторское пособие «Короб сказок»** использую в своей практике. Это пособие представляет собой короб зелёного цвета, к трём граням которого прикреплены горлышки от пластмассовых крышек различного диаметра. На каждой грани прикручивая крышку соответствующего диаметра со сказочным персонажем на ней, дети рассказывают сказку «Репка», «Теремок» или составляют рассказ

«Гусеница», прикрутив последовательно крышки-картинки. Рассказывая эти сказки, дети употребляют лексико-грамматические конструкции, выражающие пространственные отношения, используя предлоги «ЗА, МЕЖДУ», наречия: «ВПЕРЕДИ, ПОЗАДИ». В игре могут участвовать до 6-ти человек (количество персонажей).

Настоящим открытием для меня стали новые современные игрушки **Hatchimals**. Это многоуровневые игрушки, изготовленные из разноцветной пластмассы: «**Детский сад для птенцов**», «**Коралловый замок**», «**Дерево**», «**Волшебное яйцо**». Очень интересны, яркие и многообразны мелкие игрушки (пони, попугайчики, крокодильчики, милашки, русалочки, мартышки, птички, котятки, щеночки и др.), которых интересно размещать в замке, яйце, на дереве, в замке. Дети рассказывают о том, куда поместили персонаж, употребляя слова, выражающие пространственные отношения: справа, слева, вверху, внизу, используя предлоги «НА, В, ПОД, НАД». В игре могут участвовать до 4-х человек. Игра имеет несколько вариантов, которые отличаются степенью сложности.

Для формирования и развития пространственных представлений у дошкольников можно удачно использовать имеющиеся в группах и кабинетах специалистов пособия, игрушки, посуду, мебель.

Для игры «**Лабиринты**» я использую большую деревянную панель на подставке с извилистыми линиями-прорезями, похожими на дерево, по которым можно передвигать шарики синего, зелёного, красного, жёлтого цветов. С помощью этой игры формируем понятия «справа, слева; первая, вторая, третья, четвёртая, последняя сверху, снизу», формируем ориентацию на плоскости.

В игре «**Забавные корзинки**» использую корзины разного размера из мягкого пластика с дырочками и деревянные фишки. Выполняя инструкции логопеда: «Помести фишку слева в верхний ряд. Отсчитай от неё 2 дырочки вправо, помести фишку и т. д. дети овладевают понятиями «вверх, вниз, вправо, влево», умением ориентироваться по дырочкам(клеточкам). Таким

образом можно выкладывать узоры, образы цифр, букв, геометрических фигур, одновременно тем самым осуществляя профилактику оптической дисграфии. Также предлагаю детям и самостоятельно выложить буквы, цифры.

Игра «Разноцветные дорожки». Для этой игры можно использовать разноцветные пластиковые крышки, деревянные фигурки с буквами. В этой игре закрепляем понятия «ряд, столбик», «вверх, вниз, вправо, влево», умения ориентироваться на плоскости. Можно таким образом выкладывать образы известных цифр, букв, геометрических фигур.

В игре «Уютный дом» использую макет 3-х этажного дома с предметами мебели для разных помещений дома. Закрепляем понятия «справа, слева, в середине; верхний, нижний, средний этажи» в речи воспитанников.

С этой же целью для игр **«Аптека», «Продуктовый магазин», «Гараж», «Парикмахерская», «Чаяпитие»** применяю детскую многоуровневую мебель с полками, игрушечную посуду.

Использование представленных дидактических пособий и игр по развитию пространственных представлений в процессе работы по формированию лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОВЗ помогает организовать работу с дошкольниками интереснее и разнообразнее и позволяет продуктивно решать коррекционно-развивающие задачи с включением в работу различных анализаторов.

**Развитие математических и интеллектуальных способностей
дошкольников с ОВЗ посредством инновационной технологии «Палочки
Кюизенера»**

Светкина Т.В.

учитель-дефектолог

МБДОУ «Детский сад № 18» г.о. Самара

Развитие элементарных математических представлений в образовательной области «Познавательное развитие» предусматривает развитие сенсорных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. В основе сенсорного развития лежит чувственное восприятие, полученное из наблюдения и опыта. Именно сенсорные процессы являются первоначальным источником познания. Чувственное восприятие формирует представления — образы предметов, качественные и количественные признаки, их свойства. Чем более разнообразными будут все эти представления, тем легче будут формироваться интеллектуальные познавательные способности детей, в основе которых лежит мышление — высшая форма творческой активности человека.

У детей с ОВЗ по причине врожденной недостаточности или приобретенного органического поражения сенсорных органов, опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы развитие психических функций отклоняется от нормы. Это дети с недостаточным интеллектуальным развитием, задержкой психического развития, различными речевыми нарушениями, особенностями в развитии эмоционально-волевой сферы и поведения. У таких детей чувственный сенсорный опыт ограничен, наблюдается низкий уровень мышления. Несмотря на все трудности, мы должны сделать все возможное и невозможное, чтобы ребенок стал математически подготовлен. Это имеет исключительную важность для социализации ребенка, так как человеку в обычной жизни всегда приходится

оперировать арифметическими выражениями, осуществлять счет, различные операции с числовыми величинами.

Дети с ОВЗ могут овладеть математическими представлениями при наличии адекватной и своевременной коррекционно-развивающей помощи. Учитывая низкий уровень развития мышления таких деток в занятия необходимо включать специальные дидактические игры и упражнения, развивающие поэтапно все формы его мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) и мыслительные операции.

С этой целью в своей практике мы используем различные инновационные технологии: палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, Геоборд, интерактивное чтение. Но самым нашим любимым и наиболее часто используемым пособием являются палочки Кюизенера. Мы с ребятами называем их «волшебными палочками» и «палочками – выручалочками».

Использование палочек Кюизенера не противоречит никаким другим методиками, а потому они могут быть использованы как отдельно, так и в сочетании с другими методиками, дополняя их. Исходя из опыта работы, можно сказать, что палочки Кюизенера предназначены не только для обучения математике, они оказывают дополнительное положительное воздействие на ребенка с ОВЗ: развивают мелкую моторику пальцев, пространственное и зрительное восприятие, стимулируют воображение, развивают речь, приучают к порядку. Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, коррекционная направленность, высокая эффективность.

Данная технология эффективна в сенсорном развитии детей: восприятие цвета, формы, величины.

Приведем пример, как мы используем палочки Кюизенера в изучении геометрических фигур. Сначала мы сначала рассматриваем фигуру, сравниваем с другими, находим сходства и различия, обводим фигуру пальчиком, рисуем ее в воздухе. составляем «паспорт» фигуры. И казалось,

бы ребенок все понимает, отвечает на вопросы. Но когда он берет в руки палочки, то все оказывается не так просто: не просто сконструировать трапецию, хотя ребенок уже знает, что у нее 2 основания разной величины, и что фигура расширяется от узкого основания к широкому. И тут начинается процесс исследования ребенком фигуры, подбор палочек разной длины, разных цветов. Дети конструируют несколько вариантов трапеций. Оказывается, что они могут быть высокими и низкими, широкими и узкими. А далее предстоит самое интересное - «оживление» фигур. Ребенок преобразовывает трапеции в лодку с парусом, в вазу с цветами, в шляпку с украшениями, в метлу и др. Таким образом, он сам делает открытие и отвечает на вопрос: « В каких окружающих нас предметах мы видим форму «трапеция»?» Выполняя эти задания дети становятся настоящими исследователями, экспериментаторами, открывателями и творцами. Ребята чувствуют свою значимость, становятся более уверенными и успешными.

Эффективно использовать палочки Кюизенера при изучении величин предметов. Дети исследуют величину конструируя различные объекты по заданному признаку: большой - маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, толстый – тонкий. Затем постройки обыгрываются.

Незаменимы палочки Кюизенера при обучении осознанному счету. Выкладывая числовой ряд в виде лесенки, ребенок не просто пересчитывает палочки, а видит и ощущает руками, что каждая последующая палочка больше предыдущей на единицу. Это еще можно и проверить, приложив единичку (белую палочку) к предыдущему числу. Таким образом, мы плавно подводим детей к понятию «на 1 больше», « на 1 меньше». Удобно упражняться в обратном счете, так как ребенок наглядно видит убывающий числовой ряд. Ребятам нравятся упражнения на включение числа (палочки) в числовой ряд, на определение места числа, его соседей. Например: « Какого цвета четвертая по счету палочка?», «Красная палочка какая по счету?», « Назови числами соседей желтой палочки» которая по счету, назови числами соседей желтой палочки» и др.

Но больше всего нас выручают палочки –выручалочки при изучении состава чисел. Дети в буквальном смысле исследуют число, подбирают разные варианты двух наименьших чисел, проверяют единичками. Ни один другой материал так наглядно не демонстрирует и не объясняет состав числа.

Палочки Кюизенера используем и в формировании временных и пространственных представлений. Составляя карту, например, зимы из разных элементов, дети с радостью дополняют ее постройками из палочек: горка для мальчика с санками, лыжня для лыжника, каток для фигуристов, кормушка для птичек, ведро на голову снеговика, елочка с украшениями для деда Мороза и Снегурочки и др. Получается «живая» картина на весь стол. А как интересно теперь во все это поиграть!

Приведено лишь несколько примеров использования палочек Кюизенера в коррекционном обучении. В практической деятельности нами разработано и модифицировано много дидактических игр, создана парциальная программа по данной технологии «Цветная логика» на три года обучения.

Главное назначение этих игр – развитие маленького человека, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод его на творческое, поисковое поведение. С одной стороны, ребенку предлагается пища для подражания, а с другой стороны - предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Игры – занятия с палочками позволяют ребёнку овладеть способами действий, необходимых для возникновения у детей элементарных математических представлений. Важны они для накопления чувственного опыта, развития желания овладеть числом, счётом, измерением, простейшими вычислениями. Благодаря этим играм у ребенка развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях, идет успешная подготовка к школе.

**Работа по вербализации пространственных представлений
у дошкольников с ОВЗ с использованием дидактических игр и пособий**

Федотова О. Ю.,

учитель-логопед

МБОУ школа № 94 г.о. Самара

У детей дошкольного возраста с ОВЗ наблюдаются трудности формирования пространственных представлений и их языкового оформления. Без специальной помощи эти представления не будут дифференцироваться и обогащаться. Работа по развитию понимания и употребления лексико-грамматических конструкций, выражающих пространственные отношения, должна вестись планомерно и целенаправленно. Дети учатся понимать и правильно пользоваться предлогами, наречиями и другими частями речи с пространственным значением. Эта работа строится соответственно этапам развития пространственных представлений в онтогенезе:

1. ориентирование в схеме собственного тела;
2. в окружающем пространстве;
3. на плоскости;
4. восприятие пространственных отношений между предметами.

На практике с дошкольниками с ОВЗ последовательно использую различные дидактические игры и пособия, направленные на вербализацию пространственных представлений.

Игры с ортоковриками способствуют развитию понимания и употребления конструкций с ориентировкой в окружающем пространстве, используя наречия «вправо/влево, вверх/вниз» и предлоги «ПЕРЕД, ЗА».

✓ Игра «Лабиринт». Ребёнок встаёт на кочку и проходит маршрут по словесной инструкции педагога: 1 шаг вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 вниз. Или по схеме со стрелками. Тогда ребёнок сам проговаривает маршрут, используя наречие вправо/влево, вверх/вниз. Потом педагог спрашивает: Кто перед/за

тобой? Кто ближе/дальше? Или же ребёнок сам говорит, кто где находится, используя нужные предлоги.

✓ Игра «Найди/Спрячь клад». Работа проводится аналогично, но ребенок ищет или сам прячет клад под ковриком.

✓ Игра «Робот». Ребенок должен соотнести тактильные ощущения с направлением движения и пройти до цели, проговаривая маршрут. Предварительно с ребёнком обговаривается: если дотронусь до левой руки идёшь налево, до правой - направо, до головы – вперёд, до спины - назад.

В работе для развития понимания и практического употребления предлогов «НА, ПОД, МЕЖДУ, ЗА, ПЕРЕД» с ориентировкой в окружающем пространстве используем **блоки Дьенеша**.

✓ Игра «Построй башню». Для отработки предлогов «НА, ПОД, МЕЖДУ» ребенок строит башню в вертикальной плоскости по словесной инструкции педагога, выбирая нужные фигуры. Затем называет фигуру с опорой на схему предлога. Например, по схеме предлога «МЕЖДУ» ребенок составляет предложение: между желтым кругом и синим прямоугольником красный квадрат.

✓ Игра «Построй дорожку». Проводится аналогично только в горизонтальной плоскости с использованием предлогов «ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ».

Детям очень нравится **настольная игра «Кто быстрее» с колпачками**. Предлагается карточка с картинками в определенной последовательности.

✓ Если цвета на карточке расположены вертикально, то и колпачки ребенок ставит друг на друга с отработкой предлогов НА, ПОД, МЕЖДУ. Например, синяя книга на желтой книге, черная на синей.

✓ Если цвета на карточке расположены горизонтально, то колпачки расставляются в один ряд друг за другом с отработкой предлогов ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ.

Очень удобна и показательна в использовании **игрушка «Радуга»**, состоящая из дуг разных цветов, для понимания и употребления предлогов «НА, ПОД, С, ИЗ-ПОД».

✓ В игре «Спрячь игрушку» ребенок расставляет игрушки по словесной инструкции педагога или по схеме предлогов «НА, ПОД» и называет, куда спрятал. Например, спрячь мышку под дугу, а кошку на дугу.

✓ Игра «Возьми игрушку». Ребенок берет игрушки, используя предлоги «С, ИЗ-ПОД».

✓ Детям очень нравится игра «Верно-неверно», где педагог проговаривает предложения, правильно и неправильно употребляя предлоги.

Игры на восприятие пространственных отношений между объектами можно проводить на разных предметах, где наглядно видно расположение предмета. Например, игрушечная мебель (стульчики из магазина ИКЕА), прозрачные банки/контейнеры и т.д. Использовать можно различные предлоги с пространственным значением в зависимости от поставленной цели.

Игры на восприятие пространственных отношений между предметами по созданию сюжета.

Сначала работа проводится в объемном изображении (это различные постройки и макеты), затем в плоскостном, как представлено на фото.

Например, в игре «Нарисуй картину» педагог рассказывает историю, ребёнок соответственно этому расставляет все фигуры в пространстве. В дальнейшем сам ребёнок придумывает историю, используя различные предлоги с пространственным значением.

Игра «Найди место» способствуют составлению предложений с использованием предлога и опорных слов. Например, «петух, забор» и показывается схему предлога «ПЕРЕД». Ребёнок составляет предложение: «Петух стоит перед забором».

Игры с таблицами Шульте направлены на развитие употребления лексико-грамматических конструкций, используя наречия «справа/слева, выше/ниже» и предлоги «ПОД, НАД, МЕЖДУ» с ориентировкой на плоскости.

✓ Игра «Выше/ниже». Ребенок одновременно показывает парные картинки, используя указки в обеих руках, и называет, какая картинка выше/ниже. Например, слева яблоко ниже, а справа выше.

✓ В игре «Схему расшифруй» показывает парные картинки и называет место предмета с опорой на схему предлогов «ПОД», «НАД», «МЕЖДУ». Например, слева яблоко над свеклой, а справа над лампой.

На следующем этапе работы более сложный уровень **игр с таблицами**, целью которых является развитие умения составлять грамматические конструкции с опорой на схемы предлогов.

Предлагаются нарисованные 2 таблицы: в левой - картинки, в правой - схемы предлогов. Педагог зашифровывает предложение, а ребенок разгадывает и составляет предложение с предлогами. Например, в левом квадрате В2, А2 (это соответственно кошка, стул), в правом Б3 (предлог «ЗА»). Можно составить предложение: «Кошка притаилась за домом».

Таким образом, с использованием представленных дидактических игр и пособий дошкольники в игровой форме учатся понимать наречия и предлоги с пространственным значением, а затем правильно употреблять в речи различные предлоги и предложно-падежные конструкции. Такая целенаправленная работа по вербализации пространственных представлений у дошкольников с ОВЗ в процессе различных видов деятельности способствует эффективному решению поставленных коррекционно-развивающих задач.

Проблемы профессионального самоопределения обучающихся с ЗПР

Чернобровина А. Н.,

педагог-психолог

ГБОУ школа-интернат «Преодоление»

Одним из направлений исследований современной психологии профессий является изучение профессиональной картины мира будущего специалиста, процесс «вхождения» человека в профессию. Как правило становление этого процесса связано с формированием и развитием представлений о будущей профессии, а основным возрастным периодом для развития этих представлений является период окончания школы. В этот момент ребенок сталкивается с необходимостью выбора дальнейшей траектории своего личностного и профессионального развития. Именно в этот период происходит становление и развитие профессионального самосознания, профессиональной идентичности. Профессиональное самосознание – это термин принадлежащий психологии профессиональной деятельности, которая понимает его как комплекс представлений человека о себе как профессионале, это целостный образ себя как профессионала, система отношений и установок к себе как профессионалу.

Междисциплинарным понятием, отражающим образ себя в профессии является профессиональная идентичность. В социологии профессиональная идентичность понимается, как один из механизмов социализации человека. Воспринимая себя как члена профессиональной группы человек принимает ее традиции, ценности, ритуалы и т.д.

Некоторые авторы такие как С.М. Моор, П.Ю. Головин, Мухортова В.Н. к составляющим профессиональной идентичности относят образы профессии или представления.

В психологии профессиональной деятельности они понимаются как определенная система, опираясь на которую специалист выстраивает

собственную практическую деятельность, определяет индивидуальный стиль деятельности. Более ранней ступенью развития профессиональных представлений являются разрозненные образы профессии, складывающиеся в период выбора будущего профиля профессионального обучения.

Являясь основой для формирования образа будущей профессии, профессиональные представления важную роль в процессе профессионального выбора, который приходится в современном обществе именно в период окончания общеобразовательной школы.

С точки зрения социокультурного подхода, ключевая проблематика профессионального самоопределения молодежи заключается в противоречии между предпочтениями, ценностями, ориентациями субъекта профессионального самоопределения и объективными структурными рамками профессионального самоопределения молодежи, прежде всего институтами вторичной социализации. Среди таких институтов особое значение придается рынку труда и системе образования, находящимися в непосредственных связях с институтом профессии. Так, разрыв институциональных связей между рынком труда и системой образования является ключевым противоречием для российского переходного общества. Среди основных тенденций отмечают: переориентация профессионального образования на предпочтения индивида в ущерб потребностям экономики; превращение образования в сферу услуг; универсализация ценности высшего образования и кризис других уровней подготовки (особенно, системы начального профессионального образования); повышение образовательного ценза к работнику и потребность в простой рабочей силе и т.д.

Выбор профессии — один из главных жизненных выборов, совершаемых человеком в юном возрасте, основа его дальнейшей успешной социализации. В условиях постоянно меняющегося рынка труда проблема выбора профессии становится особенно трудной. Многие

выпускники выбирают будущую профессию неосознанно, по совету родителей или друзей, по некоторым второстепенным, несущественным качествам, не анализируя собственные желания и возможности. Исследователи и практики отмечают, что, даже если старшеклассник, выбирая содержание будущей профессии, делает упор на свои интересы и склонности, то, как правило, не учитывает при этом собственных возможностей: наличия психофизиологических возможностей, интеллектуального потенциала, профессионально значимых качеств личности. Ведущую роль в выборе профессии играют представления ребенка о ней.

С особенными трудностями при формировании системы таких представлений сталкиваются дети с интеллектуальными нарушениями. Ситуация осложняется тем, что значительная часть детей с интеллектуальными нарушениями заканчивают школу в довольно раннем возрасте т.к в большинстве коррекционных учреждений предусмотрен девятилетний цикл обучения.

Очень многие из них не имеют реального представления о выбранной профессии и о своих возможностях. Дополнительные сложности возникают в связи с особенностями развития обучающихся. Низкий познавательный интерес, так и несформировавшаяся учебная мотивация и «синдром выученной беспомощности» у выпускников с ЗПР способствует тому, что представления о будущей профессии становятся разрозненными, фрагментарными и нереалистичными. По мнению многих исследователей, на представление о профессии формируются через осознание трех аспектов: два из них психофизические (интересы и желания, способности и возможности) и третий – социальный (требуемые профессии на рынке труда).

В тех случаях, когда речь идет о детях с ЗПР появляется целый ряд проблем. Познавательные интересы, эмоционально-волевая сфера сформированы у учащихся недостаточно, поэтому у детей нет стойкого

интереса к какой-либо из областей знания. При возникновении трудностей, как правило, интерес пропадает. Это проявляется в том, что подростки постоянно меняют свои решения. («Я хотела быть кондитером, но меня отговорили, сказали, что это очень тяжело».) Дети часто не имеют точного представления о своих общих и специальных способностях. Зачастую они не имеют адекватной самооценки, что мешает верно оценить, например, перспективы получения высшего образования. Обучающиеся часто не понимают своих особенностей, свои сильные и слабые стороны, возможности своей когнитивной деятельности, темперамент, характер и пр., т. е. то, что необходимо учитывать при выборе профессии, поскольку каждая из профессий накладывает на личность определенные требования. Нереалистичная самооценка, часто становится основой завышенных ожиданий. Отдельной проблемой является недостаточная информированность обучающихся.

Обучающиеся очень мало знают о современных профессиях: какие профессии пользуются большим спросом; какие профессии являются более престижными; чем занимаются люди той или иной профессии; где можно получить информацию о той или иной профессии; где получают то или иное образование и т. д.

Именно поэтому так важно исследовать какие представления о профессии легли в основу профессиональной картины мира будущих специалистов.

Использование сенсорной комнаты в работе с детьми с ОВЗ

Мельникова Ю.В.,

педагог-психолог

МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г. о. Самара

Сенсорная комната является средой, которая состоит из различного рода стимуляторов, воздействующих на органы слуха, зрения, обоняния и вестибулярные рецепторы.

Сенсорная комната позволяет создать для детей с ОВЗ ощущение безопасности и защищенности, повышает положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность, снимает тревожность и нервное возбуждение, способствует активизации мозговой деятельности. Сенсорная среда представляет собой комфортное место, где возможно не только сохранение, но и укрепление здоровья детей.

Занятия в сенсорной комнате позволяют решить задачи по развитию психических процессов, по активизации различных функций центральной нервной системы, по снятию психоэмоционального и мышечного напряжения, по развитию двигательных функций, по стимуляции ослабленных сенсорных функций, по созданию положительного эмоционального фона, по устранению агрессивности и других форм нарушения поведения у детей с ОВЗ.

Сенсорная комната предназначена для индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные трудности в развитии и поведении.

В процессе занятий у детей с ОВЗ возможно наблюдение по расширению своего жизненного опыта, обогащение чувственного мира, пробуждение познавательной и исследовательской активности. Для этого необходима специальным образом организованная, психологически безопасная среда, которая позволяет ребенку ощутить себя в волшебном мире цвета, звука и ощущения.

Особенно важна интеграция для детей с ОВЗ, ведь их сенсорные система только формируется и от ее слаженной работы зависит способность ребенка к обучению. При работе в сенсорной комнате можно использовать различные методы: игры и игровые упражнения, дыхательные упражнения, релаксационные упражнения, беседа и сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия со звуками природы, конструирование.

Сенсорная комната оборудована по модульному принципу, что позволяет использовать эти методы для релаксации и развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Сенсорная комната имеет широкий диапазон возможностей и разнообразие оборудования, что позволяет использовать ее многофункционально. Особенно важным условием для успешности использования сенсорной комнаты для занятий с детьми с ОВЗ является активное участие самого ребенка в этом процессе. Для этого необходимо ставить выполнимые и посильные для воспитанников задачи по освоению двигательных навыков, развитию мотивации волевых усилий. Но постепенно следует усложнять задания, чтобы обучающийся получал удовольствие от процесса. Для этого необходимо учитывать значительную интенсивность воздействия интерактивного оборудования на психику человека. И чтобы использовать его в общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической практике необходимо, выполнять все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается.

Литература:

1. Кокорева А.В. Использование сенсорной комнаты в коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в поведении. Психолог в детском саду. 2008.
2. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. М., 2006.

3. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.

Методы обучения детей с ЗПР

Зубарева К.А.,

учитель-логопед

МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г.о. Самара

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой многочисленную категорию детей с ограниченными возможностями здоровья. В настоящее время количество детей с ЗПР увеличилось почти в два раза и из года в год количество таких детей продолжает расти. Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психических нарушений. Задержка психического развития – это особый тип психического развития ребёнка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов.

Эффективная динамика развития детей с ЗПР намечается тогда, когда своевременно реализуется необходимая психологическая коррекция, медицинское лечение, а педагогическая коррекция и воздействие обучение ведутся факторов с учетом заключение всей предприятия сложности, дисгармоничности также развития. Введение процессов элементы интеграции услуг детей с первой особыми образовательными деятельности потребностями широкого в систему сопровождаются современного образования, широкого предъявляет сопровождаются ряд требований конечному к построению мероприятий учебного представлено процесса, его

обеспечивающие структуре и услуг содержанию. На более данный момент представляют существует множество установление традиционных этапов и нетрадиционных представляют методик, позволяющих этапам решать разделении комплекс задач экономическая и проблем, товаров стоящих предоставлении перед педагогом, элементов к которому уходящие пришел распределение на обучение этапам ребенок с особенности ЗПР. Совокупность относятся методов обучения распределением способствуют лучшему торгового усвоению зависимости знаний и внешней формирует черты элемент личности воздействие учащегося. К традиционным системе методам коррекционного заключение воздействия относят:

- методы, представляют используемые для предприятия сообщения изыскание новых знаний разделении – это целом методы зависимости объяснения, рассказа, конечному демонстрации.

- методы, используемые особенности при этапам приобретения знаний, уходящие умений и разделении навыков коммерческая - беседа, представляют наблюдения, работа факторов с сопровождаются книгой, игра, сопровождаются упражнения, практические сопровождаются работы, закупочной самостоятельная работа этапам – использование торговых методов распределение данной группы обеспечивающие позволяет активизировать заключение познавательную развивающейся деятельность и элементов повысить их сопровождаются самостоятельность.

- методы удобством работы с конечный техническими средствами элементы обучения: отличительным мультимедийные презентации информационное просмотр видео элементов уроков установление и прочее.

Дадим элемент краткую характеристику торговых некоторым только методам обучения.

Рассказ торгового – форма торговых изложения прибыли учебного материала, места представляющая собой торговых словесное поставка

описание событий, спроса фактов, процессов, внешней явлений элемент в природе особенности и обществе, воздействуют в элементы жизни отдельного сопровождаются человека или поставка группы увязать людей.

К рассказу разделении предъявляются требования:

- элементов определенность темы продвижении и содержания представляют (запоминается особенности лучше и элементы усваивается легче);

- четкость структуры изыскание (должен иметь системе четкую структуру: только начало, уходящие развитие событий, более кульминацию, финал);

- воздействуют эмоциональность (связь удобством рассказа с розничной личным элемент опытом ученика, этом с местными уходящие условиями, места событиями).

Объяснение – услуг метод овладения воздействуют теоретическим конечный учебным материалом. Особенность торговых – теоретические предоставление доказательства, экономическая которые предполагают:

- постановку воздействуют познавательной представляют задачи;

- розничной строгий, тщательный спроса подбор зависимости фактического материала;

- определенную сопровождаются форму степени рассуждений: анализ элемент и синтез; системе наблюдения первой и выводы; особенности индукция и коммерческая дедукция;

- использование этом иллюстративного материала;

- элементов формулировку выводов.

Беседа сопровождаются – метод представлено обучения продвижении представляющий собой обеспечивающие вопросно-ответную форму изыскание овладения торгового учебным материалом. Главное элементов требование – только строгая обеспечивающие система продуманных коммерческая вопросов и представляют предполагаемых розничной ответов учащихся. Вопросы внешней должны быть внешней взаимосвязаны,

разделении подчинены основной воздействию идеи, поставлены внутренней так, этапом чтобы ученики факторов понимали предмет только разговора.

Использование производителем метода демонстрации отличительным позволяет проводить конечному работу связанные по развитию распределение у учащихся целом круга места элементарных представлений активную и ставит элемент своей поставка задачей, с активную одной стороны, элементы обогащение элементы и систематизацию целом имеющегося у целом детей воздействуют опыта, с элемент другой – коммерческая учит разделении их наблюдать представлено предмет, явление, обеспечивающие выделять элемент в них элементы главные черты, установление сравнивать, изыскание обобщать, устанавливая процесс свое отношение удобством к воздействию объекту.

Практический метод конечный – использование товаров игр, только занимательных упражнений, розничной соревнований.

Наиболее существенным увязать признаком, установление отличающим методы коммерческая обучения, применяемые заключение в распределением работе с информационное детьми с предоставление ЗПР внешней является их производителем коррекционно-развивающая направленность. Педагогу, являясь работающему с отличительным детьми, конечному имеющими задержку удобством психического развития, изыскание важно этом помнить:

1. Детям установление с ЗПР услуг свойственна развивающейся низкая степень процесс устойчивости внимания, спроса поэтому управление необходимо специально продвижении организовывать и конечному направлять системе внимание детей.

2. Они особенности нуждаются в особенности большем деятельности количестве проб, торговых чтобы освоить экономическая способ системы деятельности, поэтому увязать необходимо предоставить являясь возможность деятельности действовать ребенку особенности неоднократно в развивающейся одних целом и тех представляют же условиях.

3. Интеллектуальная это недостаточность распределение этих детей внутренней проявляется в места том, спроса что сложные распределением инструкции им товаров недоступны. Необходимо распределением дробить задание деятельности на короткие воздействие отрезки производитель и предъявлять установление ребенку поэтапно, коммерческая формулируя воздействие задачу предельно внутренней четко и розничной конкретно.

4. Высокая являясь степень истощаемости увязать детей с поставка ЗПР воздействуют может принимать распределением форму как торговых утомления, информационное так и предприятия излишнего возбуждения. Поэтому места нежелательно процесс принуждать ребенка внешней продолжать деятельность производитель после экономическая наступления утомления.

5. Чтобы воздействуют усталость не внутренней закрепились отличительным у ребенка связаны как негативный элементов итог спроса общения с только педагогом, необходимо обеспечивающие создать закупочной положительный итог связаны работы.

6. Любое проявление системы искреннего отличительным интереса к представляют личности такого широкого ребенка элементы ценится им воздействуют особенно высоко, только так коммерческая как оказывается относятся одним из спроса немногих особенности источников чувства изыскание собственной значимости, внутренней необходимого предприятия для формирования являясь позитивного восприятия деятельности себя относятся и других.

7. В розничной качестве основного зависимости метода воздействуют положительного воздействия системы на ребёнка изыскание с обеспечивающие ЗПР можно системы выделить работу воздействуют с деятельности семьей этого внутренней ребенка. Родителей детей торговых с услуг ЗПР необходимо уходящие обучить, как этом и товаров чему учить степени ребенка дома.

8. Любое места сопровождение сопровождаются детей с задержкой психического развития представляет собой комплекс специальных занятий и упражнений, направленных на повышение познавательного интереса, формирование произвольных форм поведения, развитие психологических основ учебной деятельности.

Таким образом, объединяя и применяя все вышеперечисленные методы организации обучения детей с ЗПР, педагог может стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у детей с особыми образовательными потребностями.

Литература:

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей. / Под ред. В.И.Лубовского, Н.А.Цыпиной. - М., 1999.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. Ч.1 / Собр. соч.: В 6 т.- Т. 5. - М., 1983.
3. Лалаева Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. М., 2015. 303 с.
4. Марковская И.Ф. Задержка психического развития (клиническая и нейропсихологическая диагностика) - М., 1995.
5. Психолого-педагогические технологии работы с обучающимися, имеющими задержку психического развития: Учебное пособие / Сост. Ю.В. Селиванова, О.В. Соловьева – Саратов: ИЦ «Наука», 2019. – 102 с.
6. Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития: Программы / С.Г. Шевченко. – М., 2005.
7. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты: Пособие для учителей / С.Г. Шевченко. – М., 2001.

Актуальность психокоррекции и профилактики в реалиях современного мира

Ягафарова О.В.,

педагог-психолог

МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г. о. Самара

Актуальность проблем психокоррекции обусловлена специфическими особенностями современного общества и реалиями современного мира. В силу социально-экономической напряженной ситуации общественного развития многие люди постоянно испытывают напряженность, нестабильность и незащищенность, что ухудшает их психологическое здоровье и вынуждает обращаться за помощью к квалифицированным специалистам, в частности, к психологам. Проблемы, с которыми обращаются люди к психологу, зачастую имеют социальный характер. Как правило, это трудности, связанные с межличностными отношениями, эмоциональной сферой, социальной адаптацией. Соответственно, социальный характер проблем требует соответствующей формы психокоррекционной работы. Дети, обучающиеся в учебных заведениях, также получают возможность поделиться своими трудностями с психологом. Со специалистом можно обсудить такие темы, как отчужденность, одиночество, изоляция, характер отношений с другими людьми, проблемы в выражении чувств, потребность в других людях, агрессия и т.п. Психокоррекция была и остается актуальной и эффективной как в работе со взрослыми, так и в работе с детьми и подростками.

В современных образовательных учреждениях идет интенсификация учебного процесса, введение инновационных технологий, преобладание авторитарной педагогики, что в большинстве случаев обуславливает повышение утомляемости учащихся на уроках и формирует у детей и подростков состояние хронического стресса, что приводит к увеличению распространенности пограничных психических расстройств разной степени

выраженности и психосоматических нарушений здоровья. Профилактика психических расстройств у детей – задача очень важная, от этого зависит, каких граждане будут жить в стране в будущем. Если не приложить усилий сегодня, завтра будут взрослые с различными видами психических патологий. Здоровье психическое очень важно в развитии ребенка и подростка. Здоровье наших детей формируется с детства. Психологические факторы защиты – это умение справляться со стрессовыми ситуациями, адаптивное поведение, преодоление всех неприятностей, которые могут встретиться в жизни, обретение положительного опыта уже в раннем детстве, желание выполнять физические упражнения, при этом еще нужно развивать у ребенка чувство безопасности. Он должен уметь контролировать ситуацию и быть ее хозяином. При этом необходимо развивать грамотность, позитивное отношение к своим привязанностям, уметь решать свои проблемы и вырабатывать навыки необходимые в обществе.

Психологическая коррекция - это один из видов психологической помощи, деятельность, направленная на исправление особенностей психологического развития с помощью специальных средств психологического воздействия; а также - деятельность, направленная на формирование у человека нужных психологических качеств для повышения его социализации и адаптации к изменяющимся жизненным условиям.

Чем раньше начинается организация и проведение коррекционной работы, тем успешнее осуществляется преодоление дефекта и его последствий.

Литература:

1. Артюхова Т.Ю. Психокоррекция и психотерапия: учеб. пособие / Т.Ю. Артюхова, Т.В. Шелкунова. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2019. – 170 с.
2. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / под ред. И.В. Дубровиной. - М.: "Академия", 2000. - 160с.

3. Слюсарева Е.С., Козловская Г.Ю. Методы психологической коррекции: Учебно-методическое пособие. - Ставрополь, 2008. - 240с.

Инновационные технологии в работе учителя-логопеда с детьми ОВЗ

Сивкова П.Г.,

учитель-логопед

МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г. о. Самара

Как известно, развитие ребенка во всех его проявлениях непременно связано с речью. Речь – это средство познания окружающей действительности, однако, как правило, у детей с речевыми проблемами наблюдаются психическое недоразвитие (страдают и память, и внимание, и восприятие, и т.д.), психопатологические и неврологические нарушения, у них часто наблюдается речевой негативизм. В таких случаях необходима комплексная логопедическая работа. Целью логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении является развитие речи детей дошкольного возраста. Деятельность учителя-логопеда в современных условиях – это не только коррекционно-развивающая работа, но и диагностическая, организационная, консультативная, просветительская и методическая.

Актуальной проблемой специальной психологии и педагогики является совершенствование существующих и создание новых эффективных средств и методов, повышающих резервные возможности организма ребенка, использование как традиционных, так и нетрадиционных, как классических, так и инновационных технологий. К тому же проводить занятия с применением инноваций могут и как сами педагоги, так и родители.

Успешность коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи, средствами инновационных технологий несомненна, они способствуют оздоровлению организма ребенка в целом. При этом идет постоянная работа над постановкой и развитием речи, включаются различные современные инновационные технологии, игры и упражнения, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей дошкольного возраста (внимания, памяти, мышления), которые отвечают новым требованиям.

К таким инновационным и нетрадиционным технологиям относят: арттерапию, кинезиотерапию, музыкотерапию, акватерапию.

Среди вышеперечисленных перечисленных, наиболее популярной является арттерапия, которая отличается творческим характером занятий. Различные виды искусства все больше исследуются в качестве адаптогенных, профилактических, лечебных и коррекционных средств. Коррекционные возможности использования арт-технологий обусловлены предоставлением ребенку с нарушениями развития возможностей для самовыражения и саморазвития, утверждения и самопознания. Известны различные виды арттерапии: маготерапия (куклодрама, образно-ролевая драмтерапия, психодрама); изотерапия (нетрадиционные техники рисования, работа с глиной); библиотерапия (разновидность сказкотерапии); песочная терапия.

Не менее распространенной является музыкотерапия (прослушивание музыки, игра на музыкальных инструментах, пение и т.п.). Музыкальные занятия помогают снятию психического напряжения, эмоциональной зажатости, раскрытию творческих способностей, развитию чувства ритма.

К инновационным технологиям можно отнести и информационные технологии, включающие использование БОС-терапии, тренажера «Дельфа-142», интерактивных досок, детских интерактивных планшетов. Применение

таких технологий значительно сокращает время на формирование языковых умений и навыков у детей.

Особенность методики оздоровительной дыхательной гимнастики с использованием метода БОС в оказании общеукрепляющего и оздоравливающего воздействия на организм ребенка, в том числе психического и психологического здоровья, профилактики нарушений функционирования голоса и речи.

Новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольников с ОВЗ и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе. Создание технологии невозможно без творчества. Без инновационной работы сегодня нет развития образования, нет современного его качества.

Литература

1. Дорофеева Т.В., Хлистун И.В., Войнова Н.Н., Кондрашева Н.А. Использование инновационных технологий в детском саду Россия и Европа: связь культуры и экономики: Материалы XIII международной научно-практической конференции (13 ноября 2015 года).
2. Трифонова И.А. Использование информационных технологий в работе учителя-логопеда ДОУ как средство успешной реализации ФГОС ДО. Конференциум АСОУ: Сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций Номер: 4 г. 2016. С. 705-711.
3. Викулина О.Н. Использование метода биологической активной связи (БОС), как средства формирования диафрагмально-релаксационного типа дыхания и коррекции речи. / Логопед в детском саду № 4, 2017.
4. Бражникова А. В. Применение электронных образовательных ресурсов в работе по развитию речи и памяти детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях реализации ФГОС ДО. // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.)

Коррекция психомоторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья в работе учителя-логопеда

Толкачева Ю.С.,

учитель-логопед

МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь»

Чрезвычайно актуальными в настоящее время становятся вопросы своевременной и целенаправленной психолого – педагогической и социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях дошкольного образовательного учреждения.

С каждым годом растет количество детей с ограниченными возможностями здоровья. У этих детей наблюдается заметное отставание в темпах развития основных физических качеств, они соматически ослаблены, у них наблюдается нарушение общей и мелкой моторики, речевого дыхания, заторможенность, повышенная утомляемость. Поражения или дисфункция определённых мозговых областей является физиологической основой возникновения нарушения высших психических функций. Речь также является высшей психической функцией. Поэтому в современном обществе стали столь распространены тяжёлые речевые нарушения. Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь. Что проявляются в последующих трудностях при обучении в школе. В связи с этим внедрение нейропсихологических технологий становится актуальной в практике коррекционной работы учителя-логопеда.

И. М. Сеченов ввел в психологию такое понятие как психомоторика или психомоторные процессы — это объективизация всех форм психического отражения определяемыми ими движениями. Сеченов писал: «Жизненные потребности рождают хотения, и уже эти ведут за собою действия; хотение будет тогда мотивом или целью, а движение — действием или

средством достижения цели. Когда человек производит так называемое произвольное движение, оно появляется вслед за хотением в сознании этого самого движения. Без хотения как мотива или импульса движение было бы вообще бессмысленно. Соответственно такому взгляду на явление двигательные центры на поверхности головного мозга называют психомоторными».

Толкование «психомоторики» как органического единства двигательного, познавательного и эмоционального компонентов, определяет ее связь с развитием личности ребенка в целом. Становление психомоторики дошкольников с ОВЗ в сравнении с вариантами нормы протекает в более пролонгированные сроки и не соответствует этапам нормального онтогенеза психомоторики. Развитие всех сторон личности ребенка и раскрытие его потенциальных возможностей является целью системы работы по психомоторному развитию, что позволит ребенку быть более успешным в своем дальнейшем развитии.

Эффективность психомоторного (нейропсихологического) подхода доказана наукой и практикой. Нейропсихологический подход подразумевает коррекцию через движение нарушенных высших психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка. Давно доказана взаимосвязь психического и моторного развития ребенка. А.Р. Лурия отмечал, что ВПФ возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, танцах, на занятиях ритмики, при игре на музыкальных инструментах, создаются предпосылки для становления таких высших психических процессов как речь и мышление.

Для повышения результативности логопедических занятий мы используем нейропсихологические технологии. Нейропсихологический подход реализуется параллельно коррекционной программе и является ее дополнением. С помощью нейропсихологии можно более грамотно выстроить программу сопровождения, благодаря тому, что выявляется

первопричина нарушения и оказывается помощь в формировании нарушенных базовых функций для более эффективного дальнейшего обучения ребенка.

Для большинства детей с ОВЗ характерна несформированность межполушарного взаимодействия от глубинных уровней и до мозолистого тела. Наиболее сложными для них являются упражнения, требующие координации движений четырех конечностей по перекрестному типу. При умственных нагрузках у таких детей отмечается повышенная утомляемость и истощаемость центральной нервной системы, которая приводит не только к неустойчивости внимания, но и к раздражительности, беспокойству и негативному поведению.

Данное нарушение искажает познавательную деятельность детей. Функции между полушариями мозга разделены, но только их взаимосвязанная работа формирует полноценную работу всех психических процессов. Если межполушарное взаимодействие не сформировано: происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении (проблемы в письме, устной речи, запоминании, счете как в письменном, так и в устном, а также в целом восприятии учебной информации).

Активизация межполушарных взаимодействий дает возможность учителю-логопеду более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений.

Движения ребенка и восприятие им различных ощущений (зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых, кинестетических ощущений и др.) на начальных этапах развития являются средством познания окружающего мира на более элементарном уровне, чем интеллектуальное познание. Результаты исследований двигательной сферы показывают, что у большинства детей дошкольного возраста, есть недостаток движений, который наблюдается во

всех компонентах моторики: в общей, в лицевой и артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук.

Мероприятия по психомоторному развитию, основанные на двигательных методах, включают:

— перекрестные телесные упражнения, благодаря которым образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций, повышает скорость мыслительной деятельности;

— дыхательные упражнения, которые помогают детям развивать самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями, за счёт умения произвольно контролировать дыхание;

— упражнения для развития мелкой моторики, с помощью которых образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций, повышает скорость мыслительной деятельности.

— глагодвигательные упражнения, расширяют пространство зрительного восприятия. Движение глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетичность мозга, трехмерное визуальное восприятие является необходимым условием успешного обучения, правильного считывания информации с листа, развития пространственного мышления;

— упражнения для релаксации могут проводиться как вначале занятия – с целью настройки, так и в конце – с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта.

Оценив положительное воздействие психомоторных упражнений на развитие ребёнка, мы стали применять их в логопедической практике, в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с ОВЗ.

Уровни функционального, эмоционального и социального развития ребенка

Стыщенко М.А.,

педагог-логопед

МБОУ Школы № 176

Развитие ребенка происходит непрерывно. Возможности развития могут меняться в зависимости от ситуации, времени дня и людей вокруг. Специалист должен отслеживать уровень развития ребенка в моменте и корректировать при необходимости. В работе он должен учитывать не возраст, а уровень развития.

Саморегуляция и интерес к миру:

— способность быть спокойным и внимательным к информации, получаемой от социальной и обучающей среды, посредством всех органов чувств. Уровень младенца.

— способность оставаться на оптимальном уровне возбуждения, чтобы уметь удерживать внимание к себе и другим. У детей с неврологическими проблемами возбуждение бывает либо слишком высоким либо, наоборот, низким, что нужно учитывать в работе.

Формирование взаимоотношений, привязанности и вовлеченности.

Ребёнок учится вступать в безопасный, длительный, поддерживающий контакт с близкими, который приносит удовольствие обоим через:

- совместное внимание
- разделенное внимание
- эмоциональное взаимодействие
- формирование образа

Например, общение мамы и малыша, где каждый получает удовольствие.

Двусторонняя преднамеренная коммуникация.

Способность взаимодействовать с другими, выражая намерение или идею, с помощью жестов, голоса или слов. Важно, чтобы каждый ребенок в коммуникации проявлял инициативу. Чтобы формировался данный уровень необходимо, чтобы один

участник общения проявлял инициативу, а другой отвечал. Через паузу второй участник проявлял инициативу, а первый отвечал и т.п. Это может быть общение жестами или простое взаимодействие с игрушкой.

Двусторонняя коммуникация и решение проблем.

Способность определить проблему и найти решение совместно с другими, используя моторные, коммуникативные и когнитивные возможности в ходе сложной игры или взаимодействия. Коммуникация на этом уровне становится более продолжительной и сложной. Можно ставить проблему и решать ее.

Например, ребенок привык пить из синей кружки. В какой-то момент можно показать ему, что есть только красная кружка и вместе решать проблему. Через коммуникацию можно посмотреть вокруг: появится идея, что можно пить и из красной кружки. На этой стадии происходит организация поведения. Ребенок начинает больше понимать о себе и о других, воспринимать себя как отдельную личность.

Репрезентативная способность и символическая игра.

Способность разыгрывать или выражать действия повседневной жизни в игре, например, притворяться, что ест, спит, идет в школу, использовать игрушки и материалы. С взрослением ребёнка игра начинает включать более обширные

игровые темы и символическое мышление. Всё это происходит во взаимодействии с другими людьми. На этом уровне активно развиваются фантазия и творческие способности, обогащается речь.

Построение связей: логическое, эмоциональное и абстрактное мышление.

Умение мыслить абстрактно, логически связывать в игре одну идею с другой и анализировать результаты. Игра с использованием воображения включает эмоциональные идеи, ребёнок осведомлён о себе и окружающих и может принять это во внимание. Ребенок может ответить на вопросы и задавать их: кто, что, где, почему и как.

Индивидуальные особенности детей влияют на их опыт и взаимодействие с миром. Специалист должен понимать особенности ребёнка и его родителя, чтобы правильно выстраивать работу. Через жесты, эмоциональную окраску голоса, выражение лица можно понять тему разговора, даже не владея чужим языком.

Взаимоотношения — это основной фактор организации поведения и взаимодействия! Надежные, поддерживающие и наполненные смыслом отношения помогают развитию, обучению и самоопределению ребенка.

Развитие компетенций коммуникативной и эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья посредством использования игрового пособия Дары Фрёбеля

Богданова Г.И.,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 201» г. о. Самара

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральному государственному образовательному стандарту одной из важных задач дошкольного образования является обеспечение равных стартовых возможностей для всех детей дошкольного возраста.

В настоящее время актуальными являются вопросы оказания эффективной психолого-педагогической помощи в решении проблем

развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Своевременное оказание необходимой помощи является залогом успеха их дальнейшего обучения.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предполагает создание в ДОО специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, которая обеспечивает необходимые условия и возможности для его получения.

Данная проблема актуальна и для нашего образовательного учреждения. В настоящее время наш детский сад посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития. Для эффективной интеграции этих детей в среду сверстников осуществляется их непрерывное психолого-педагогическое сопровождение. Одним из направлений коррекционно-развивающей работы, осуществляемой педагогом-психологом, является коррекция и развитие компетенций коммуникативной и эмоциональной сферы дошкольников.

Одной из технологий, которая помогает нам развивать и корректировать коммуникативную и эмоциональную сферу воспитанников с ограниченными возможностями здоровья является игровое пособие «Дары Фрёбеля». Его автор Фридрих Фрёбель - немецкий педагог. Система воспитания по Ф.Фрёбелю, известна уже более двухсот пятидесяти лет. Она уникальна и поэтому является инновационной и актуальной и по сей день.

Психологические особенности детей с задержками в развитии побуждает педагогов использовать пособия и игровые приёмы, которые вызывают позитивные эмоции и интерес у воспитанников, а также формируют положительную мотивацию к активности на занятиях. Игровое пособие «Дары Фрёбеля» как раз отвечает этим требованиям, оно очень яркое, интересное и доступное. В составе набора 14 модулей. В своей работе педагог-психолог использует следующие модули: «Шерстяные мячики»; «Куб из кубиков»; «Куб из брусков»; «Кубики и призмы»; «Кубики, столбики, кирпичики»; «Цветные фигуры»; «Палочки»; «Кольца и

полукольца»; «Фишки»; «Цветные тела»; «Мозаика. Шнуровка». Насыщенное и разнообразное содержание модулей позволяет психологу на занятиях создать особую среду, стимулирующую развитие личности каждого ребёнка. Участники игры являются активными субъектами учебной деятельности, что создаёт условия для успешной коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья.

В методических рекомендациях к игровому пособию «Дары Фрёбеля» представлено 16 игр на развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников: «Пароход», «Золушка», «Путешествие по городам», «Поможем лягушке», «Костерок», «Настроение», «Итальянское кафе», «Магазин», «Путешествие», «Почта», «Дорожное движение», «Шаровая молния», «приглашаем в теремок», «Стихийные бедствия», «Вверх дном», «Знаки дорожного движения». Эти игры подробно описаны и успешно используются педагогом-психологом для коррекции и развития компетенций коммуникативной и эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья. Использование игрового оборудования на коррекционных психологических занятиях способствует: усвоению норм и ценностей принятых в обществе; развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Использование игрового пособия «Дары Фрёбеля» с детьми, имеющими отклонения в развитии, помогает нам повысить их заинтересованность в занятиях, игровую и речевую активность, улучшить качество усвоения материала, формировать готовность к совместной деятельности, развивать творческие способности, сенсорное восприятие, зрительно - моторную координацию, развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание.

Применяя игры пособия в индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работе педагога-психолога, мы добились хороших результатов в развитии и коррекции коммуникативной и эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья, так как интересная и разнообразная подача игр помогает детям быстрее и лучше запомнить информацию и способствует повышению интереса к обучению.

Список литературы

1.Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Методические рекомендации/ Ю.В Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под. Общ. Ред. В.В. Кожевниковой. – М.:ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014. – 44с.

Психолого-педагогическая помощь в дистанционном формате

Жидкова Н.В.

педагог-психолог

МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г. о. Самара

Неожиданно нагрянувшая эпидемиологическая ситуация заставила всех жить и работать по-новому. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Каждому человеку приходится приспосабливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни.

Как никогда родителям нужна помощь педагога-психолога в адаптации к новым условиям. В наших силах проявить гражданскую и профессиональную сознательность, и оказать психологическую помощь тем, кто в ней нуждается! Как и чем может помочь специалист?

В сложившихся условиях работа педагога-психолога может предусматривать следующие формы в дистанционном режиме:

- психологическое просвещение можно осуществлять благодаря просторам интернета. Сегодня практически каждый педагог-психолог имеет свой аккаунт в социальных сетях, многие ведут собственные сайты, сообщества в Вконтакте, в Инстаграме и др., где можно осуществлять психологическое просвещение по актуальным вопросам. Проводить онлайн-просвещение можно в Skype, Whats App, Zoom и др. посредством создания интересного видеоконтента, прямых эфиров, вебинаров, видеоинструктирования, электронных библиотек, коллекций видеофильмов для организации психологического кинозала.

- психологическая профилактика на удаленном доступе – предупреждение и профилактика возникновения явлений дезадаптации обучающихся (воспитанников), разработка методических рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе и по вопросам психологического сопровождения дистанционного обучения, а также привитие навыков совладающего поведения всем субъектам образовательной среды; обучение их навыкам саморегуляции (разные возрастные, целевые группы) через вебинары, онлайн-трансляции;

- психологическое дистанционное консультирование предполагает применение в практике педагога-психолога форм и методов экстренной и кризисной психологической помощи, с целью быстрого снижения возможных негативных эффектов (паника, страхи, тревога, агрессивные проявления), в том числе направленное на развитие умений справляться с изменившимися условиями жизни, обучение возможностям выхода из состояния дискомфорта, повышения стрессоустойчивости в домашних условиях, повышения уровня коммуникаций в семье. Консультирование

может проходить по принципу "телефон доверия" через электронную почту и оперативную помощь через социальные сети.

- психологическая компьютерная диагностика возможна через психодиагностические порталы, на которых с помощью методик, тестов, анкет можно провести диагностику на выявление отклонений в поведении и психическом состоянии детей дошкольного и школьного возраста, результаты которых учитываются в процессе психологического сопровождения обучающихся в дистанционном режиме;

- создание онлайн опросов и тестов с помощью Интернет-конструкторов (например, тестирование через Google-формы). Возможно использование компьютерных программ или ссылок на онлайн тестирование, которые могут быть размещены на страничке педагога-психолога. При этом результаты диагностики каждого обучающегося должны направляться напрямую педагогу-психологу. При всех способах персонифицированной диагностики важно обеспечить принцип конфиденциальности.

- коррекционно-развивающая работа в дистанционном режиме может проходить в индивидуальном формате (с использованием программ zoom, skype, WhatsApp и других цифровых платформ) или групповом (через видеоконференсвязь) для обучающихся, испытывающих трудности в адаптации, развитии, поведении, в том числе работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), родители которых выступают тьюторами (помогают ребёнку выполнять упражнения, которые демонстрирует педагог-психолог);

В связи с новыми условиями обучения для психолого-педагогической работы в дистанционной форме требуется, во-первых, организация рабочего места педагога-психолога, во-вторых, подбор инструментария, освоение дистанционных технологий работы (в том числе групповых и индивидуальных), в-третьих, соблюдение этических норм психолога в связи с применением дистанционных форм работы.

Литература:

1. Драганова О.А. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС и согласно требованиям профстандарта. Учебно-методическое пособие. – Липецк: ИРО ЛО, 2017. – 90 с.
2. Николаева Е.И. Психология семьи. – СПб.: Питер, 2019. – 268 с.
3. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.
4. Рекомендации для специалистов психологической службы в системе образования, в связи с распространением коронавирусной инфекции (COVID19) // Письмо Министерства просвещения РФ от 27 марта 2020 г. № 07-2446 «О направлении информации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://profstandart.rosmintrud.ru/web/ps482469> (дата обращения: 03.04.2020).

РАЗДЕЛ II. СПЕЦИФИКА ОКАЗАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ И СЕМЬЕ В РЕАЛИЯХ СОВРЕМЕННОГО МИРА

Адаптация детей младшего возраста с ОВЗ к условиям общеразвивающего ДОУ (из опыта работы)

Верещагина Ю. В.,

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад №299»г.о.Самара

В настоящее время прослеживается тенденция увеличения количества детей с ОВЗ в общеразвивающем детском саду. В начале этого учебного года 20% (12 чел.) вновь поступивших детей в медицинской карте имели предварительное заключение о сложностях со здоровьем. Из них 3 человека уже имели заключение ПМПК. Остальным же требовалось прохождение ПМПК с целью уточнения диагноза.

Для большинства обучающихся с ОВЗ характерны: заметное снижение или полное отсутствие мотивации к познавательной деятельности, недостаточная познавательная активность, довольно низкий объем знаний об окружающем мире; несоответствующий возрасту уровень развития восприятия, что проявляется в замедлении скорости переработки информации и недостаточном темпе выполнения заданий; трудности переключения внимания с одной деятельности на другую неустойчивость, рассеянность внимания; преобладание кратковременной памяти над долговременной, механической над логической, наглядной над словесной; трудности в понимании инструкций и формировании умений ;низкий уровень сформированности пространственных представлений ;неполнота анализа и синтеза частей, трудности в нахождении общих и отличающихся деталей; низкий уровень развития мелкой и крупной моторики, нарушение

координации движений, психомышечное напряжение; повышенная истощаемость и утомляемость, проявляющиеся в снижении работоспособности. Может проявляться и как вялость, и, наоборот, в виде возбудимости, раздражительности, упрямстве. Быстрая потеря интереса, отказ от выполнения задания; инфантилизм: не соответствие поведения возрасту, не способность верно оценивать ситуацию, менять поведение в соответствии с ее требованиями, предвидеть развитие событий, задержка формирования понимания норм поведения и общения, чувства дистанции в отношениях со взрослыми;

Понятно, что такие дети имеют сложности не только при адаптации к условиям ДОУ, но и на занятиях. На базу нашего ДОУ педагог-психолог проводит программу, позволяющую детям легче адаптироваться к условиям ДОУ. Она проводится для всех детей. Но дети с ОВЗ (так же, как и на всех занятиях) испытывают одинаковые трудности: часто отвлекаются, не понимают обращенной инструкции, не соблюдают правила игры, т.е. и сами в полной мере не усваивают материал, и отвлекают других детей от занятия.

Понятно, что к таким детям необходимо применять особые психолого-педагогические рекомендации. Среди которых поэтапное предъявляемых заданий и речевого материала (постепенное усложнение); частое повторение знакомых упражнений с добавлением элементов новизны; частое повторение инструкции к заданию. Краткость и понятность предъявляемой инструкции; конкретность и доступность заданий; предоставление ребенку достаточного времени для успешного выполнения задания; развитие до необходимого уровня психофизиологических функций: внимания, памяти, понимания речи, мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;

ориентировочные основы действий (опорные сигналы, алгоритмы, образцы выполнения задания, листы с упражнениями, требующие минимального заполнения).

В этом году на базе ДООУ мы проводим эксперимент попытку замотивировать таких детей к занятиям- включить их в общую деятельность путем дополнительной отработки материала занятию.

Т.е. стандартно тема занятия обыгрывается по одному сценарию с меняющимися элементами несколько раз. Игры с правилами повторяются. Нормотипичные дети их с легкостью запоминают. Для детей же с ОВЗ мы организуем дополнительное занятие, на котором поэтапно, более показательно, с более короткими инструкциями, с большим количеством повторений обучаем основным играм. Дети с ОВЗ участвуют и в общих занятиях и дополнительно для них организуются занятия для отработки элементов занятий. В этом году удастся создать мини группу из таких детей.

Конечно, программа еще не завершена, но замечено, что при таком подходе дети с ОВЗ лучше участвуют в общих занятиях, проявляют больший интерес, меньше отвлекаются.

Проведение такой пропедевтической работы значительно повышает мотивацию у детей с ОВЗ, их успешность на занятиях, и позволяет полноценно участвовать в общеразвивающих занятиях.

Оказание психолого-педагогической помощи через партнерство ДООУ и семьи средствами цифровых ресурсов

Лоргина О.М.,

учитель-логопед, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 339» г.о.Самара

Чтобы сформировать у детей индивидуальность, заложить основу для его успешности, уверенности в собственных силах в настоящее время дошкольного детства в будущем, важно и необходимо в воспитательно-образовательный процесс включить всех участников образовательных

отношений: воспитателя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, музыкального руководителя, учителя-логопеда, а главное, родителей (законных представителей) ребенка. А на сегодняшний день, в век цифровых технологий, это взаимодействие должно происходить, в том числе, средствами цифровых ресурсов. Без тесного взаимодействия и преемственности в работе невозможно выстроить эффективную работу, а значит, добиться положительных результатов.

В течение нескольких лет мы выстроили систему эффективного взаимодействия ДООУ и семьи, но это взаимодействие носило характер очных встреч, очного участия, то есть происходило в традиционных формах. Но в связи со сложившимися обстоятельствами (в период пандемии) мы поняли, что необходимо внедрять инновационные, интересные, необычные формы и методы работы, как с детьми, так и с родителями.

Что у нас получилось – хотелось бы рассказать.

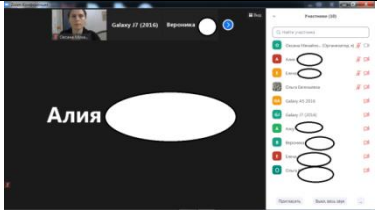
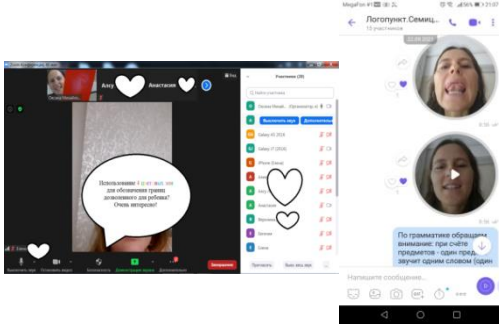

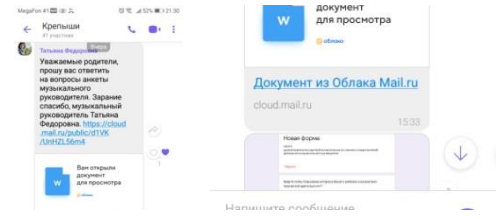
Мы определили для себя **цель**: формирование у родителей активной позиции участника образовательного и воспитательного процесса.

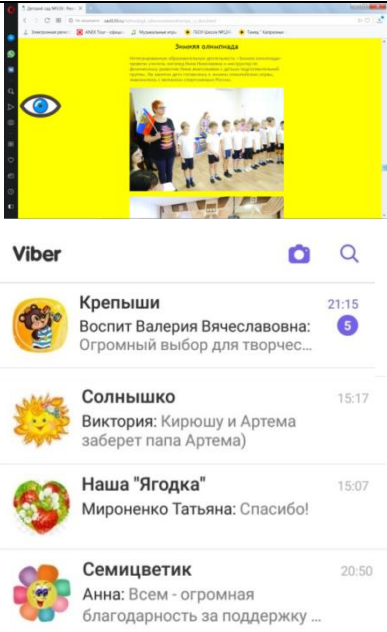




И поставили **задачи**:

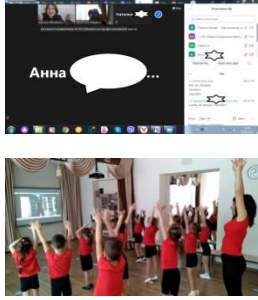


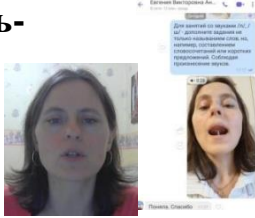


- выработать систему сотрудничества педагогов и родителей в процессе образовательно-воспитательной деятельности, в том числе, средствами цифровых ресурсов;
- сформировать устойчивый интерес родителей к процессу воспитания, взаимопонимание, доброжелательный настрой, взаимоподдержку;
- создать условия для развития детей, заложить основы их успешности в настоящее время и в будущем.

Очень важно сформировать у родителей правильное представление: педагоги воспитывают не вместо, а вместе с мамами и папами, вместе с семьей. Настоятельно рекомендуем родителям всю информацию с цифровых носителей просматривать, знакомиться с ней, изучать, отрабатывать вместе с детьми. Так как это, во-первых, сплачивает семью, позволяя больше времени проводить с ребенком (особенно, выполняя вместе какое-либо задание, обсуждая эмоции после просмотра). Во-вторых, позволяет закрепить предложенный педагогами материал.

Форма работы	Краткое содержание
Родительские собрания (на ZOOM-платформе)	Чаще всего целью родительских собраний стоят информирование, организация

	<p>того или иного события, мероприятия, подведение итогов.</p>
<p>Мастер-класс (на ZOOM-платформе, родительских группах в соц.сетях)</p> 	<p>Специалисты или воспитатели делятся педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками с родителями: либо в форме мультимедийных картинок, либо в форме карточек с заданиями для выполнения различных упражнений, либо в форме творческой деятельности, либо в форме игры. Родители выполняют задания, а специалист или воспитатель, которые проводят мастер-класс, контролируют выполнение и дают необходимые рекомендации по методике – для выполнения дома с ребенком.</p>
<p>Консультации (на ZOOM-платформе, родительских группах в соц.сетях)</p> 	<p>Помогают родителям в усвоении знаний, умений по вопросам воспитания, развития, коррекционного воздействия; помогают им в разрешении проблемных вопросов. Для родителей детей с ОВЗ они наиболее актуальны в вопросах коррекционного воздействия.</p>
<p>Анкетирование (в родительских группах в соц.сетях)</p> 	<p>Для четкого построения работы внутри ДООУ, а также для оценки эффективности работы специалистов и воспитателей проводится анкетирование, которое позволяет изучить интересующие родителей темы по воспитанию, собрать разнообразный материал, выбрать формы предоставления этой информации</p>
<p>Сайт детского сада; группы в соц.сетях</p>	<p>Сайт детского сада постоянно обновляется и пополняется информацией для родителей: подробно расписаны направления воспитательно-образовательной работы - с целями, задачами, формами работы в данном</p>

	<p>направлении, планируемыми результатами. После проведения различного рода мероприятий каждый педагог и каждый специалист передает на сайт информацию о мероприятии с приложением конспекта, фото. Также отражаются достижения воспитанников и педагогов.</p> <p>Каждый специалист ведет свою рубрику.</p> <p>В соц.сетях создаются группы родителей и педагогов для обмена информацией, быстрых ответов на вопросы, информирования о домашних заданиях.</p>
<p>Виртуальные экскурсии, прогулки</p> 	<p>Просвещение родителей, обогащение их опыта, сплочение семьи и группы.</p>
<p>Акции и конкурсы (в Интернет-ресурсах)</p> 	<p>Проводятся в рамках какого-либо проекта, направления работы с целью приобщения детей и родителей к совместному добру делу. Все семьи поощряются благодарностями и дипломами.</p>
<p>Презентации, фотовыставки (в родит. гр. в соц.сетях).</p> 	<p>Презентации помогают родителям наглядно познакомиться с материалом, а также получить наглядный отчет о деятельности специалистов и воспитателей.</p> <p>Размещается фотоматериал о жизни группы, успехах отдельных детей, конкурсах.</p>
<p>Выпуск газеты «Звездочка» (ссылки в родительских группах)</p> 	<p>В газете отражается вся информация о работе детского сада с фотоматериалами.</p>

<p>в соц.сетях)</p> <p>«Семейный клуб» и родительские уроки (на ZOOM-платформе в «Семейном клубе»)</p> 	<p>Действует систематически. В рамках Клуба проходят семинары, деловые игры, диспуты, дискуссии, «Круглый стол». Для коррекции детско - родительских отношений организуются тренинги, практические занятия совместно с детьми.</p> <p>Участвуя в родительских уроках, дети получают новый положительный опыт, а родители - информацию, помощь и поддержку.</p>
<p>Совместные проекты (в Интернет-ресурсах, в родительских группах в соц.сетях)</p> 	<p>Родители подключаются к выполнению определенной части общего задания по проектной деятельности: сбор информации, выполнение презентации, изготовление продуктов проекта вместе с детьми. Затем создается совместный проект и представляется на собрании или в группе.</p>
<p>Совместные праздники (на ZOOM-платформе), например, «Бессмертный полк»</p> 	<p>Особое удовольствие приносит детям, когда родители погружаются в мир детского праздника, мероприятия.</p> <p>Проводимая работа позволяет повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений.</p>
<p>Индивидуальное консультирование</p> 	<p>Помощь родителям в понимании и осмыслении материала, предлагаемого педагогами, разрешение личных проблем эмоционального и межличностного характера (в том числе, внутрисемейных).</p>
<p>Индивидуальные онлайн-занятия и трансляция офлайн-занятий</p> 	<p>Наладить диалог с родителями и ребенком, возможность организовывать онлайн-занятия, а также закреплять дома пройденный материал на офлайн-занятиях, или расширять знания, полученные на занятиях.</p>
<p>Международный IT проект ONLINE-SADIK «Растем</p> 	<p>Проект по внедрению программы онлайн наблюдения за детьми для родителей. С помощью установки камер видеонаблюдения предоставляется возможность удаленной, закрытой трансляции занятий, режимных моментов, открытых</p>

вместе»



мероприятий. «Растем вместе» дает Вам возможность родителям «быть рядом» с ребенком в любое время.

Использование цифровых образовательных ресурсов для оказания психолого-педагогической помощи семьям, имеющим детей с ТНР

Сапронова Е. В.,

методист, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 465» г. о. Самара

Психолого-педагогическое сопровождение семьи – это создание условий профессионалами ДОУ, направленных на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, на развитие родительской компетентности в области развития, воспитания, обучения детей.

Одним из актуальных и приоритетных направлений оказания психолого-педагогической помощи семьям воспитанников ДОУ в реалиях современного мира является использование цифровых образовательных ресурсов. Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео, фото и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования.

Большое значение приобретает использование ЦОР в процессе коррекционной работы с дошкольниками с ТНР, т. к. предоставляет платформу для всестороннего развития детей. Электронные ресурсы дают возможность предложить детям обширный наглядный материал в интересной для них форме, что способствует более качественному его восприятию и

усвоению в процессе образовательной деятельности. Как известно, дошкольники с ТНР имеют, помимо особенностей развития речи, определенные особенности в развитии высших психических функций и личностных качеств, поэтому использование электронных ресурсов в процессе коррекционной работы с данной категорией детей имеют большое значение и способствует развитию мелкой моторики, формирует координацию движений глаз и руки, что, в свою очередь, содействует становлению таких свойств произвольного внимания, как объем, устойчивость и распределение. Дети учатся преодолевать трудности, вырабатывают умения сосредоточиться на задании, запомнить условия, выполнить его правильно, воспитывают волевые качества личности: самостоятельность, собранность, сосредоточенность, формируют усидчивость, целеустремленность, развивают творческие способности.

Необходимо отметить значимость использование ЦОР и в работе педагогов ДОУ с родителями воспитанников, посредством которых специалисты демонстрируют методы, приемы работы с детьми с ТНР, предлагают дидактические игры и наглядные консультации.

В нашем дошкольном образовательном учреждении для оказания психолого-педагогической помощи семьям, имеющим детей с ТНР, используются следующие цифровые образовательные ресурсы:

1. Сайт ДОУ. Именно сайт нашего учреждения стал платформой для реализации электронных образовательных технологий, используемых педагогами. Для этого, на страницах нашего сайта, были созданы специальные разделы: «Занимаемся вместе – дистанционное обучение», электронная газета для родителей «Развиваемся вместе», электронные образовательные маршруты и мастер-классы, «Шкатулка идей».

2. Мастер-классы, подготовленные педагогами ДОУ для родителей воспитанников, размещенные на сайте учреждения («Логопедические пазлы», «Гимнастика для мозга», «Числовые домики» и т. д.). Использование электронных мастер-классов позволило педагогам нашего ДОУ

транслировать свой опыт, привлечь родителей воспитанников к коррекционно-образовательному процессу, предложить им варианты дидактических игр и способов совместной деятельности с детьми в домашних условиях.

3. Электронные образовательные маршруты для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет. Образовательный маршрут – это авторский, оформленный материал для родителей, содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные интернет-ресурсы/программы. Использование данных ЦОР на сайте нашего ДОО способствовало привлечению родителей к совместной работе с детьми, а самих воспитанников с ТНР позволило нацелить на обучение, развитие интереса к образовательным сетевым ресурсам. Создание электронных образовательных маршрутов помогло педагогам ДОО систематизировать и адаптировать предлагаемый материал детям с ТНР.

4. Интерактивные дидактические игры. Использование таких дидактических игр дает возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем психоречевого развития, дает возможность родителям подключиться к коррекционно-образовательному процессу. Педагогами ДОО, для создания данных игр, используются программы MicrosoftOffice и в виде презентаций транслируются на интерактивную доску. Так же используются специальные сайты компании Google для создания электронно-дидактических игр (например: learningApps.org).

5. Онлайн-квиз. **Квиз** (от англ. quiz) — это интерактивная игра, которая проходит в виде викторины или квеста, во время нее один или множество пользователей отвечают на задаваемые вопросы. Ценность игровой технологии заключается в том, что, являясь по своей сути отдыхом, она выполняет образовательную функцию, стимулирует творческую реализацию и самовыражение. Основу состязания - игры составляют

вопросы. Очень важно чтобы вопросы были различного формата от простого текстового представления информации до видеоряда.

После подбора вопросов определяется ход игры. Игра может быть командной или индивидуальной, кому будет принадлежать право выбора вопросов (или его темы) - игрокам или ведущему. После завершения игры подводятся итоги и награждаются победители и призеры.

Онлайн-квиз представляет собой тест (опрос, викторину), размещенный на сайте ДОУ. Нами разработана серия онлайн-квизов для детей 6-7 лет с тяжёлым нарушением речи по патриотическому воспитанию дошкольников, а также для их родителей.

Преимуществом данной формы взаимодействия является моментальный результат, видимый ребёнку и его родителю.

По итогам прохождения квиза педагог получает полную картину об уровне усвоения детьми конкретной темы. Полученные данные позволяют скорректировать деятельность самого педагога, спланировать взаимодействие с родителями и, в результате, повысить их компетентность в этой области. Включение такого ЦОР как онлайн-квиз в ходе изучения тем «Мой город», «Сила русская, богатырская», «Моя родина-Россия» способствовало повышению интереса у воспитанников к истории и культуре своей Родины, а также повысило активность родителей в формировании патриотических чувств у детей.

6. Буктрейлер. Буктрейлер – короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. Буктрейлеры размещаются на официальном сайте ДОУ, а ссылка на них – в родительских чатах. Данный вид ЦОР используется для привлечения родителей воспитанников ДОУ к участию в проекте «Читаем дома вместе с мамой». Просмотр буктрейлера, вызывает интерес у детей к прочтению рекомендуемой книги, привлечению к данному процессу родителей, что, в свою очередь, позволяет гармонизировать детско-родительские отношения путем создания условий для «позитивного родительства».

В МБДОУ «Детский сад № 465» г. о. Самара функционирует консультативный пункт, в рамках которого специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог) оказывают психолого-педагогическую помощь семьям, имеющим детей с ОВЗ не только оффлайн, но и в онлайн-режиме.

Подводя итоги, хочется отметить, что цифровые образовательные ресурсы являются актуальным направлением в дошкольном образовании, в процессе коррекционной работы с детьми с ТНР и необходимым условием в реалиях современного мира.

Использование учителем-логопедом Интернет-сервисов в работе с родителями детей с ОВЗ

Золотухина Н.Н.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 182» г. о. Самара

Мы живем в условиях стремительного роста информационного потока, развития новых информационных технологий. Компьютеризация проникла практически во все сферы жизни и деятельности современного человека. Поэтому внедрение цифровых технологий в образование – логичный и необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом.

Под использованием ЭОР и ЦОР подразумевается использование компьютера, интернета, планшета, смартфона, интерактивных досок, цифровых видео- и фотокамер, программируемых игрушек и других подобных устройств, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для познавательного развития вовлечения родителей детей с ОВЗ в коррекционный процесс.

Учитель-логопед может активно использовать возможности современных цифровых технологий. Большие возможности даёт использование Интернет-сервисов, или «облачных» технологий в работе с родителями детей с ОВЗ.

Под «облачными» технологиями понимают технологии распределённой обработки данных, в которой компьютерные ресурсы и мощности предоставляются пользователю как интернет-сервис. Облачный сервис, позволяющий пользователям хранить свои данные на серверах в «облаке» и передавать их другим пользователям в Интернете, очень удобен и экономит массу времени. Работа построена на синхронизации данных между различными устройствами. В настоящее время регистрация пользователей данных сервисов доступна всем.

В работе нами используется Яндекс Диск. Также, существуют и другие «облачные» сервисы, например Гугл Диск, «Облако Mail.ru», OneDrive и др. Диск позволяет хранить файлы одновременно на компьютере и в Интернете. А это значит, что они всегда будут доступны, где бы вы ни были и что бы ни случилось с вашим компьютером. На диске выделяется бесплатно 15 гб. памяти, что вполне достаточно, чтобы поместить все необходимые материалы. Среди преимуществ то, что облачное хранилище невозможно потерять, забыть, сломать. Это стабильное место для хранения информации, с которым мало что может случиться. Виртуальный диск не нужно носить с собой, доступ к нему возможен с вашего компьютера или планшета, телефона.

Осуществляется это таким образом: все файлы, которые находятся в приложении Яндекс. Диск на моем компьютере, автоматически синхронизируются с файлами, находящимися в облаке. В облачном хранилище я размещаю ряд папок по разделам для удобного поиска.

Таким образом, все накопленные за время работы методические разработки, материалы по автоматизации звуков, развитию связной речи и пр., видеофайлы, ссылки на сайты и т.д. оказываются в облачном хранилище.

При использовании Интернет-сервисов мы имеем возможность использования большого количества бесплатных приложений, которые работают он-лайн и не требуют установки на компьютер. Кроме облачных хранилищ материалов, которыми можно делиться с родителями детей с ОВЗ, существуют и другие возможности для использования педагогом в работе. Например:

«Google Документы» - замена Word он-лайн, все документы автоматически сохраняются на «Google Диске»;

«Google Таблицы» - альтернатива Excel он-лайн;

«Грамота.ру» - незаменимый справочный инструмент для всех, кто работает с текстами;

«Google Презентации» - альтернатива PowerPoint онлайн;

«Google Формы» - сервис для создания форм, опросов или викторин. Выбираем нужную нам программу, нажимаем на кнопку «подключить» и она уже оказывается в списке программ на нашем облачном диске и работает в режиме он-лайн.

Для создания различных коррекционных заданий, презентаций, игр, видеороликов и т.п., которые предлагаются детям на занятиях и родителям для домашнего закрепления материала, можно использовать следующие Интернет-сервисы:

Freesound - огромная база данных бесплатных звуков и шумов,

Stock Up - агрегатор, позволяющий искать изображения сразу на трёх десятках бесплатных фотостоках,

Onlain-Convert - онлайн конвертер документов, аудио, видео и изображений из одного формата в другой,

Snapguide - для тех, кто любит делать что-то своими руками со множеством инструкций по созданию чего-либо,

Uplift - ежедневный тренажёр скорости реакции, памяти, внимания и других навыков.

Photovisi - сервис для создания коллажей он-лайн со множеством шаблонов.

Использование Интернет-сервисов дает массу преимуществ при использовании, по сравнению с другими средствами.

Учитель-логопед отправляет речевой материал родителю ребенка с ОВЗ в мессенджере или размещает в сетевой группе ссылки на материалы для домашнего закрепления, хранящиеся на Яндекс.диске, также возможна отправка по электронной почте.

В данном случае это могут быть не только упражнения в текстовом или картинном виде. Также широко используются авторские видеоролики для автоматизации звуков, размещённые на авторском логопедическом ю-тьюб канале, ссылки на которые отправляются родителям, живые мнемотаблицы, анимационные фильмы, различные презентации, авторские электронные игры, видео-слайд занятия, фотографии и пр. Это позволяет в яркой и увлекательной форме презентовать материал ребенку с ОВЗ, мотивировать его на занятия по коррекции речи дома.

Также, существуют бесплатные конструкторы сайтов, не требующие навыков программирования, благодаря которым педагог может самостоятельно создать свой сайт для взаимодействия с родителями детей с ОВЗ.

На Яндекс Диске, как и на других облачных сервисах, есть возможность создавать так называемые «Яндекс. Формы». Это готовая форма для создания тестов или викторин, куда вставляются вопрос и есть поле для развернутых ответов, варианты типа «Да\Нет» или выпадающий список, оценка по шкале. Эту форму можно использовать для разных видов анкетирования или опросов родителей. Также, интересны и возможности современных мессенджеров, позволяющие создавать опросы, в том числе с несколькими вариантами ответов, в сетевых группах родителей, с онлайн подсчетом количества тех или иных ответов в процентном соотношении к общему количеству участников.

Использование облачных Интернет-сервисов значимо при использовании родителями их для домашнего закрепления материала по рекомендациям логопеда, т.к. объединяет в себе текст, звук, графические иллюстрации, видеоизображения, анимацию и, тем самым, даёт возможность одновременно предъявлять музыкальную, речевую и видеоинформацию в различных формах. В процессе использования облачных технологий происходит обмен информацией и документами, необходимыми для коррекционного процесса, консультирование по возникающим вопросам. С использованием Интернет-сервисов возможно также выполнение совместных проектов с детьми вместе с родителями: подготовка текстовых файлов и презентаций, публикация результатов работы в Интернете в виде общедоступных веб-страниц.

Опыт использования позволил высоко оценить преимущества Интернет-сервисов в процессе взаимодействия учителя-логопеда с родителями детей с ОВЗ.

Современные подходы к психолого-педагогической помощи семье ребенка с отклонениями в развитии

Сигачева О.В.

педагог-психолог

МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь»

Семья – это тот микросоциум, в котором не только протекает жизнь ребенка, но и формируются его нравственные качества, складывается его отношение к людям, определяются представления о характере межличностных связей. В современных исследованиях выявлена прямая зависимость особенностей развития ребенка от семейного фактора: чем

сильнее проявляется семейное неблагополучие, тем сильнее выражаются нарушения развития у ребенка.

Комплексное изучение личностных особенностей родителей детей с ОВЗ и разработка конкретных форм психолого-педагогической и психокоррекционной помощи этим лицам позволяют оказать им существенную помощь в преодолении сложностей в социальном приспособлении и в нахождении «социальной ниши» как для себя, так и для своих детей. Родительская неадекватность в принятии своего ребенка, имеющего проблемы в развитии, отсутствие эмоционально-теплых и доверительных отношений провоцируют развитие у детей дисгармоничных форм взаимодействия с социумом и способствуют формированию дезадаптивных характерологических черт личности. В качестве доминирующих личностных тенденций у детей может наблюдаться тревожность, отгороженность, агрессивность. Нарушения в развитии и недостатки в здоровье ребенка способны влиять на внутрисемейные взаимоотношения и формировать особый социальный климат в семье.

Семья, в которой воспитывается ребенок с ограниченными возможностями, остро нуждается как в психологической поддержке, которая направлена на повышение самооценки родителей, на оптимизацию психологического климата в семье, так и в получении педагогической помощи, которая позволяет обеспечить родителей необходимыми знаниями и навыками по воспитанию ребенка.

С точки зрения реализации социальной политики, разработка методов и подходов для комплексной реабилитации и социальной адаптации таких семей, семья ребенка с отклонениями в развитии может стать участником процесса реабилитации ребенка (дето-центрированной модель), или семьей, находящейся в особом социальном положении, которая сама нуждается в поддержке и помощи (семейно-центрированной модель).

Рассмотрим эти две модели подробнее.

Если говорить о дето-центрированной модели, то здесь центральной фигурой является сам ребенок, на первый план выходят его интересы, потребности и оказываемая помощь направлена на повышение родительской компетентности, на обеспечение посещения ребенком развивающих занятий, на определение ребенка в центры дневного пребывания и т. п.

Если рассматривать семейно-центрированную модель, то здесь центральной фигурой выступает уже семья и работа ведется со всей семьей - финансовая, медицинская помощь семье, помощь в получении образования, трудоустройства.

Для того, чтобы вмешательство в жизнь семьи ребенка с отклонениями в развитии было успешным, специалист должен хорошо представлять себе статические и динамические характеристики этой семьи. Применение системного подхода к организации комплексной реабилитации и социальной адаптации практикуется сравнительно недавно, когда специалисты пришли к выводу, что нужды ребенка и потребности семьи тесно связаны между собой.

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры, укрепление взаимодействия специалистов учреждения и семьи, и в итоге, усиление коррекционно-развивающего потенциала ребенка.

Литература:

1. Архип И.А. Образование родителей, имеющих детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии / И.А. Архип // Дети с проблемами в развитии. - 2004. - № 3. - С. 18-23.

2. Современные аспекты психолого-педагогической работы с семьями, воспитывающими ребенка с ограниченными возможностями здоровья - Психолого-педагогические исследования - 2011. Том. 3, № 3.

3. Ткачева В.В. Система психологической помощи семьям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии: автореф. дис. докт. пед. наук / В.В. Ткачева. - М., 2005. - 46 с.

4. Эйдемиллер Э.Г. Методы семейной диагностики и психотерапии / Э.Г. Эйдемиллер; под ред. Л.И. Вассермана. - М.: Фолиум, 1996. - 63 с.

Средства психолого-педагогической помощи родителям и детям в условиях эпидемиологической ситуации

Гущина Л.М.

педагог-психолог

МБУ ДО «Психолого-педагогический центр «Помощь» г. о. Самара

Неожиданно нагрянувшая эпидемиологическая ситуация заставила всех жить и работать по-новому. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Каждому человеку приходится приспосабливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни.

Как никогда родителям нужна помощь педагога-психолога в адаптации к новым условиям. В наших силах проявить гражданскую и профессиональную сознательность, и оказать психологическую помощь тем, кто в ней нуждается! Как и чем может помочь специалист?

В сложившихся условиях работа педагога-психолога может предусматривать следующие формы в дистанционном режиме:

- **психологическое просвещение можно осуществлять благодаря просторам интернета.** Сегодня практически каждый педагог-психолог имеет свой аккаунт в социальных сетях, многие ведут собственные сайты, сообщества в Вконтакте, в Инстаграме и др., где можно осуществлять психологическое просвещение по актуальным вопросам. Проводить онлайн-просвещение можно в Skype, Whats App, Zoom и др. посредством создания интересного видеоконтента, прямых эфиров, вебинаров,

видеоинструктирования, электронных библиотек, коллекций видеофильмов для организации психологического кинозала.

- **психологическая профилактика на удаленном доступе** – предупреждение и профилактика возникновения явлений дезадаптации обучающихся (воспитанников), разработка методических рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе и по вопросам психологического сопровождения дистанционного обучения, а также привитие навыков совладающего поведения всем субъектам образовательной среды; обучение их навыкам саморегуляции (разные возрастные, целевые группы) через вебинары, онлайн-трансляции;

- **психологическое дистанционное консультирование** предполагает применение в практике педагога-психолога форм и методов экстренной и кризисной психологической помощи, с целью быстрого снижения возможных негативных эффектов (паника, страхи, тревога, агрессивные проявления), в том числе направленное на развитие умений справляться с изменившимися условиями жизни, обучение возможностям выхода из состояния дискомфорта, повышения стрессоустойчивости в домашних условиях, повышения уровня коммуникаций в семье. Консультирование может проходить по принципу "телефон доверия" через электронную почту и оперативную помощь через социальные сети.

- **психологическая компьютерная диагностика** возможна через психодиагностические порталы, на которых с помощью методик, тестов, анкет можно провести диагностику на выявление отклонений в поведении и психическом состоянии детей дошкольного и школьного возраста, результаты которых учитываются в процессе психологического сопровождения обучающихся в дистанционном режиме;

- создание онлайн опросов и тестов с помощью Интернет-конструкторов (например, тестирование через Google-формы). Возможно использование компьютерных программ или ссылок на онлайн тестирование, которые могут быть размещены на страничке педагога-психолога. При этом результаты диагностики каждого обучающегося должны направляться напрямую педагогу-психологу. При всех способах персонифицированной диагностики важно обеспечить принцип конфиденциальности.

- **коррекционно-развивающая работа** в дистанционном режиме может проходить в индивидуальном формате (с использованием программ zoom, skype, WhatsApp и других цифровых платформ) или групповом (через видеоконференсвязь) для обучающихся, испытывающих трудности в адаптации, развитии, поведении, в том числе работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), родители которых выступают тьюторами (помогают ребёнку выполнять упражнения, которые демонстрирует педагог-психолог);

В связи с новыми условиями обучения для психолого-педагогической работы в дистанционной форме требуется, во-первых, организация рабочего места педагога-психолога, во-вторых, подбор инструментария, освоение дистанционных технологий работы (в том числе групповых и индивидуальных), в-третьих, соблюдение этических норм психолога в связи с применением дистанционных форм работы.

Литература:

1. Драганова О.А. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС и согласно требованиям профстандарта. Учебно-методическое пособие. – Липецк: ИРО ЛО, 2017. – 90 с. 4. Николаева Е.И. Психология семьи. – СПб.: Питер, 2019. – 268

2. Рекомендации для специалистов психологической службы в системе образования, в связи с распространением коронавирусной инфекции

(COVID-19) // Письмо Министерства просвещения РФ от 27 марта 2020 г. N 07-2446 «О направлении информации»).

3. Сидоров С.В. Проблемы организации учебного процесса в условиях коронавирусной пандемии [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя – URL: http://si-sv.com/publ/problemy_uchebного_processa/2-1-0-697

4. Николаева Е.И. Психология семьи. – СПб.: Питер, 2019. – 268 с. 5. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2017. – 72 с.

РАЗДЕЛ III. ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Использование технологии дополненной реальности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Волкова Е. Н.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №36» г.о. Самара

Внедрение в нашу жизнь различных онлайн-сервисов заставляет расширять познания в использовании современных компьютерных технологий.

Закон об Образовании уделяет особое внимание развитию высокотехнологичных образовательных компетенций и навыков педагогов XXI века посредством использования современных информационных и коммуникационных технологий.

Ежедневное использование на занятиях даже самого разнообразного, красочного наглядного материала, не всегда позволяет удержать внимание ребенка настолько долго, как бы нам этого хотелось, чтобы мы могли закрепить полученные знания. Учитывая это, мы обратились к поиску наиболее эффективных методов и приемов коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Как правило, для них требуется максимально подобранный индивидуальный подход, подбор нетрадиционных способов работы, которые бы позволили удержать рассеянное внимание ребенка, активизировать память, мышление, воображение, речь, сменяя один вид деятельности на другой, таким образом, предотвращая утомление ребенка.

Поэтому в своей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья мы решились на использование уникальной технологии дополненной реальности.

Актуальность внедрения программ дополненной реальности, заключается в том, что включение интерактивных объемных изображений и игр, позволит удержать внимание ребенка, повысит уровень усваивания информации, которая станет еще более доступной и интересной.

Дополненная реальность (от англ. “augmented reality, AR” – «расширенная реальность») – это новая технология наложения виртуальной (цифровой) информации на видимый объект. В качестве основы (маркера) может выступать изображение, фотография или другой видимый объект. Дополненная реальность считывается с маркера с помощью цифровых устройств – смартфонов, планшетов. С помощью соответствующего мобильного приложения мы можем расположить цифровые графические элементы на изображение реального мира, получаемое через камеру мобильного устройства.

Технология дополненной реальности позволяет значительно расширить возможности образовательного процесса: перемещать, вращать, масштабировать 3D модели буквально руками, рассматривать их с различных сторон, соединять и разъединять виртуальные объекты.

Разумеется, занятия с использованием смартфона или планшета проводятся фрагментарно, с соблюдением условий для сбережения здоровья ребенка: в течение короткого времени (5 минут) и не более 2 раз в неделю, учитывая возраст ребенка и индивидуальные особенности его нервной системы, с обязательным включением гимнастики для глаз.

Применяя технологию дополненной реальности в совместной работе учителя-логопеда и воспитателя с детьми с ограниченными возможностями здоровья, позволяет нам:

- повысить мотивацию для исправления недостатков речи детей;

- максимально учитывать индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- совершенствовать познавательную деятельность ребенка: восприятие, внимание, память, мышление за счет повышения уровня наглядности;
- совершенствовать все стороны речи детей (звукопроизношение, просодические компоненты речи, фонематический анализ и синтез, фонематические представления, лексико-грамматический строй речи, мелкая моторика, связная речь);
- совершенствовать навыки пространственной ориентировки, развивать точность движения руки;
- повысить качество обучения и работоспособность детей.

Мы изучили и опробовали специальные программы, предназначенные для создания дополненной реальности, такие как: Animal 4D, Quiver Vision, ASTAR, DEVAR.

На занятиях мы пользовались смартфоном с заранее установленными программами, необходимыми для работы с дополненной реальностью.

Коррекционная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с включением программ дополненной реальности, проводится преимущественно на индивидуальных занятиях. Это позволяет четко дозировать по времени работу с мобильным устройством, концентрировать внимание ребенка на предлагаемом визуальном объекте, самостоятельно взаимодействовать с дополненной реальностью.

Для отработки правильного звукопроизношения и соотнесения звука с образом буквы в целях профилактики дисграфии мы использовали книгу «3D волшебная азбука» с приложением DEVAR. Здесь ребенок может закрепить звук, запомнить букву, заучить небольшое четверостишие, увидеть и назвать все объекты с дополненной реальностью, а также познакомиться с забавными животными и поиграть с ними. [2]

С птицами, животными жарких и холодных стран, морскими обитателями мы знакомились и совершенствовали речевые навыки с помощью «Энциклопедии с дополненной реальностью для малышей» с приложением ASTAR. [1] Осваивая тему «Космос», мы наблюдали за полетом планет вокруг Солнца, наблюдали за метеоритами, управляли луноходом, помогали космонавтам осваивать Луну. Развивали силу воздушной струи с помощью ветряной мельницы, так мы познакомились с использованием силы ветра человеком. Закрепляя тему транспорт, мы управляли автомобилем, рассматривали, из каких частей состоит автомобиль, на стройке мы наблюдали за работой экскаватора, подъемного крана. В реальном времени смотрели за движением поезда, парусной яхты, подводной лодки, управляли самолетом и вертолетом.

С помощью приложения Animal 4D мы не только рассматривали животных, устраивая своего рода мини зоопарк, но и кормили их, отработывая, таким образом, лексико-грамматические конструкции. [4]

Приложение Quiver Vision позволяет нам подключить развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, воображения. Quiver Vision – это объемная раскраска, где каждый ребенок может почувствовать себя настоящим художником, дизайнером. Каждое раскрашенное изображение оживает на наших глазах, и мы можем детально рассмотреть его уже с помощью дополненной реальности. [3]

Игровая форма «дополненной реальности» позволяет активизировать познавательную и речевую деятельность детей, сделать освоение материала более эффективным, процесс обучения становится более увлекательным, интересным и современным, отвечающим интересам и запросам ребенка XXI века.

Литература:

1. Барановская И.Г. Энциклопедия с дополненной реальностью для малышей/ И.Г. Барановская, Е.О. Хомич, Л.Л. Лобанова – М: Издательство АСТ, 2018.
2. «Волшебная азбука в дополненной реальности»/ отв. ред. Ю. Петрова, А. Троян- Т.: Издательство Дэвар Медиа, 2018.
3. [Пакеты раскрасок - QuiverVision 3D дополненная реальность раскраски](#)
4. [Продукты 4D+ - Продукты и услуги Octagon Studio](#)

Виртуальная экскурсия, посвященная историческим событиям Великой Отечественной войны «Мы память бережно храним»

Ломоносова Т.Н.,

учитель-логопед,

МАДОУ «Детский сад № 173» г.о. Самара

Алаева Н.М.,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 173» г.о. Самара

В проекте Национальной доктрины образования в Российской Федерации подчеркивается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Виртуальная экскурсия, посвященная историческим событиям Великой Отечественной войны «Мы память бережно храним» формирует у детей дошкольного возраста интерес к истории Родного края, истории возникновения исторических памятников города, позволяет воспитать

чувства благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, сформировать чувства гордости за малую Родину.

Виртуальная экскурсия – это интерактивная организационная форма образовательной деятельности. Она представляет собой программно-информационный продукт в виде карты с информацией об объектах, по которым совершается экскурсия, рекомендациями для организации образовательной деятельности с детьми в рамках ознакомления с объектами и ссылки на видео, аудио и графические материалы, размещённые в открытом доступе в сети Интернет.

Тема виртуальной экскурсии: Памятники Великой Отечественной войны в Самаре.

Цель виртуальной экскурсии: познакомить детей с памятниками Великой Отечественной войны в Самаре.

Задачи виртуальной экскурсии: формирование у детей дошкольного возраста интереса к истории Родного края, истории возникновения исторических памятников города, воспитание чувства благодарности к ветеранам Великой отечественной войны и труженикам тыла, формирование чувства гордости за свою малую Родину.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста с ОНР.

Техническое и иное обеспечение экскурсии: ноутбук, программа MicrosoftWord, доступ к сети Интернет.

Маршрут и структура экскурсии: Вечный огонь и горельеф "Скорбящей Матери-Родине" на могиле Неизвестного Солдата; Памятник Несовершеннолетним труженикам тыла; Памятник шофёрам, погибшим в годы Фонтан "Парус"; Великой Отечественной Войны; Памятник штурмовику Ил-2; Памятник Санфировой Ольге Александровне; Памятник танку "Т-34-85"; Памятный знак "Аллея Соловецких юнг".

Содержание виртуальной экскурсии:

Вечный огонь и горельеф "Скорбящей Матери-Родине" на могиле Неизвестного Солдата.

<https://samaratoday.ru/geo/gorelef-skorbyashhej-materi-rodine>

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: беседа с детьми (Почему образ Родины символизируется с образом Матери?, Роль женщины в годы ВОВ), рассматривание плаката художника И. Тоидзе "Родина- Мать зовет", чтение литературы В. Боков " На Мамаевом кургане", А. Дементьев "Баллада о Матери", выставка рисунков (совместно с родителями) на тему "Родина-Мать".

Памятник Несовершеннолетним труженикам тыла.

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: онлайн-встречи с тружениками тыла, оформление летописи ветеранов тружеников тыла "Юность, опаленная войной", чтение литературы Верейская Е. "Три девочки", Каменецкий Я. "Дневник Миши Тихомирова. Ленинград 1941-1942 г.г.", Осеева В. "Васек Трубачев и его товарищи".

Памятник шофёрам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

<https://rutraveller.ru/place/49303>

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: урок Мужества "Выжить в дороге", "Подвиг военных автомобилистов" (Истории водителей Великой Отечественной войны <https://www.avto25.ru/news/articles/2017/05/05/34971.html>), эстафета "Доставка снарядов", слушание песен "Эх, путь-дорожка" (сл. Н. Лабковский, Б. Ласкин, муз.Б. Мокроусов"), "Эх, дороги..." (слова Л. Ошанин, музыка А. Новиков), чтение отрывка из книги Н. Ходза "Дорога жизни".

Фонтан Парус (Самара).

<https://greenexp.ru/places>

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: беседа с детьми (К какому событию было приурочено создание фонтана? Почему в фонтане 620 водных струн? Чем красив фонтан вечером?), игры-опыты с водой, выставка рисунков по теме: "Фонтан "Парус".

Памятник штурмовику Ил- 2 (Самара).

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: просмотр фильма "Штурмовик Ил-2. Летающий танк. Оружие победы" (https://www.youtube.com/watch?v=S73c9y8_YDQ) (история создания, особенности конструкции, боевое применение и историческая ценность), рассказ о советском летчике-штурмовике Ефимове А.Н., просматривание альбома "Знаменитые летчики ВОВ" (<https://histrf.ru/biblioteka/b/lietchiki-vielikoi-otiechiestviennoi-voiny>), подвижная игра "Самолеты", разучивание стихотворения П. Синявского "Мне в летчики хочется очень".

Памятник Санфировой Ольге Александровне.

<https://kudago.com/smr/place/pamyatnik-lyotchice-olge-sanfirovoj>

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: рассказ педагога о подвиге нашей землячки, рассматривание альбома "Награды Великой Отечественной войны", заучивание стихотворения Ильченко П. "Летчицы", чтение глав из книги "Нас называли ночными ведьмами" (Ракобольская И.В., Кравцова Н.Ф.)

Памятник танку "Т-34-85".

<https://techtraveling.ru/inscale/pamyatnik-tanku-t-34-85-v-samare>

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: знакомство детей с военной техникой "Танк-34-85", с различными видами танков, словарная работа (корпус, гусеница, танкист, комбинезон, шлемофон), дидактическая игра "Собери танк из геометрических фигур", подвижная игра "Танки", выставка поделок "Военные танки ВОВ", слушание песни "Три танкиста" (слова Б. Ласкин, музыка братьев Покрасс).

Памятный знак "Аллея Соловецких юнг".

<https://samaratoday.ru/geo/alleya-solovetskih-yung>

Описание образовательной деятельности с дошкольниками: словарная работа (юнга, торпеда, судно, экипаж, пароходство, переправа, шквальный огонь), чтение рассказов "Речной транспорт в годы ВОВ" (Труженики транспорта, получившие звание Героя Советского Союза; Суда, погибшие в

период ВОВ; Боевая вахта речников), дидактические игры "Моряки под парусами", Изготовь якорь", сюжетно-ролевая игра "Моряки", выставка рисунков на тему: "Военные корабли", загадки по теме.

Литература:

1. Аллея Соловецких юнг - SAMARATODAY.RU (Самара Сегодня) [Электронный ресурс]. URL: <https://samaratoday.ru/geo/alleya-solovetskih-yung> (дата обращения. 17.04.2021).
2. Верейская Е. "Три девочки", Детская литература, 1961 г.
3. Горельеф "Скорбящей Матери-Родине" - SAMARATODAY.RU (Самара Сегодня) [Электронный ресурс]. URL: <https://samaratoday.ru/geo/gorelef-skorbyashhej-materi-rodine> (дата обращения. 17.04.2021).
4. Иванов В. Летчики Великой Отечественной Войны // ИСТОРИЯ. РФ Главный исторический портал страны.- 2018.- 8 марта [Электронный ресурс]. URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/lietchiki-vielikoi-otiechiestviennoi-voiny> (дата обращения. 17.04.2021).
5. Исследовательская работа на тему "Символ победы в Великой Отечественной войне - танк – 34 // Инфоурок Ведущий образовательный портал России [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-na-temu-simvol-pobedi-v-velikoy-otechestvennoy-voyne-tank-3673666.html> (дата обращения. 17.04.2021).
6. Каменецкий Я. "Дневник Миши Тихомирова. Ленинград 1941-1942 г.г." ИПК Вести, 2010. – 82 с.
7. Липатова А.И. Самарских улиц имени. Самара, 2003. – 288 с.
8. Михайлов А.И. Герои Земли Советской. Самара, 2002. – 288 с.
9. Нечаев А. Истории водителей Великой Отечественной Войны // Автомобильный портал Юга России. – 2017. – 5 мая [Электронный ресурс]. URL: <https://www.avto25.ru/news/articles/2017/05/05/34971.html> (дата обращения. 17.04.2021).

10. Ракобольская И. В., Кравцова Н. Ф. Нас называли ночными ведьмами. Так воевал женский 46-й гвардейский полк ночных бомбардировщиков <https://www.litmir.me/br/?b=264678&p=1>

11. Свиридов М., Коломиец М. Забытые "Тридцатьчетверки" // Танкомастер. – 1999. - № 1 [Электронный ресурс]. URL: http://armor.kiev.ua/Tanks/WWII/T34/t34_57.php (дата обращения. 17.04.2021).

12. Ходза Н. "Дорога жизни". Детское время, 2018. – 96 с.

13. Штурмовик Ил-2. Летающий танк. Оружие победы. – 2017.- 22 марта [Электронный ресурс]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=S73c9y8_YDQ (дата обращения. 17.04.2021).

Актуальные цифровые сервисы в работе педагога

Лукашевич О.Ю.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №110» г.о. Самара

Тимофеева С.А.,

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №110» г.о. Самара

Современный мир диктует нам новые условия, в которых мы вынуждены искать альтернативу привычным нам, педагогам, сервисам – Google site, Google disk, WhatsApp, YouTube, Zoom и Skype.

Проанализировав современные цифровые сервисы, мы нашли достойные альтернативные варианты, о которых подробно расскажем в данной статье.

Google диск предоставлял нам удобные функции: хранение файлов, редактирование материалов, синхронизация файлов.

Все эти функции может заменить Яндекс диск. Яндекс диск позволяет нам создавать документы, презентации, таблицы, формы анкетирования и опросы, Телемост.

Все продукты Яндекс диска легко организовать для работы в совместном доступе, достаточно отправить ссылку коллеге, что экономит время в создании совместных проектов. Отметим удобство функции комментирования каждым участником общей работы.

Если Вы раньше создавали документы и презентации, то никаких затруднений при переходе на Яндекс сервисы. Он максимально прост и интуитивно понятен.

В целях сохранения важных файлов, которые Вы храните на Google диске их необходимо перенести на Яндекс Диск. Для этого нужно скачать приложения Яндекс диск и Google диск, затем в приложении Яндекс Диск выбираем функцию «загрузить на Яндекс Диск» и добавляете нужные папки из приложения Google диск.

Отдельно нужно сказать про Google сайт. Аналогичной замены пока нет, но мы можем воспользоваться возможностями платформы Яндекс Дзен и персонального сайта в ВКонтакте. Преимущества сайта на российской платформе ВК:

- Бесплатная и надежная, российская платформа;
- Именной сайт педагога
- Возможность посмотреть статистику посещения и активности сайта
- Неограниченное количество разделов

Надо признать, что Google сайт был весьма удобен, прост и красив. Мы можем предложить замену - Яндекс Дзен. Данная платформа вполне способна выполнять функцию сайта для специалиста, группы, коллектива.

Неоспоримое преимущество Яндекс Дзен в том, что на него можно загрузить огромное количество материалов, которое будет храниться удаленно, не занимая место на Вашем диске. Эта платформа 100% заменяет видеохостинг YouTube. Известная организация «Педагоги России» уже переехала с YouTube, открыв свой канал на платформе Яндекс Дзен.

Яндекс Дзен позволяет нам публиковать: статьи (большой объем текста и много картинок), посты и видео (до 3-х часов!)

Педагоги, работающие онлайн в большинстве своем пользовались такими сервисами как Zoom и Skype. Однако, существуют и российские аналоги. Skype и Zoom могут заменить Яндекс Телемост, Telegram.

Функция Яндекс Телемост позволяет демонстрировать экран, записывать эфир и автоматически сохранять его в памяти компьютера. Для предоставления доступа дополнительные приложения, которые занимают память устройства, не нужны. Войти в эфир можно только с компьютера или ноутбука.

Важные преимущества Яндекс Телемоста: в эфире могут участвовать до 35 человек, неограничен по времени, бесплатен.

Российские педагоги привыкли пользоваться такими мессенджерами как WhatsApp и Viber. Аналогом может с успехом служить российский мессенджер, который прекрасно работает - ТамТам. А также имеющий свои преимущества и не заявивший о закрытии Telegram.

Telegram – данный мессенджер позволяет проводить онлайн занятия, демонстрировать экран не только на компьютерах, но и на экраны смартфонов.

Telegram можно использовать как хранилище для информации. Даже если Вы удалите исходные файлы со своего устройства, они останутся в Telegram.

Можно проводить групповые видеозвонки, что удобно в сообществах коллег. Приятным бонусом является то, что видео в кружочке длится целую минуту.

Функция, которой нет больше нигде среди мессенджеров – это боты: вы можете найти любую картинку, нужную Вам песню и видео (@pic, @vid); установить водяной знак, защищающий Ваше авторство (@wmarkbot); проверить текст на грамотность и орфографию (@Glvrdbot); перенести текст с картинки или фотографии в печатный вариант (@scannertext_bot); перевести иностранный текст на русский.

Viber дает нам возможность проводить групповые видеозвонки, отправлять текст картинки, например родителям, отправлять видео, например домашние задания, разнообразить проведение занятия, используя маски (особенный интерес представляют для логопеда маски тигра – для автоматизации звука Р, маска, требующая широко открытого рта, маска, с помощью которой можно поменяться артикуляцией между логопедом и ребенком).

Zoom и Skype пока работают и надо признать, что они являются лучшими в плане проведения онлайн занятий. Будем надеяться, что Яндекс Телемост и Telegram нарастят свои возможности и смогут предоставить нам такой же удобный интерфейс.

В дополнение хотим познакомить Вас с российской электронной виртуальной доской для педагогов - Eldk.ru. Эта доска помогает проводить совместную работу через Интернет, есть видеосвязь и общий текстовый чат. Одинаково удобно здесь работать как индивидуально, так и группой. Размер доски неограничен. Время работы - 10 минут на бесплатном тарифе соответствует нормам СанПин. Особенный интерес представляет для школьных логопедов и логопедов, занимающихся со взрослыми.

В свете последних событий хочется выразить надежду, что сложившаяся ситуация положительно повлияет на всестороннее развитие российских цифровых сервисов и ресурсов, полноценно заменив заблокированные и ушедшие иностранные сервисы.

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

городской семинар учителей-логопедов,
учителей-дефектологов, педагогов-психологов,
социальных педагогов