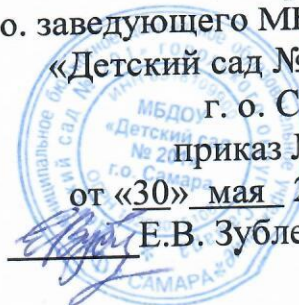


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 201» городского округа Самара

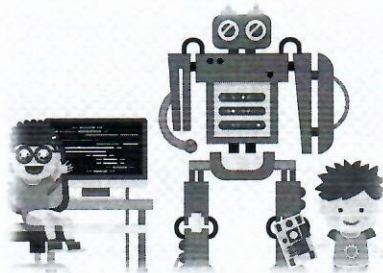
Принята
на заседании педагогического
совета МБДОУ
«Детский сад № 201»
г. о. Самара
от «30» мая 2024г.
Протокол № 5

Утверждаю
и.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад № 201»
г. о. Самара
приказ № 35-09
от «30» мая 2024г.
Е.В. Зублевская



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструкторское бюро»

направленность: техническая
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год



Разработчик:
Зублевская Е.В.,
старший воспитатель

Самара, 2024

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 201» городского округа Самара

Принята
на заседании педагогического
совета МБДОУ
«Детский сад № 201»
г. о. Самара
от «30» мая 2024г.
Протокол № 5

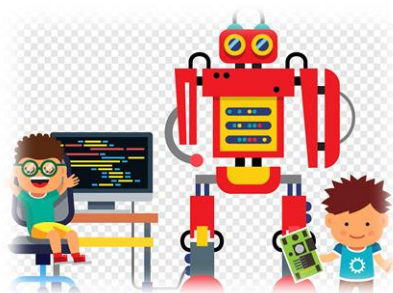
Утверждаю
и.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад № 201»
г. о. Самара
приказ № ____
от «30» мая 2024г.
_____ Е.В. Зублевская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструкторское бюро»

направленность: техническая

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год



Разработчик:
Зублевская Е.В.,
старший воспитатель

Самара, 2024

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность работы	4
1.2.	Актуальность	4
1.3.	Новизна программы	5
1.4.	Педагогическая целесообразность	5
1.5.	Цели и задачи	5
1.6.	Отличительные особенности программы	6
1.7.	Возраст обучающихся	6
1.8.	Срок реализации	6
1.9.	Формы, виды и режим деятельности	6
1.10.	Ожидаемые результаты	6
2.	Календарно – тематическое планирование	7
2.1.	Взаимодействие с родителями	17
3.	Материально-техническое обеспечение программы	17
4.	Список литературы	18
	Приложение	18

Пояснительная записка

Конструирование увлекательное и полезное занятие, связанное с чувственным и интеллектуальным развитием обучающегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструкторское бюро» направлена на развитие мелкой и средней моторики, развитие технического и творческого мышления, формирование у дошкольников познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных умений и навыков. В период обучения дети знакомятся с разными видами и типами конструирования.

Конструирование и моделирование позволяет развивать конструкторские способности, техническое мышление и способствует познанию окружающей действительности. Также оно совершенствует остроту зрения, точность цветовосприятия, тактильные качества, развивает мелкую мускулатуру кистей рук, восприятия формы и размеров объектов, пространства. Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном или уменьшенном масштабе путем копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. При постройке несложных самоходных моделей формируется понятия о конструкциях машин и механизмов, их назначение и действий, идет освоение трудовых навыков.

Техническое конструирование – создание различных технических объектов, в процессе которого мыслительная и практическая деятельность направлена на то, чтобы сделать вещь, предмет, которые несут в себе элемент новизны, не повторяют и не дублируют, в отличие от моделирования, действительные объекты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по конструктивно-модельной деятельности и прикладному творчеству для детей старшей группы «Конструкторское бюро» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023 г.);
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

1.1. Направленность программы:

Техническая направленность.

1.2. Актуальность:

Характерной чертой нашей жизни является – нарастание темпа изменений в современном обществе. На данном этапе развития нашей страны наиболее востребованной является профессия инженера. Современным дошкольникам возможно предстоит осваивать профессии, которых еще пока нет, использовать технологии, которые еще не созданы и решать задачи, о которых мы можем только догадываться.

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для обучающегося мир технического конструирования и начального технического моделирования, в процессе технического творчества. Представленная Программа построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие).

1.3. Новизна программы:

заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей на занятиях «Конструкторского бюро» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие его творческих способностей.

Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Во время работы с конструктором ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно-технической деятельности ребенок становится архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи. Техническое конструирование способствует профессиональной ориентации ребенка, у него развивается интерес к технике, моделированию, проявляются изобретательские способности.

1.4. Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Дошкольники откроют для себя новые возможности для овладения новыми навыками моделирования и конструирования, расширят круг своих интересов, через выполнение специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Форма игры позволит детям развиваться наиболее увлекательным и интересным образом, совмещая полезное и приятное.

Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, способствует активизации мыслительно-речевой деятельности, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, расширяет кругозор.

В настоящее время в области педагогики и психологии уделяется особое внимание детскому конструированию. Конструкторы улучшают моторику и воображение ребенка: кирпичики позволяют создать множество конструкций, начиная от тех, что изображены на схеме, так и придуманных самостоятельно. Конструкторы учат планировать и выстраивать последовательность своих действий. Для ребенка, это осознание, что именно от него зависит то, насколько правильной и красивой будет то или иное сооружение, все это настраивает его на проявление особой внимательности и сосредоточенности при изучении схемы и соединения деталей.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: развитие интереса дошкольников к техническому конструированию и начальному техническому моделированию.

Задачи:

Обучающие:

- формирование основ технического мышления и навыков начального технического моделирования;
- формирование знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении, как простейших технических изделий, так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий;

- учить технологическим приемам работы с бумагой, научить конструировать из плоских и объемных деталей простейшие технические макеты, модели и игрушки;

- обучение правилам безопасной работы с инструментами, применяемыми в начальном техническом моделировании;

Развивающие:

- развитие интереса к техническому моделированию;
- развитие конструктивного, образного и логического мышления;
- развитие конструкторских навыков, творческой инициативы и самостоятельности;

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к техническим видам творчества;
- воспитание аккуратности в работе;
- воспитывать ответственность, коммуникативные способности.

1.6. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что содержание программы спланировано по принципу от простого к сложному. Помочь постепенно, шаг за шагом освоить основные принципы конструирования, раскрыть в себе творческие возможности и самореализоваться в современном мире.

1.7. Возраст обучающихся участвующих в реализации программы дополнительного образования - обучающиеся 5-6 лет.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения

- формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета - светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно

охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество

музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.8. Срок реализации программы: 1 год

На момент формирования групп учитывается возраст детей для организации занятий в соответствии с требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольной образовательной организации. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.9. Формы, виды и режим ООД:

Занятия по программе проводятся всем составом обучающихся 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность 25 минут с 16.00 до 16.25.

Для решения поставленных задач используются следующие **методы**:

Словесные – объяснения, указания, похвала, рассказ, беседа.

Наглядные – показ, имитация.

Практические – упражнения, игровые приемы, поддержка и помощь.

Формы работы с дошкольниками:

- просмотр презентаций, видеофильмов;
- разгадывание загадок;
- дидактические игры.

Виды деятельности:

Блок: конструирование из бумаги и бросового материала;

Блок: конструирование с использованием строительного деревянного и пластмассового конструктора;

Блок: конструирование с использованием конструктора Лего.

1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- устойчивый интерес к конструированию и моделированию;
- формирование умений конструирования из различных видов конструктора;
- формирование необходимых навыков работы с материалом;
- умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца;
- проявление интереса к творческой деятельности;
- развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности.

К концу года дети должны знать:

- название видов конструкторов, (используемые для конструирования);
- название деталей конструкторов, их назначение и применение;

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды и свойства бумаги и др. материалов);

- название инструментов для работы с данными материалами;

- правила безопасности во время работы с инструментами;

К концу года дети должны уметь:

- планировать и организовывать свою работу;

- конструировать с опорой на схему, или образец соответственно возрасту;

- конструировать по заданной теме;

- конструировать по представлению (без схемы);

- дополнять модели из конструктора по собственным задумкам;

- выполнять разметку на материале, пользуясь карандашом и линейкой, разметку деталей различной формы;

- работать по трафаретам и шаблонам;

- составлять простые узоры;

- правильно пользоваться инструментами;

- изготавливать с помощью воспитателя простые поделки из бумаги и картона и другого материала.

Оценочный материал – Приложение 1.

Учебный план

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость программы составляет: 32 часа.

Календарный учебный график: 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Режим обучения: 1 занятие в неделю, по 25 минут.

№	Наименование модулей	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Блок: конструирование из бумаги и бросового материала	4ч 30мин	1ч	2ч 30 мин
2.	Блок: конструирование с использование строительного деревянного и пластмассового конструктора	4ч	1ч	3ч
3.	Блок: конструирование с использование конструктора Лего	4ч 30мин	1ч	4ч 30мин
Итого		13ч	3ч	10ч

2. Календарно-тематическое планирование

месяц	тема	цели	К-во часов	Форма контроля
сентябрь	Блок «Конструирование из бумаги и бросового материала»			
	Вводное занятие. Знакомство с видами бумаги.	Познакомить с работой кружка; познакомить с видами и свойствами бумаги	1	Беседа/опрос / викторина
	Правила безопасности труда и личная гигиена. Инструменты . Изготовление игры “Танграм”	Познакомить с техникой безопасности. Познакомить с игрой «Танграм»; изготовить игру самостоятельно; формировать умение составлять фигуры из деталей танграма; самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих выбранной технике	1	Беседа/опрос / викторина
	Знакомство с оригами. Базовые формы	Познакомить с искусством оригами; познакомить с видами оригами; знакомство с основными базовыми формами оригами; формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы	1	Беседа/опрос / викторина Творческая работа
	Мышка	Продолжить знакомство с выполнением работ в технике оригами; научить детей изготавливать простые по форме изделия в технике оригами; развитие мелкой моторики рук; развитие внимания, мышления, аккуратности	1	Творческая работа
октябрь	Лягушка	Научить поэтапному складыванию лягушки; продолжить знакомство с оригами; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; продолжить знакомить детей с основными геометрическими понятиями; развивать творческие способности	1	Творческая работа
	Заяц	Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус	1	Творческая работа
	Лиса	Учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер	1	Творческая работа
	Волк	акреплять умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба; развивать	1	Творческая работа

		память, внимание, мелкие мышцы пальцев рук		
ноябрь	Медведь	Закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук	1	Творческая работа
	Создание книжки-самodelки «Теремок»	Обучать детей бережному общению с книгой, формировать понимание того, что книга источник знаний. Формирование умения подбирать соответствующий материал для заготовок; Воспитание дружеских взаимоотношений, умение работать в паре, микрогруппе	1	Защита проектов
	Сова	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из бросового материала. Развивать творческие способности.	1	Творческая работа
	Весёлые погремушки	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из бросового материала. Развивать творческие способности.	1	Творческая работа
декабрь	Рыбка	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из бросового материала. Развивать творческие способности.	1	Творческая работа
	Паучок	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из бросового материала. Развивать творческие способности.	1	Творческая работа
	Кукла	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из бросового материала. Развивать творческие способности.	1	Творческая работа
	Ёлочные игрушки	Развивать познавательную и исследовательскую деятельность. Обучать приемам изготовления простейших поделок из бросового материала. Развивать творческие способности.	1	Творческая работа. Конкурс
Блок «Конструирование с использованием строительного деревянного и пластмассового конструктора»				
январь	Чудеса конструирования	Познакомить детей с многообразием материалов, используемых для конструктивно-модельной деятельности; вызвать у детей интерес к работе с конструктором; познакомить детей с правилами работы и техникой безопасности.	1	Беседа/опрос / викторина

	Машина будущего	Формировать представления о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в объёмном и плоскостном моделировании и в построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций.	1	Творческая работа
	Парк аттракционов	Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество; обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу. Формировать умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе. Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.	1	Творческая работа
	Космические корабли	Научить детей делать постройку из конструктора не похожую на предыдущие. Закреплять название деталей. Учить детей комментировать пошагово ход работы. Закрепить знания детей о форме, цвете, величине, размере. Развиваем речь, логику и мышление.	1	Творческая работа. Конкурс
февраль	Танк	Совершенствовать умение детей узнавать конструкцию по чертежам, последовательно анализировать чертежи конструкции, выделять ее основные части. Закреплять умение самостоятельно создавать конструкцию по схеме без опоры на образец. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.	1	Творческая работа
	Гоночные машины	Продолжать учить самостоятельно строить модель машины по схемам и по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений, находить свои конструктивные решения. Учить создавать модель гоночной машины с использованием конструктора с подвижным креплением элементов. Продолжать учить детей анализировать свою постройку; этапы ее создания,	1	Творческая работа

		развивать внимание при определении общих, характерных деталей машины различной конструкции; вычленять и называть главные части машины, планировать этапы постройки.		
	Самолёт	Формировать умение и навыки по изготовлению поделок из конструктора. Развивать умение планировать этапы постройки, пользоваться схемой. Воспитывать интерес к деятельности, самостоятельность в работе.	1	Творческая работа
	Вертолёт	Познакомить обучающихся с последовательностью изготовления простейшего вертолета; формировать умения и навыки изготовления простейшего вертолета; закреплять умения и навыки работы с конструктором, наблюдательность, внимание, зрительную память; мелкие мышцы кистей рук	1	Творческая работа
март	Конструирование по замыслу	Формировать умение создавать замысел и реализовывать его. Упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора. Развивать умение работать по предложенным инструкциям. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление. Воспитывать умение работать в коллективе.	1	Творческая работа
	Город	Закрепление у обучающихся знаний о строительных деталях, цвете. Обобщать представление у детей выполнять задание по образцу. Развивать внимание в процессе построек, логическое мышление, развивать координацию движений. Воспитывать самостоятельность через конструктивную деятельность у обучающихся.	1	Творческая работа
	Сказочный дворец	Продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности, учить творческому конструированию по условию: строить красивый дом – сказочный, самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы, находить необычные конструктивные решения, закреплять навык планирования предстоящей работы. Воспитывать интерес к изобретательству, навыки коллективной работы.	1	Творческая работа
	Многоэтажный дом	Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке. Закреплять умение делать дом по воображению или с помощью схемы. Совершенствовать знания детей в выборе	1	Творческая работа

		деталей для постройки. Развивать воображение, умение описывать свою постройку. Воспитывать любовь к своей семье.		
Блок «Конструирование с использованием конструктора Лего»				
апрель	Ракета	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1	Творческая работа
	НЛО	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1	Творческая работа
	Самолёт	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1	Творческая работа
	Танк	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1	Творческая работа
май	Карт	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1	Творческая работа
	Робот	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1	Творческая работа
	Инопланетян ин	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1	Творческая работа
	Конструирование по замыслу	Формировать умение реализовывать замысел. Развивать умение работать с предложенными инструкциями. Развивать мелкую моторику. Формировать пространственное мышление.	1	Защита проектов

2.1. Взаимодействие с семьями воспитанников

В ходе деятельности по программе «Конструкторское бюро» особое значение уделяется работе с родителями. Ведь для овладения особыми навыками просто необходима развивающая среда, которая создает зону комфортности для развития познавательных процессов не только на занятиях, но и в домашних условиях. Родители являются неотъемлемой частью реализации данной программой.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе договора об образовании по дополнительной общеразвивающей программе.

Задача педагога:

- Развить у родителей интерес и желание помочь своему ребёнку.
- Формировать психолого-педагогические компетенции у родителей.
- Познакомить с приемами развития у детей навыков контроля и самоконтроля.

В педагогическом взаимодействии с родителями используются разнообразные формы работы:

- информация для родителей на стендах, папках-передвижках, консультации;
- «открытые занятия» для родителей с просмотром занятий.

3. Материально-техническое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Методика проведения занятий предусматривает освоение теоретического материала и практические работы для закрепления теоретической информации, самоанализ и анализ.

В педагогическом процессе дополнительного образования детей используются различные технологии обучения:

групповые технологии (формирование коммуникативности, организаторских способностей, умений работать в коллективе);

игровые технологии (освоение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве);

технологии дифференцированного обучения (создание индивидуальных образовательных траекторий учащихся с разным уровнем познавательных способностей);

технология проблемного обучения.

По окончании каждой темы проводится занятие с использованием групповой формы. Целесообразность использования групповой формы обусловлена обширностью тем, возможностью конструировать пространство, объединенное одной большой темой, стимулируя развитие у детей коммуникативных навыков, а также обобщение и закрепление изученного материала.

Структура образовательной деятельности (ОД)

Первая часть занятия – это упражнение на развитие логического мышления (длительность – 5 минут).

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Конструктор «Престиж-игрушка» (70 дет)	4
2.	Конструктор напольный деревянный б/н синий (70 дет)	1
3.	Конструктор напольный деревянный б/н красный (70 дет)	1
4.	Конструктор пластмассовый «Теремок» (21 эл.)	1
5.	Конструктор пластмассовый «Мой городок» (24 эл.)	2
6.	Конструктор пластмассовый «Строительный набор» (30 эл.)	2
7.	Конструктор «Полесье» (407 дет)	1
8.	Конструктор «Юниор» (93 дет)	2
9.	Бумага	по количеству детей
10.	Картон	по количеству детей
11.	Клей	по количеству детей
12.	Ножницы	по количеству детей

13.	Карандаши, линейки	по количеству детей
14.	Салфетки, клеёнка	по количеству детей
15.	Одноразовые тарелки, стаканчики, втулки и т.д.	по количеству детей

4. Список литературы

1. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова. – Всерос. уч. метод. центр образоват. Робототехники. – М.: Изд.-полиграф. Центр «Маска».-2013.

2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Эксмо, 2010.

3. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно- методическое пособие. - М.: Академия, 2008.

4. Соколова С. В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

5. Фешина Е.В. лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017

6. Интернет сайты:

<http://www.maam.ru/>

<https://dohcolonoc.ru>

<http://doshkolnik.ru>

Приложение 1

Таблица 1. Диагностическая карта

ФИО ребенка	А			В			С			Д			Е			F			G			H			
	Ч	И	Р	Ч	И	Р	Ч	И	Р	Ч	И	Р	Ч	И	Р	Ч	И	Р	Ч	И	Р	Ч	И	Р	

Ч - показатель «часто»

И – показатель «иногда»

Р - показатель «редко».

Примечание.

А — пробы на знание деталей конструктора;

В — пробы на умение работать по схемам;

С — пробы на умение строить сложные постройки;

Д — пробы на умение строить по творческому замыслу;

Е – пробы на умение строить подгруппами;

F – пробы на умение строить по образцу;

G – пробы на умение строить по инструкции;

H – пробы на умение рассказать о постройке.