

Мастер-класс для родителей «Страна Сенсорики»

Цель: помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по **сенсорному** развитию детей и развитию мелкой моторики младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

План

1. Игра – главный вид деятельности ребенка.
2. **Сенсорное развитие.** Что это такое?
3. Дидактические игры в **сенсорном развитии.**
4. Практическая часть. Какие игры нужны детям?

Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом *«игра»*. Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Младший возраст – самое благоприятное время для **сенсорного воспитания**, которое обеспечивает полноценное **восприятие окружающего мира**, что способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей. Лучший способ развивать и закреплять **сенсорные** навыки у ребенка – превращать любые занятия и обязанности в игру, т. к. предметная игра является ведущим видом деятельности и основой становления ребенка младшего возраста.

Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного **восприятия окружающего мира**, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т. п.

А вы знаете, уважаемые родители, что же такое **сенсорное развитие, сенсорики?** *(ответы родителей)*

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его **восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов**: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Форма и величина предмета дают возможность выполнять те или иные действия (шарики можно катать, а кубики накладывать друг на друга, большую куклу можно усадить на большой стульчик и нельзя на маленький и т. д.)

Ознакомление детей 3 летнего возраста с формой начинается с того, что они усваивают представления о геометрических фигурах (круг, овал, прямоугольник, треугольник, квадрат, а затем и о многоугольнике) и запоминают их названия.

Обучая детей выполнять простейшие продуктивные действия, необходимо добиваться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

Успешность умственного, физического, эстетического **воспитания** в значительной степени зависит от уровня **сенсорного развития детей**, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорными эталонами развития являются:

- эталоны 7 цветов спектра;
- эталоны формы – геометрические фигуры;
- эталоны величины – метрическая система мер;
- в слуховом **восприятии** – фонемы родного языка, музыкальные ноты;
- во вкусовом **восприятии** – **четыре вкуса** (*солёный, сладкий, кислый, горький*);
- в обонятельном **восприятии** эталоном являются запахи – сладкие, горькие, свежие, лёгкие, тяжёлые.

Значение **сенсорного воспитания** состоит в том, что оно:
является основой для интеллектуального развития;
упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
развивает наблюдательность;
готовит к реальной жизни;
позитивно влияет на эстетическое чувство;
является основой для развития воображения;
развивает внимание;
дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
обеспечивает усвоение **сенсорных эталонов**;
обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
влияет на расширение словарного запаса ребенка;
влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, **образной и др.** видов памяти.

В каждом возрасте перед **сенсорным воспитанием** стоят свои задачи:

На первом году жизни основная задача состоит в предоставлении ребенку достаточного богатства и **разнообразия внешних впечатлений**, развитии внимания к свойствам предметов. Когда у малыша начинают формироваться хватательные движения, к этой задаче присоединяется еще одна - необходимо помочь ребенку приспособить хватательные движения к форме предмета, его величине и положению в пространстве. Постепенно такое приспособление приведет к тому, что эти свойства начнут приобретать для малыша определенное значение ("маленькое" - это то, что можно

схватить одной рукой, "большое" - двумя руками, "круглое" - то, что охватывается всей ладошкой, "квадратное" - то, что берется пальцами, обхватывающими предмет с двух сторон, и тому подобное).

На третьем и четвертом году жизни задачи **сенсорного воспитания** существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению **сенсорных эталонов**, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно **разнообразными**. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств - шестью цветами спектра (голубой цвет следует исключить, так как дети плохо отличают его от синего, белым и черным цветом, с такими формами, как круг, квадрат, овал, прямоугольник).

Умение рассматривать, **воспринимать** явления и предметы формируется успешно лишь тогда, когда дети ясно понимают, зачем нужно рассматривать тот или иной предмет, слушать те или иные звуки. Потому, обучая **восприятию** различных предметов и явлений, необходимо чётко объяснять детям смысл их действий. Этот смысл особенно становится понятен детям, если они затем используют свои представления в практической деятельности: ведь если плохо рассмотрим предмет, то затем трудно изобразить его или сконструировать.

В процессе **воспроизведения** предмета в той или иной деятельности проверяются или уточняются уже сформированные представления детей. В связи с этим основная задача **сенсорного воспитания** заключается в том, чтобы формировать у детей такие умения **воспринимать** и представлять предметы и явления, которые способствовали бы совершенствованию процессов рисования, конструирования, звукового анализа слов.

Работа по **сенсорному воспитанию** должна строиться по системе. Сначала ребёнок добивается результата случайно, затем путём проб и ошибок дети учатся размещать вкладыши различной величины или формы в соответствующие гнёзда. Далее сравнивает величину или форму, отыскивает идентичное гнездо. Затем учат малыша соотносить **разнородные предметы по цвету**, пользуясь зрительным сравнением.

Первоначально малышам дают задания на **группировку предметов**, с постепенным нарастанием этого **разнообразия**. Дети **группируют** предметы по величине, потом по форме и, наконец, по цвету.

С детьми третьего года жизни содержание работы по сенсорному развитию усложняется. Для детей этого возраста организуются игры-занятия со следующим содержанием: соотнесение предметов двух заданных форм и величин при выборе из четырёх, раскладывание однородных предметов **разного цвета на две группы**, соотнесение двух заданных цветов при выборе из четырёх, выкладывание мозаики, **группирование предметов по цвету**.

Помимо специально организованных игр-занятий, **сенсорное развитие детей совершенствуют в повседневной жизни**: на прогулке, во время самостоятельной деятельности; при выборе одежды, обуви; при складывании

игрушек, при размещении их на полках. При умывании дети узнают температурные свойства воды. Во время прогулки - свойства снега, учитывают тяжесть предметов. Можно взять с собой на улицу несколько мячей **разных цветов**. И, бросая малышу мяч, спросить его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, нужно помочь ему.

Для обобщения **сенсорного** опыта детей используют дидактические игры, которые проводятся в утренние часы, во вторую половину дня.

Особая роль в **сенсорном воспитании** детей принадлежит природе. Познание природного окружения вначале осуществляется чувственным путём, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Так, в лесу, в парке малыши учатся различать окраску листвы. Картина осеннего леса, парка **воспринимается ярче**, если **воспитатель** предлагает послушать голоса птиц, шум ветра, шорохи опадающих листьев; учит определять запахи грибов. Чем больше органов чувств "задействовано" в познании, тем больше признаков и свойств выделяет ребёнок в исследуемом объекте, явлении, а следовательно, тем богаче становятся его представления.

Таким образом, методика работы с детьми раннего возраста - это поэтапный процесс, который включает в себя планирование, систематичность и повторяемость пройденного материала.

Практическая часть. Изготовление пособий по **сенсорному развитию**.

Игра «*Чудесный мешочек*»

Для игры понадобится тканевый мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются **разные** по форме и фактуре предметы. Предлагаю определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая мешочек. Также вы можете спрятать в него музыкальные инструменты, ребёнок должен угадать по звучанию какой инструмент спрятан.

Игра «*Золушка*». Перед вами лежат перемешанные семена гороха, фасоли и киндер – игрушки. За 30 секунд, вы должны их рассортировать. Когда ребёнок научится делать это достаточно быстро, можно усложнить задание: например завязать глаза.

Педагог: **Сенсорное** развитие и развитие мелкой моторики в таких играх неразрывно связаны друг с другом.

Игра «*Мозаика из бросового материала*». Подберите по желанию пуговицы **разного** цвета и размера или **разноцветные** пробки от пластиковых бутылок. Выложите рисунок, это может быть неваляшка, бабочка, снеговик, мячики, бусы и т. д. Дома можете предложить ребёнку выполнить по вашему образцу. После того, как ребёнок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. В таких играх мы закрепляем формирование **сенсорного эталона – цвет, форма (круг, квадрат, треугольник, овал)**.

Игра «*Шагаем в пробках*». Не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам ещё и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «*лыжную эстафету*». Две пробки от пластиковых

бутылок кладём на стол резьбой вверх. Это «*лыжи*». Указательный и средний пальцы встают в них. Как ноги. Двигаемся на лыжах, делая по шагу на каждый ударный слог. Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, мы любим забавы холодной зимы. Можно читать любое стихотворение. Например, Мишка косолапый по лесу идёт... Здорово, если малыш будет не только «*шагать*» с пробками, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

Пальчиковая гимнастика с прищепками «*Гусёнок*».

Устали пальчики от такой ходьбы! Им тоже надо отдохнуть.

Я предлагаю сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой, поочерёдно, «*кусаем*» ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стихотворения, (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой. «*Рано утром встал гусёнок Пальцы щиплет он спросонок*» (смена рук) Скорее корма дайте мне, мне и всей моей семье!

Игра «*Рисуем на крупе*». Возьмите плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по нему любую мелкую крупу. Проведите пальчиком по крупе. Получится яркие контрастные линии. Попробуйте нарисовать какие –нибудь предметы (*забор, дождик, буквы*). Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

Сегодня познакомились лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию, и самое главное не уставайте постоянно разговаривать с вашим малышом, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребёнок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринуждённее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить. Побуждайте ребёнка к игре, насколько возможно играйте с малышом в развивающие и весёлые игры. Участвуйте в игровом процессе – это будет отличным способом для установления прочной связи между вами и вашим ребёнком.

Игра рефлексия для родителей «*Солнышко*». Родителям предлагается выбрать изображение. Моё настроение после **мастер-класса похожее на:** «*солнышко*», «*солнышко с тучками*», «*тучку*», «*тучку с дождиком*», «*тучку с молнией*».

Заключительная часть. (*Высказывания родителей*)

Дидактические задачи представленных игр: формировать **сенсорные эталоны цвета**, **развивать** умение называть и соотносить основные цвета; **развивать мелкую моторику**, внимание, ловкость рук, глазомер; закреплять знание геометрических фигур, составлять их; **развивать тактильные ощущения**.

Игра "Подбери по форме".



Фигуры вырезаны из плотных салфеток (*очень удобный материал для самоделок, часто его использую*).



В середину каждой фигуры нужно подобрать подходящую по форме и цвету фигуру, а можно изменить задание и подобрать все подходящие только по форме фигуры.

