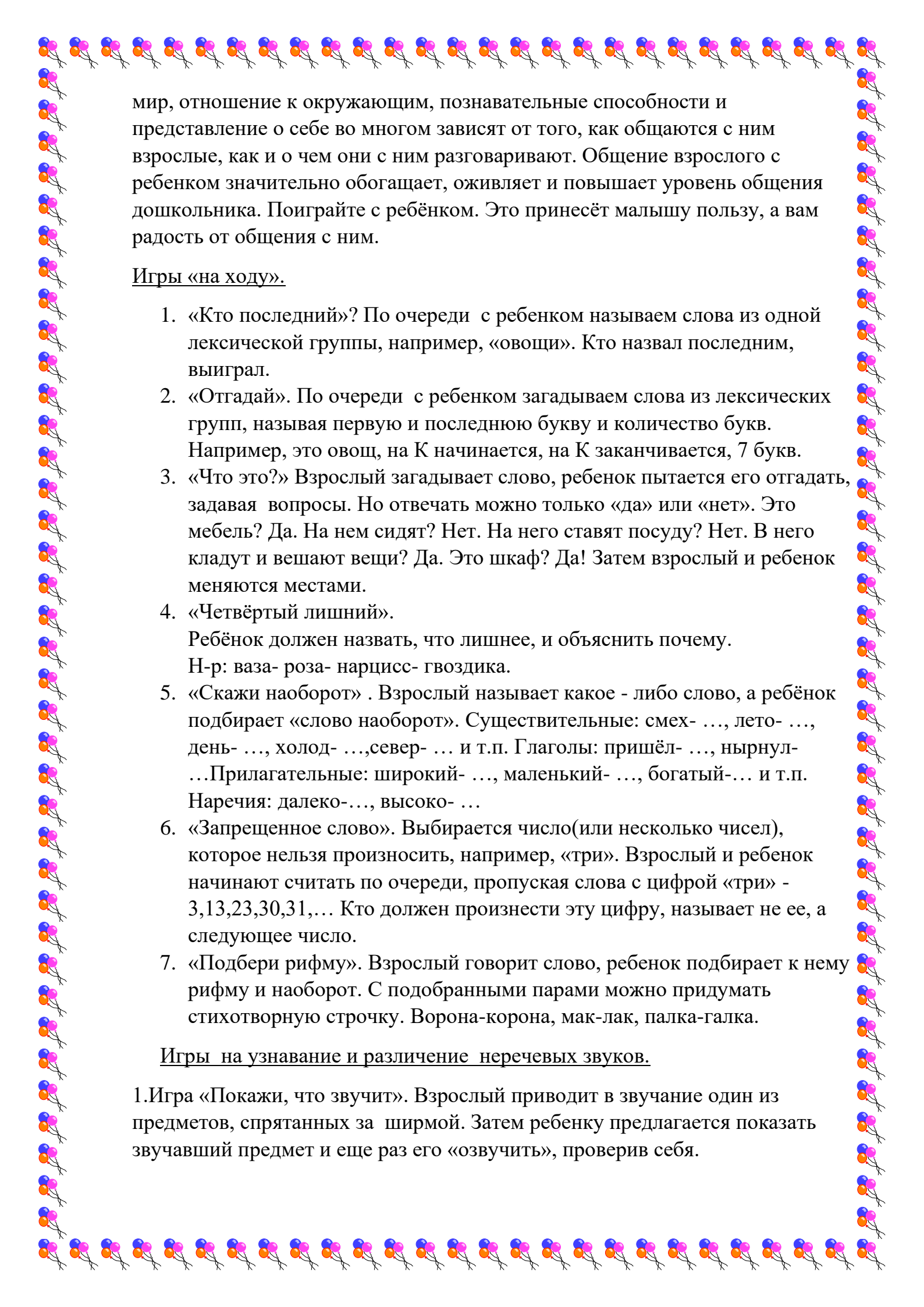




Консультация  
«Домашняя игротека для детей и  
родителей»  
Учитель-логопед  
Обидина Светлана Владимировна

Очень важно содержание совместной деятельности ребенка и взрослого в ходе их общения. Взрослый выполняет в общении с ребенком чрезвычайно важные роли в развитии его самосознания и уверенности в себе: во - первых, выражает свое отношение к окружающему, во — вторых, организует деятельность ребенка с предметами окружающей обстановки, дает образец правильной речи. В общении с взрослыми обогащается словарь ребенка. Дошкольник учится правильно произносить звуки, строить фразы, высказывать свое мнение по тем или иным вопросам. Речь не передается по наследству, ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды. Нельзя уклониться от вопросов задаваемых ребенком, хотя порой не всегда на них можно сразу ответить. В таких случаях можно обещать ему, рассказать в другой раз, когда он, скажем, поспит (погуляет и т.п.); взрослый же за это время сможет подготовиться к рассказу. При этом ребенок не только получит соответствующую точную информацию по заданному вопросу, но увидит в лице взрослого, интересного для себя собеседника и в дальнейшем будет стремиться к общению с ним. Как бы ни были заняты родители, необходимо все же выслушать ребенка до конца, когда он делится своими впечатлениями об увиденном во время прогулки, о прочитанной ему книге и т.п. В семье необходимо создать такие условия, чтобы ребёнок испытывал удовольствие от общения с взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился верно, строить предложения, правильно и четко произносить звуки в словах.

Овладение речью ребенком находится в тесной взаимосвязи с его умственно-психическим развитием. Расширение круга представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседа с ними на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, взрослые, тем самым, не только расширяют кругозор, но и способствуют быстрейшему овладению правильной речью. Основной проводник в мир речевого общения и мышления для ребенка только взрослый, от которого зависит и сама организация содержательного детского общения. Не только речевые возможности, но и его внутренний



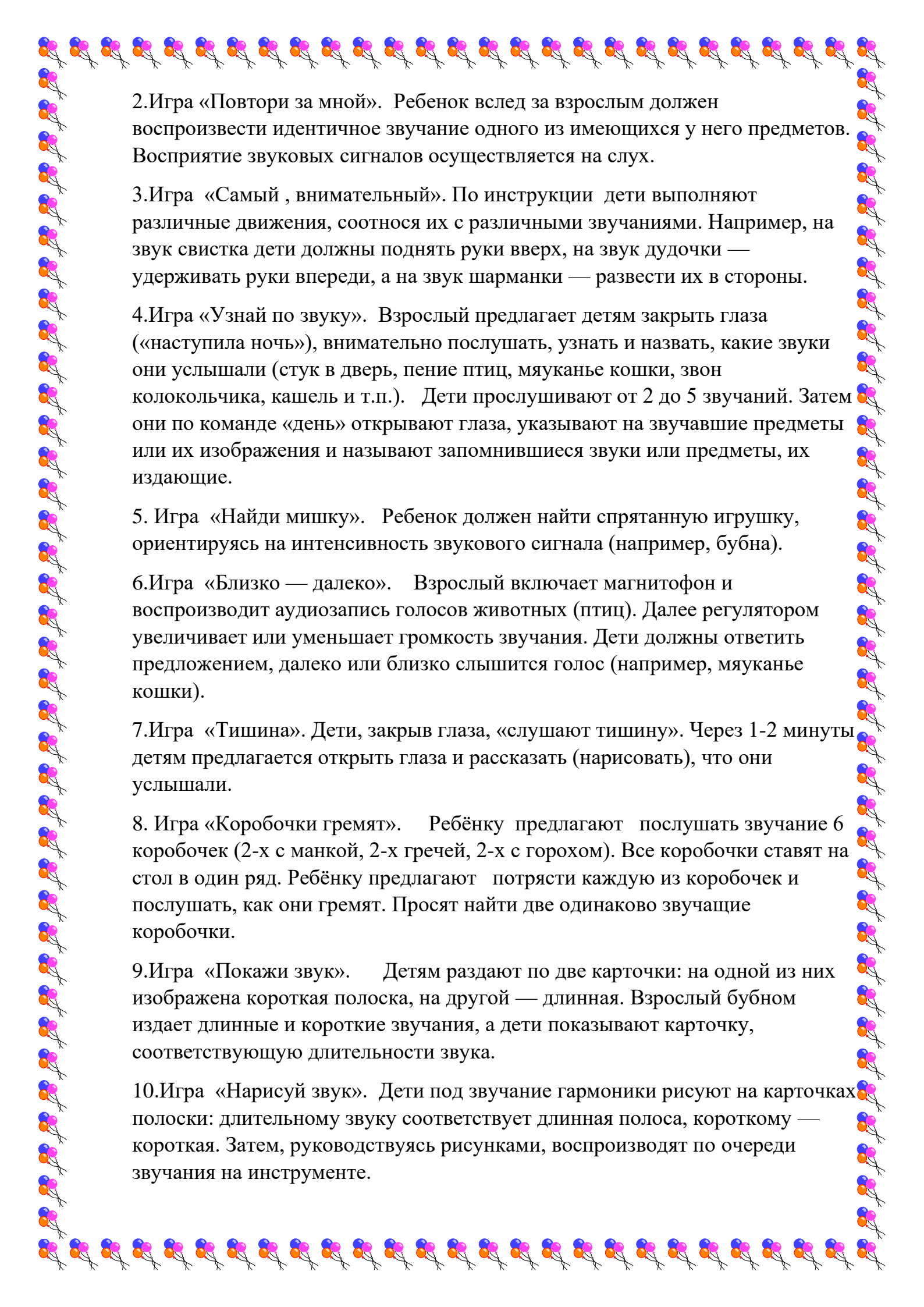
мир, отношение к окружающим, познавательные способности и представление о себе во многом зависят от того, как общаются с ним взрослые, как и о чем они с ним разговаривают. Общение взрослого с ребенком значительно обогащает, оживляет и повышает уровень общения дошкольника. Поиграйте с ребёнком. Это принесёт малышу пользу, а вам радость от общения с ним.

#### Игры «на ходу».

1. «Кто последний»? По очереди с ребенком называем слова из одной лексической группы, например, «овоци». Кто назвал последним, выиграл.
2. «Отгадай». По очереди с ребенком загадываем слова из лексических групп, называя первую и последнюю букву и количество букв. Например, это овощ, на К начинается, на К заканчивается, 7 букв.
3. «Что это?» Взрослый загадывает слово, ребенок пытается его отгадать, задавая вопросы. Но отвечать можно только «да» или «нет». Это мебель? Да. На нем сидят? Нет. На него ставят посуду? Нет. В него кладут и вешают вещи? Да. Это шкаф? Да! Затем взрослый и ребенок меняются местами.
4. «Четвёртый лишний». Ребёнок должен назвать, что лишнее, и объяснить почему. Н-р: ваза- роза- нарцисс- гвоздика.
5. «Скажи наоборот» . Взрослый называет какое - либо слово, а ребёнок подбирает «слово наоборот». Существительные: смех- ..., лето- ..., день- ..., холод- ..., север- ... и т.п. Глаголы: пришёл- ..., нырнул- ... Прилагательные: широкий- ..., маленький- ..., богатый-... и т.п. Наречия: далеко-..., высоко- ...
6. «Запрещенное слово». Выбирается число(или несколько чисел), которое нельзя произносить, например, «три». Взрослый и ребенок начинают считать по очереди, пропуская слова с цифрой «три» - 3,13,23,30,31,... Кто должен произнести эту цифру, называет не ее, а следующее число.
7. «Подбери рифму». Взрослый говорит слово, ребенок подбирает к нему рифму и наоборот. С подобранными парами можно придумать стихотворную строчку. Ворона-корона, мак-лак, палка-галка.

#### Игры на узнавание и различение неречевых звуков.

1.Игра «Покажи, что звучит». Взрослый приводит в звучание один из предметов, спрятанных за ширмой. Затем ребенку предлагается показать звучащий предмет и еще раз его «озвучить», проверив себя.



2.Игра «Повтори за мной». Ребенок вслед за взрослым должен воспроизвести идентичное звучание одного из имеющихся у него предметов. Восприятие звуковых сигналов осуществляется на слух.

3.Игра «Самый , внимательный». По инструкции дети выполняют различные движения, соотнося их с различными звучаниями. Например, на звук свистка дети должны поднять руки вверх, на звук дудочки — удерживать руки впереди, а на звук шарманки — развести их в стороны.

4.Игра «Узнай по звуку». Взрослый предлагает детям закрыть глаза («наступила ночь»), внимательно послушать, узнать и назвать, какие звуки они слышали (стук в дверь, пение птиц, мяуканье кошки, звон колокольчика, кашель и т.п.). Дети прослушивают от 2 до 5 звучаний. Затем они по команде «день» открывают глаза, указывают на звучащие предметы или их изображения и называют запомнившиеся звуки или предметы, их издающие.

5. Игра «Найди мишку». Ребенок должен найти спрятанную игрушку, ориентируясь на интенсивность звукового сигнала (например, бубна).

6.Игра «Близко — далеко». Взрослый включает магнитофон и воспроизводит аудиозапись голосов животных (птиц). Далее регулятором увеличивает или уменьшает громкость звучания. Дети должны ответить предложением, далеко или близко слышится голос (например, мяуканье кошки).

7.Игра «Тишина». Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать (нарисовать), что они слышали.

8. Игра «Коробочки гремят». Ребёнку предлагают послушать звучание 6 коробочек (2-х с манкой, 2-х гречей, 2-х с горохом). Все коробочки ставят на стол в один ряд. Ребёнку предлагают потрясти каждую из коробочек и послушать, как они гремят. Просят найти две одинаково звучащие коробочки.

9.Игра «Покажи звук». Детям раздают по две карточки: на одной из них изображена короткая полоска, на другой — длинная. Взрослый бубном издаёт длинные и короткие звучания, а дети показывают карточку, соответствующую длительности звука.

10.Игра «Нарисуй звук». Дети под звучание гармоники рисуют на карточках полоски: длительному звуку соответствует длинная полоса, короткому — короткая. Затем, руководствуясь рисунками, воспроизводят по очереди звучания на инструменте.